深情的颂歌

戴士和

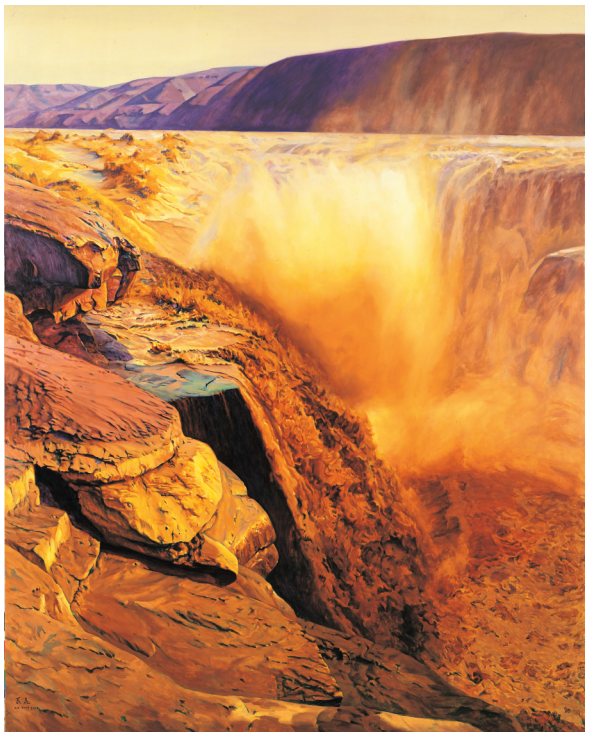
聂轰是我国著名的油画家,他笔下的滔滔黄河水已经深深进入中国油画历史的记忆,那景色是瞬间的,境界却跨越千年;其作品画面是无声的,五千年的历史汇聚成咆哮的涛声撼人心魄。

油画有强大的艺术表现力,它表现大自然,表现人物,更能透过景物表现精神天地,丰富浩渺却又真挚单纯。聂轰用他才情独具、色彩浓郁的写实画笔,描绘出了一曲深情颂歌,对我们的母亲河,对中华民族的先贤,对我们同时代的英雄儿女……站在他的鸿篇巨制面前,没有人能保持内心的平静。

我在2012年才有机会与聂轰相识,知道工作习惯彼此不同,我喜欢到处写生,他喜欢埋头画室根据素材创作。在各种场合中,了解到他性格沉着、有毅力、重承诺,又见过些以往的速写,也都反复验证着在他的大画上流露出的优秀素质。

聂轰现在年富力强,他的艺术前程远大。

(作者系中央美术学院教授、造型学院院长、中国壁画学会会长)



《黄河交响曲》300×240cm 布面油画 2010年
2010年被上海世博会中国国家馆贵宾厅陈列、收藏



《洒满阳光的陕北》100×95cm 布面油画 1995年
获1995年中国风景油画展金奖



《黄河朝晖》80×65cm 布面油画 2015年



《黄河礼赞》200×160cm 布面油画 2012年



《黄河曲》162×130cm 布面油画 2006年



《黄河浩荡》162×130cm 布面油画 2022年



人物简介

中国当代油画黄河领军人物——聂轰,1959年生于青岛,1978年文艺兵特招进空政歌舞团。毕业于解放军艺术学院美术系油画专业。北京八一电影制片厂高级美术师,中国美术家协会会员、中国舞台美术家学会会员、中国艺术文化普及促进会理事、中广联书画摄影委员会副会长、国家广电总局美术家协会副会长、北京油画雕塑促进会常务理事兼副会长、北京油画学会常务理事兼副秘书长,北京金正德书画院副院长,山东当代油画院院士,青岛当代艺术研究院名誉院长。油画作品入选第八、十、十一届全国美展并多次获得全国性美术作品展览金奖、银奖、优秀大奖及全军美展优秀奖,多幅作品参加拍卖,并被收藏。以黄河题材为主线,完成了多幅黄河题材的油画作品,被众多画册、杂志、报刊及媒体发表。1995年,油画《洒满阳光的陕北》获“中国风景油画作品展览”金奖。1999年,油画《母亲河》获“庆祝建国五十周年全军美展”优秀奖。2001年,油画《青春曲》获“建党八十周年全国美术作品展览”优秀奖(唯一奖)。2003年,油画《青春曲》获中国文化部颁发“全国第十二届群星奖”银奖。2007年赴美国纽约参加ARCADIA艺术中心举办的当代中国大师展。2008年中央电视台教育频道拍摄专题片《青春嘉年华——军旅画家聂轰》并予以播放。2009年,天津人民美术出版社出版《中国油画家聂轰油画作品》画册。2010年,油画《黄河交响曲》被上海世博会中国国家馆贵宾厅陈列、收藏。2017年赴美国参加艺术交流活动,同年《视角》栏目拍摄专题片。2019年青岛电视台专题片:黄河礼赞·聂轰《艺术文献》予以播放。

社址:北京海淀区紫竹院南路17号 邮编:100048 账号:10282000000248270 开户行:华夏银行北京车公庄支行 户名:《中国企业报》股份有限公司 电话:68701052(总编室)68485798(办公室)68701050(发行部)13683180392耿女士 工人日报社印刷厂印刷(北京市东城区安德路甲61号)