

田园新境入华章,工笔文脉绘江淮

“田园新艺境”中国工笔画名家邀请展暨田园美术馆开馆侧记

程欣

近日,“田园新艺境”中国工笔画名家邀请展暨田园美术馆启动仪式在安徽省合肥市瑶海区青年创意田园成功举办。本次活动由国家级与省市级艺术机构、宣传文化部门联合主办,以传统工笔画艺术与江淮田园文化深度融合为核心,是新时代背景下中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一次高规格实践,为安徽文艺繁荣、城市文化更新与文旅融合发展写下了浓墨重彩的一笔。

作为落实文化强国战略、服务文化强省与文化强国建设的重要举措,本次活动紧扣党的二十届四中全会精神与安徽省“十五五”规划纲要部署,以艺术为纽带、以文化为动能,推动高雅艺术走进大众、扎根乡土,为新时代安徽美术事业高质量发展注入新活力、拓展新空间。

场馆启幕:填补区域空白,打造文化地标

同步启用的田园美术馆,是合肥市瑶海区首个区级专业美术馆。场馆坐落于国家3A级景区青年创意田园二期,依托5486亩原生田园风貌,打造集精品展陈、学术交流、美育普及、文创孵化于一体的复合型公共文化空间。它的落成,一举填补了瑶海区专业艺术场馆的空白,完善了区域公共文化服务体系,成为合肥东部新中心重要文化地标与艺术交流阵地。

该馆由地方与艺术名家携手打造,秉持自然生态与艺术空间相融共生理念,让高雅艺术与乡土田园相映成趣,实现了“艺术在田园中生长、群众在家门口赏艺”的文化惠民目标。这既是瑶海区从“工业锈带”向“生活秀带”转型的文化注脚,也是艺术赋能城市更新、服务基层群众



的生动范例。场馆以开放、公益、专业为导向,为长三角区域高端艺术交流、工笔画学术研究

工笔画展:精品汇聚,守正创新

作为田园美术馆开馆首展,“田园新艺境”中国工笔画名家邀请展汇集了全国60余

位工笔画名家的百余件精品力作,题材涵盖山水、花鸟、人物等多元类型,技法精湛、意蕴深厚。

参展作品坚守工笔画“精、细、雅、洁”的传统法度,传承千年笔墨精髓与线描、设色、渲染等经典技艺,同时融入时代气息与创新表达,以精微笔墨捕捉当代田园新貌,将乡土质朴之美与现代生活气息熔于一炉,全面呈

现新时代中国工笔画守正创新的学术高度与多元风貌。展览坚持公益惠民,面向公众免费开放,让传统艺术可感可及,有效提升群众文化获得感与审美素养。

同期举办的学术研讨会,汇聚业内专家与创作骨干,围绕工笔画传承发展、时代创新、乡土表达、跨界融合等议题展开深入研讨,为工笔画在当代语境下的传承突破凝聚了共识,也为中国画领域的高质量发展提供了学术支撑。

名家引领:以艺报国,以情润乡

本次活动的成功举办,离不开当代工笔画领域领军人的积极推动。知名艺术家谢宗君深耕青绿山水与工笔重彩创作多年,艺术造诣深厚、社会影响广泛,现任中国美术家协会理事、安徽省美术家协会副主席、安徽省工笔画学会会长等职,系国家一级美术师,曾荣获多项国家级与省级重要奖项,作品多次入选全国美展、全国工笔画大展并斩获金奖,多件力作被人民大会堂、中央党校、重要交通枢纽与政务场馆收藏陈列,是从江淮大地走向全国的优秀艺术家代表。

怀着对家乡的深厚情怀,谢宗君以专业力量反哺乡土、服务人民,深度参与田园美术馆筹建与展览策划,以“名家+场馆”模式探索艺术乡建新路径,推动工笔画艺术在基层落地生根、普及传播,用艺术点亮田园、用文化温润人心,彰显了当代文艺工作者的责任担当与家国情怀。

时代价值:赋能城市,助力文旅

本次活动与田园美术馆开馆,对安徽文艺界、合肥市及瑶海区青年创意田园发展具有多重深远意义。

对安徽文艺界而言,活动搭建了全国性工笔画创作、展示、交流高端平台,促进了省内外艺术资源互通互鉴,推动工笔画艺术扎根江淮文化土壤,激发本土美术工作者深入生活、潜心创作,助力安徽美术从“高原”迈向“高峰”,提升安徽文艺在全国格局中的影响力与话语权。

对合肥市与瑶海区而言,田园美术馆成为文化赋能老城更新的重要载体,以文化软实力提升城市品质与品牌形象;青年创意田园以艺术引领、场景赋能,推动文艺创作、美育体验、文旅消费协同发展,丰富国家3A级景区文化内涵,拓展文旅融合新业态,为乡村振兴与区域经济社会高质量发展注入持久动力。

从中国画与工笔画领域来看,本次展览坚持守正创新,既守护传统文脉内核,又回应时代审美需求,为工笔画题材拓展、语言创新、当代转化提供鲜活样本,印证工笔画在新时代依然具有强大生命力与创造力,为全国工笔画界提供可借鉴、可推广的实践经验,助力中华优秀传统文化走向更广阔舞台。

展望未来:以美育人,以文化人

立足新起点,瑶海区相关负责人表示,将以田园美术馆为核心载体,持续集聚高端艺术资源,完善运营机制,丰富展陈内容,开展常态化美育普及、学术研讨与文创孵化活动,努力打造长三角区域具有影响力的艺术交流高地、文化惠民阵地与文艺创新基地。

业内专家评价,本次“田园新艺境”中国工笔画名家邀请展暨田园美术馆开馆,是艺术与自然、传统与当代、高雅与大众的美好相遇,更是文化赋能城市、艺术服务人民的生动实践。未来,在新时代文化建设征程上,江淮大地将持续以工笔之精雅、田园之灵秀,书写文化传承创新新篇章,为建设文化强国、实现中华民族伟大复兴贡献安徽力量、艺术力量。



谢宗君 1971年11月出生,安徽定远人,先后就读于中国美术学院、中央美术学院。现为中国美术家协会理事、中国文艺志愿者协会理事、中国美术家协会工笔重彩画研究会副会长、中国美术家协会壁画艺委会委员、中国工笔画学会常务理事、山水画艺委会副主任、中国画学会理事、安徽省第十三届人民代表大会代表、国家一级美术师。曾获得“安徽省首批宣传文化拔尖人才”“全国文联工作优秀个人”“安徽省学术和技术带头人”“首届安徽省社会科学奖”。先后担任安徽省美术家协会副秘书长、安徽省文联文艺志愿者协会副主席兼秘书长、安徽省中国画学会主席、安徽省工笔画学会会长、安徽大学兼职教授、安徽师范大学兼职教授、安徽艺术学院客座教授、安徽省美术家协会壁画艺委会主任兼秘书长、安徽省书画院特聘画家。



栏目策划人 程欣



《和谐世界》金碧山水 谢宗君作



《山水本色》青绿山水 谢宗君作



《春雪唱晚》青绿山水 谢宗君作



《绿色家园》金碧山水 谢宗君领衔创作