

油彩绘侨乡 笔墨抒宏愿



黄小彪,男,汉族,1967年12月出生,研究生,博士,致公党党员。现任致公党中央委员、广东省委会副主委,广东省政协常委,广东省人民政府参事室副主任。



题名:《万丈霞光守侨根》 作者:陈金贤
画种:油画 规格:3123×1389mm 系列:侨派绘画创作系列

黄小彪

踏入“致敬百年致公、同心谱写新篇”《印象江门》陈金贤油画作品展厅,三联油画《万丈霞光守侨根》铺展于眼前,瞬间攫住观者目光。整幅长卷以落日红霞、百年碉楼、荷塘残叶三层意象层层递进,将五邑侨乡的岁月风骨与家国情怀熔铸于油彩之间,既是对侨派文化的视

觉诠释,更藏着致公人侨海报国、期盼民族复兴的赤诚初心。

画卷徐徐展开,首先撞入眼帘的是漫卷天幕的落日红霞。浓烈橙红由天际向暗蓝暮色温柔晕染,笔触厚重苍茫,恰如近代华侨漂洋过海时抬头望见的天际。百年来,无数五邑子弟背井离乡奔赴海外,霞光曾是他们离别故土时最后的故乡底色,也是千万侨胞遥望祖国的精神

霞光载侨魂 碉楼寄同心

观陈金贤油画作品《万丈霞光守侨根》有感

寄托。这片熔金晚霞不只是自然暮色,更是跨越山海的联结纽带,暗含海内外中华儿女同沐一片天光、血脉同源的深厚羁绊。

云霞之下,错落矗立的开平碉楼勾勒出沉静剪影。中西交融的建筑轮廓在霞光里巍然伫立,罗马拱券与中式窗棂相融共生,正是侨派文化自主融合的具象写照。一座座碉楼是华侨用血汗筑造的故土屏障,留存着先辈下南洋、闯金山的奋斗记忆;历经百年风雨依旧挺立的楼群,象征中华民族坚韧不屈的精神脊梁,默默守候远走他乡的游子归乡。

画面前景连片荷塘铺陈开来,枯荷层叠,肌理粗粝厚重。荷塘扎根乡土、生生不息,隐喻侨民无论身在何方,根系永远深扎五邑故土。残荷虽褪去盛放的繁华,却暗藏来年新生的力量,恰如一代代华侨,纵使漂泊海外,始终心系桑梓,以

侨力反哺家乡,用实干助力故土发展。霞、碉、荷三重画面横向延展,相互映照,构建起完整的侨乡精神图景。整幅作品以写意油画的厚重肌理,将侨乡百年归思娓娓道来。漫天霞光呼应海内外同胞同心同向,矗立碉楼象征稳固的民族根基,荷塘沃土代表生生不息的家国文脉,三层意象交织,诉说着海内外中华儿女期盼祖国统一、共赴民族复兴的时代祈愿。

百年致公,始终联结海内外侨胞,致力为公、侨海报国。陈金贤以侨派绘画为载体,让乡土风物承载宏大家国叙事。站在这幅三联画前,既能读懂五邑侨乡独有的人文底蕴,更能体悟致公党百年同心的初心使命。霞光不息,碉楼永存,根脉绵长——这份藏于油彩间的家国情怀,也将持续激励我们同心携手,共赴复兴新征程。

古榕栖百鸟 归心向华夏

观陈金贤油画作品《百鸟归巢》有感

黄小彪

步入“致敬百年致公、同心谱写新篇”《印象江门》油画展厅,一幅暮色古榕图景骤然攫住目光——那便是陈金贤的《百鸟归巢》。作品取材于新会小鸟天堂独有的江畔古榕与落日晚霞,这片岭南水乡风物,在油彩的互融堆叠间,褪去了单纯风景写生的单薄,蕴藏着跨越山海的家国深情。

论及画面的艺术构成,画家以厚重油画肌理铺陈天地。天际熔金般的橙红晚霞层层晕染,浓暗的树团与透亮的天光形成极致明暗对冲,这是西画光影技法的扎实表达;连片古榕肆意舒展,墨绿层次取法中式泼墨山水,江波倒影复刻宋人马远《水图》的留白意趣,狂

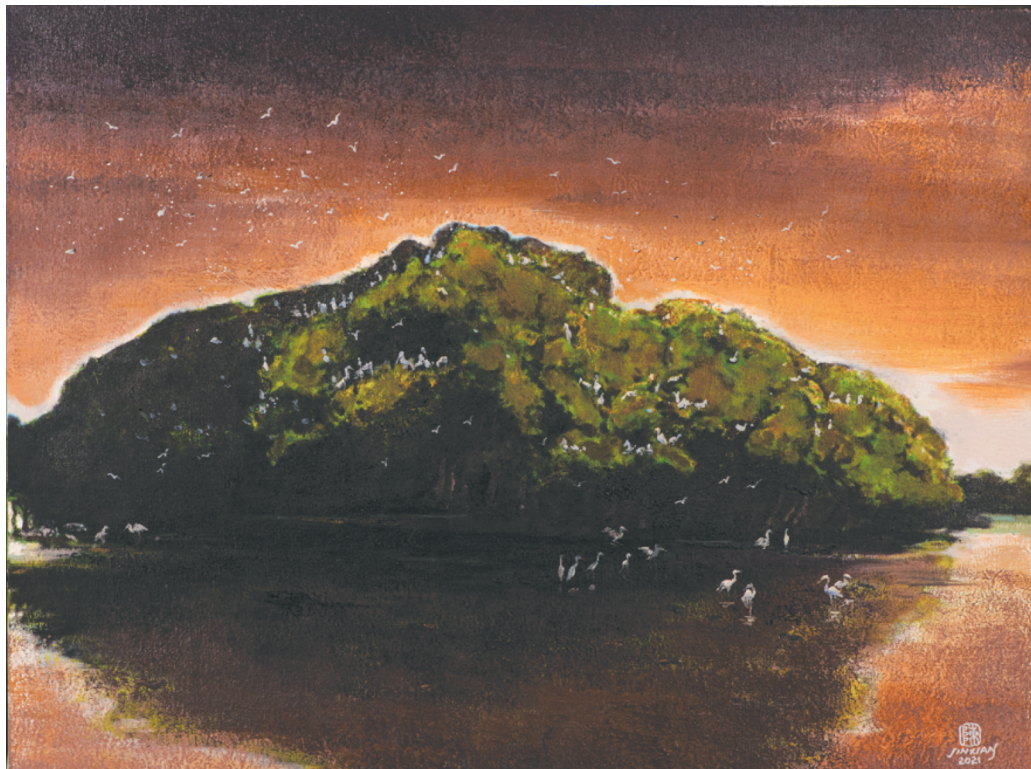
草笔意藏于榕树纵横的气根之间。漫天飞鸟化作细碎灵动的白点,盘旋起落的动线横贯整片天幕,水畔伫立的鹭鸟静立波纹之上,动静相生。中西绘画语言在此自然交融,正是陈金贤独创东方写意表现主义侨派绘画艺术的独特风骨。

画作藏于风物之下的,是一个更为宏大的主题:一树古榕,便是中华大地;万千飞鸟,是散落四方的华夏儿女。百鸟不远千里奔赴同一棵古榕栖身,暗喻漂泊海外的侨胞、远隔海峡的同胞心底永不更改的故土归依。“归巢”之意象,诉说的是祖国统一、民族复兴的时代祈愿。百年以来,无数五邑侨人自江门奔赴四海,谋生立业却从未断了故土牵挂,如同暮色里奔赴榕树的飞鸟——根

脉永远系于这片岭南水乡,系于华夏山河。

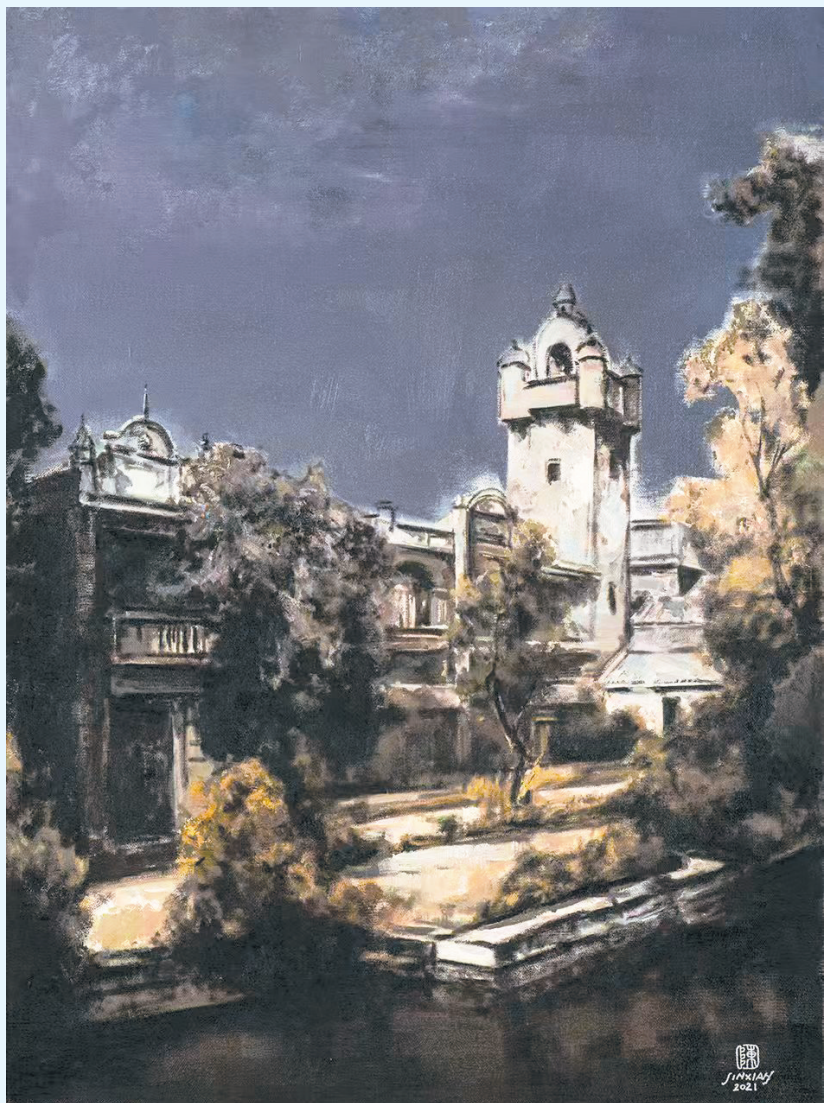
近代梁启超作为侨乡文化重要思想先驱,曾言文明融合当守本土根魂。这幅画恰是这份思想的视觉注解。身为中国致公党员,陈金贤以画笔为桥梁,借小鸟天堂的自然盛景,诠释致公党“致力为公、侨海报国”的初心。百年致公,始终联结海内外侨心,如同古榕容纳百鸟,凝聚八方力量共赴家国宏图。

暮色沉沉,霞光未散,古榕静立江上,飞鸟归栖不息。这幅侨派原创油画不止描摹江门一隅风光,更以温润厚重的艺术笔触,收纳侨胞乡愁、民族期盼。一树藏故土,百鸟共归心,方寸画布之间,写尽同心筑梦、盼华夏一统的绵长情怀。



题名:《百鸟归巢》 作者:陈金贤 画种:油画 规格:1389x1041mm 系列:侨派绘画创作系列

陈金贤画作赏析



题名:《一庭暮色映侨楼》 作者:陈金贤
画种:油画 规格:1041x1389mm 系列:侨派绘画创作系列



题名:《一碉静立岭南田》 作者:陈金贤
画种:油画 规格:1041x1389mm 系列:侨派绘画创作系列



题名:《一池枯荷守古楼》 作者:陈金贤
画种:油画 规格:1041x1389mm 系列:侨派绘画创作系列