

三一海洋重工有限公司国际服务工程师王贞洁:

## 原创平台赋能港口机械售后智能蝶变

林頌时

在全球港口机械装备运维领域,如何在设备种类复杂、作业强度极高的环境下,实现高效、精准且智能的售后服务管理,始终是困扰行业多年的核心难题。而在三一海洋重工有限公司国际服务工程师王贞洁的实践与探索中,终于给出了答案。2024年9月25日,其主导研发的《港口机械售后服务与配件管理平台》正式发布,以高度原创性的设计理念和出色的应用成效,为行业提供了一条切实可行的数字化转型路径。

作为长期扎根海外一线

的机械工程师,王贞洁自2021年起便负责泰国地区三一港机设备及吊具设备的培训与售后维修工作,全面统筹巡检、故障处理、外部检修协调等关键环节。在日复一日的实践中,他敏锐地察觉到传统港机售后体系存在信息割裂、响应迟缓、配件供应链管理不畅等问题,严重制约设备的运行效率与客户的使用体验。面对这一挑战,王贞洁没有停留在问题本身,而是以工程师特有的严谨与执着,开启了系统性问题的探索之路。

基于深刻的现实洞察,《港口机械售后服务与配件管理平台》应运而生。该平台从设备故障报修、维修响应到配

件库存管理、售后回访全链条入手,通过智能化、数据化手段打通各环节,实现了维修流程的标准化、响应速度的提升及配件供应的智能预警,大幅降低了设备停机时间,提升了客户满意度。系统内置的自动流转工单系统、远程辅助诊断功能及库存动态监测模块,精准契合了港机设备高强度运转环境下对高效运维的实际需求。

值得一提的是,王贞洁在平台研发过程中,发挥了关键主导作用。从构思平台整体架构,到细化功能模块划分,再到设计核心算法逻辑,乃至雕琢用户体验细节,他都深入参与、全程把关。凭借深厚的

工程化思维,王贞洁对平台的每一个运作场景均进行了细致推演,既保障平台的专业技术深度,又兼顾实际应用的便捷性与可靠性。这种源于实践、独具匠心的创新成果,使平台甫一问世,便展现出强大的市场适配能力与广阔的推广前景。

从商业前景来看,《港口机械售后服务与配件管理平台》的推出恰逢其时。随着全球港口运营数字化、智能化进程加速,设备制造商与港口管理方对高效售后管理系统的需求日益迫切。王贞洁所构建的平台不仅为企业降本增效提供了有力支撑,也为港口机械装备的高效、安全运行奠

定了坚实基础。通过这一平台,港机设备维保数据得以长期积累与分析,为设备全生命周期管理与持续优化提供了重要依据,进一步提升了港口整体运营水平。

业内人士表示,《港口机械售后服务与配件管理平台》的发布,不仅是王贞洁个人职业生涯的重要里程碑,也是中国工程师群体在全球产业升级进程中持续发力的生动注脚。展望未来,随着该平台应用范围的不断扩大,有望在全球范围内持续释放数字化与智能化所带来的巨大效能,推动港口机械行业迈向更加高效、智能与可持续发展的新时代。

电影声音制作领域专家张雪薇:

## 深耕AI技术,重塑电影声音制作

秦明

在电影的百年历程中,声音制作作为艺术与技术的交汇领域,正以前所未有的速度崛起,成为电影工业不可或缺的核心环节。从营造沉浸式体验到推动票房成功,声音制作的影响力早已超越幕后制作的范畴,持续重塑着电影产业的未来面貌。

声音是电影情感表达的灵魂所在。研究表明,声音对观众情感的引导作用占影片体验的40%以上,远超视觉效果的单一贡献。出色的音效不仅能增强叙事张力,还能弥补画面表达的局限,帮助低预算影片实现高水平的沉浸感。电影《寂静之地》便是绝佳例证——凭借极具创新的声音设计,该片以不到2000万美元的成本,创下全球3.4亿美元的票房,充分印

证了声音编辑在艺术与商业双重维度上的关键作用。

声音制作的崛起,始终与技术进步密不可分。从早期的手工拟音到数字音频工作站的普及,再到人工智能的介入,声音制作的效率和创意空间大幅提升。智能音乐与影视音效实验室的数据显示,AI技术正在重塑声音创作流程,使音效设计更精准、高效。这一趋势降低了制作成本,推动了声音设计在全球电影市场的普及,为独立制片人和中小型工作室提供了与大型作品竞争的新可能。

在智能声音编辑领域,张雪薇是公认的的领军人物。她所研发的智能声音编辑技术,包括智能声音空间映射与调控软件、动态环境音设计平台和智能多场景环境音效生成系统,为电影音效创

作带来了革命性突破。这些技术以人工智能为核心,通过算法分析场景需求,自动生成与画面匹配的复杂音效,同时支持杜比全景声等先进格式。

她所构建的系统能够实时调整音效参数,生成从热带雨林的虫鸣到都市车流的多样化音效,将制作时间缩短30%以上,同时确保高质量的听觉沉浸感。在此基础上进行的声音精加工,不仅大幅提升了创作效率,也使中小型制片公司能够以更低成本实现专业级音效设计。

作为声音制作领域的先锋,张雪薇所研发的技术已广泛应用于全球各类影片之中,涵盖喜剧、动作、剧情等多种类型。她凭借出色的音效设计,显著提升了电影的艺术表现力和观众沉浸感,并助力多部影片在国际电影

节中斩获殊荣,为行业树立了声音制作的新标杆。她所推动的高效音效解决方案,在优化制作流程,降低成本的同时,也直接促进了影片的商业成功,赢得了众多制片方的高度认可。

在专业领域,张雪薇早已收获了广泛赞誉。她不仅是较早担任国际声音编辑协会(MPSE)颁奖嘉宾的中国声音设计师,也是该协会与中国电影电视技术学会双料会员。值得一提的是,MPSE会员资格需两位行业权威人士推荐,全球仅千余人获此殊荣。

声音制作的智能化和自动化,已成为电影产业不可逆转的发展方向。随着AI技术的深入融合,声音编辑师正逐渐从繁琐的重复劳动中解放出来,高品质音效设计不再是大型制作的专属权利,中小型工作室同样能借此打造具有国

际竞争力的听觉作品。

业内人士表示,张雪薇的创新发展路径兼具前瞻性与系统性。她从小成本电影入手,开发出高效、灵活的音效工具,并在实践中逐步提升其质量与可靠性。随后,再向大院线电影制作推进,满足高预算影片对声音制作的精度和复杂性的要求。这种“由小及大”的推进策略,不仅验证了其技术的普适性,也为全球电影声音制作树立了创新典范。作为该行业的杰出代表,她的工作实践充分证明:声音制作不仅是电影艺术的支柱,更是推动商业成功的引擎。在电影行业走向下一个百年之际,以张雪薇为代表的先锋创作者,将继续引领声音制作的变革,为全球观众带来更震撼的听觉盛宴,为电影产业的繁荣注入新活力。

上海企安企业管理咨询有限公司市场经理梁琴:

## 以深度价值与精准营销树立B2B专业服务新标杆

王璠

在中国经济转型升级的浪潮中,企业管理咨询行业迎来新的发展契机。上海企安企业管理咨询有限公司(以下简称“企安咨询”)市场经理梁琴凭借卓越的战略营销能力,不仅助力企业在华东市场建立起显著的品牌影响力,更以一系列创新实践为B2B专业服务领域树立了新标杆。

自2019年担任市场经理以来,梁琴全面负责企安咨询的市场战略规划与落地执行,不断拓展资源整合与战略布局能力,为构建创新营销体系奠定了坚实基础。在此过程中,梁琴敏锐识别出

B2B专业服务领域的核心痛点:企业客户不仅需要课程信息,更期待能够切实解决运营难题的落地方案。基于这一洞察,她构建了以“专业深度、精准触达、可验证效果”为核心的三维营销体系,为行业营销模式升级提供了更具可行性的系统框架。

在体系落地过程中,梁琴带领团队深耕行业研究,通过案例分析与专业内容输出,树立了企安咨询在质量管理、供应链等领域的专业权威。同时,她还通过重构客户数据库、定制分层触达策略,显著提升了营销效率与转化率,有效破解了B2B服务“推广难、转化率低”的行业难题。

在梁琴的战略引领下,企安咨询实现了市场影响力的跨越式提升。她策划的“制造业精益管理研讨会”“智能制造高层圆桌会”等高端活动,已成为行业内重要的交流平台。其中,2023年智能制造圆桌会吸引了30余家长三角制造企业高层参与,会后即促成5家企业签订年度服务协议,成为行业营销转化的典型案例。

尤为值得一提的是,在与某德系汽车供应商的合作中,梁琴展现出超越传统销售的战略营销能力。她没有急于进行推介服务,而是率先带领团队展开行业与企业的深度诊断,精准洞察到客户在产业转型期对提升生产

线效能与加强质量管理的核心需求。基于此,她跳出了常规课程清单,主导设计了一套以提升“良品率”和“缩短交付周期”等可量化结果为核心的“卓越运营体系提升”定制方案。在关键的高层谈判中,她凭借出色的专业素养,以清晰的商业逻辑论证合作的回报,将企安咨询的角色从服务提供商提升为值得信赖的战略伙伴,最终成功签下超300万元的年度合同。该案例不仅是“精准触达”与“可验证效果”营销理念的成功实践,也充分证明了其通过深度价值创造赢得高端市场的卓越能力。在梁琴的带领下,企安咨询已与数千家企业建立咨

询服务合作,其中包括百家世界500强企业,累计实施近3000个咨询项目。

除了实战成果,梁琴在理论研究领域同样建树颇丰。她在《经济管理》等权威期刊发表多篇论文,从理论与实践双重维度探索B2B营销创新路径。2022年,她荣获“中国杰出营销人”奖项,此前亦获评“中国经济新模式十大创新人物”,这些荣誉充分彰显了其在行业内的专业影响力。

面向未来,梁琴表示将继续深化数字化营销与行业解决方案的探索,通过持续的技术创新与服务升级,助力更多企业提升管理效能,为中国企业管理升级注入新动能。