大气雄浑　意境幽远

当代实力派画家寇子皓佳作赏析



人物简介

寇子皓，20世纪70年代初拜山水画家闫甫先生为师，学习传统山水画，对石涛、髡残、黄宾虹的技法研究颇深，远追元人山水笔意；20世纪80年代初毕业于重庆建筑工程学院。无论是当知青、上大学，还是进机关、办企业，再忙都没有放松过对书法和山水画艺术的追求。

寇子皓的作品入编《当代中国画名家全集——山水篇》《中国写生作品集》等典籍；刊登于《世界知识画报》《中国收藏》《鉴藏》《时代人物》《当代中国画》《春城晚报》等报刊；2013年，作品《银杏村之秋》获得第13届纽约国际艺术博览会金奖；佳作《乌蒙烟云》被意大利国立阿尔贝蒂娜美术学院收藏；2022年3月被文化部文化艺术中心聘为艺术顾问；2022年3月被北京大学聘为客座教授；2022年4月被新尚谊工作室聘为高级理事；昆明电视台曾对其艺术成就进行专题采访。

寇子皓在艺术创作中坚持“继承+创新”，主张心境主宰画境，强调正大气象；他在创作探求中，做到与生活相应、与时代合拍、与自然共鸣；在继承优秀文化传统的同时，又将中国文化的内蕴与现代理念有机结合，强调文化、强调人格、强调精神；其巨制宏幅的俊山雄川，取正、取大、取实、取雄强、取磅礴，作品展现出一种全新的正大气象。

























