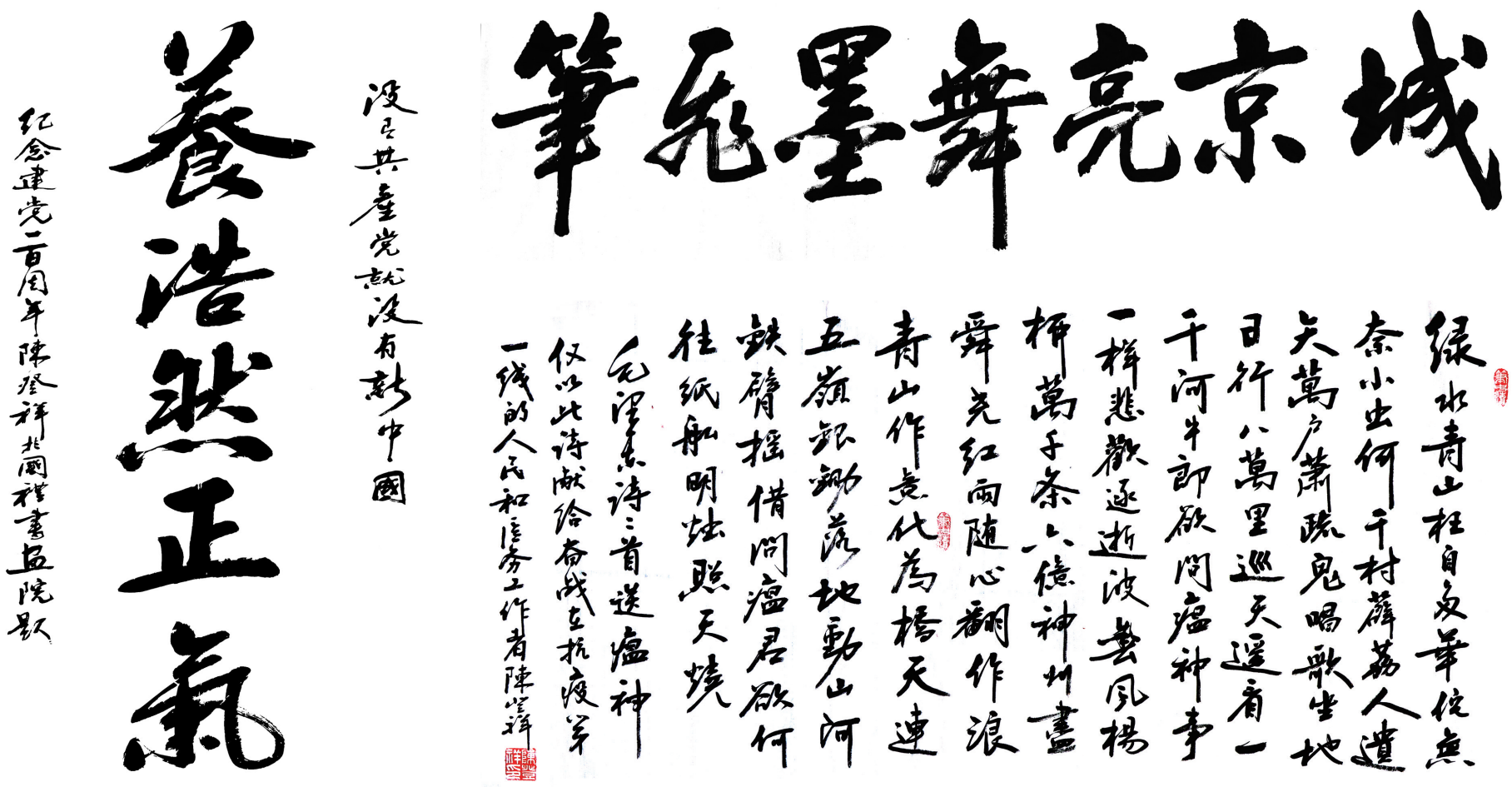
笔飞墨舞亮京城

记中国书法家协会陈登祥





陈登祥,江苏涟水人,号耕墨,现任中国书法家协会会员、中国书画收藏家协会会员、中国硬笔书法协会会员、中国天安书画院副院长、江苏思源书画院院长等职务。其撰写的《弟子规》《千字文》《心经》等作品,多次获得比赛大奖,并被中央电视台、中央广播电台等媒体宣传报道,受到社会各界人士的一致好评。

徐光耀

助力企业党建 弘扬传统国学

陈登祥长期从事文字写作、宣传、通讯报道等工作,在军队和地方报刊发表多篇文章。1972年,陈登祥在中央电视台发表“我为祖国守大桥”录音通讯。1991年,在《人民日报》发表署名文章《企业管理的着眼点在哪里》,其为涟水县人民武装部军事志撰写的首稿受到江苏《南京晨报》《扬子晚报》等媒体的广泛报道。

在京期间,陈登祥多次为社会知名人士书写宣传中国传统国学的作品,同时,还曾为俄罗斯、乌克兰、巴基斯坦等外国大使馆创作作品,深受各界友好人士的一致好评。曾有人这样形容他的字:肥而有骨,活泼灵动,上下硬带,左顾右盼,错落起伏,跃然纸上,在流动的线条中,方圆、疏密、大小、长短、粗细、浓、淡、枯、湿,多变灵活,大气磅礴如行云流水……

笔耕不辍 不忘初心俯首启蒙

不管是年轻时在部队当兵,还是转业后忙于工作,陈登祥始终孜孜不倦,坚持每天练习书法,多次获得国家、省级以上书法大赛奖,作品入选“中国日本硬笔书法家大辞典”“陕西博物馆收藏展”等;并分别于1995年、1997年获得了水利部、江苏省水利厅书法大赛的二等奖、三等奖。此外,他还多次担任市、县以上书法大赛评委。

2013年,年近花甲的陈登祥放弃了悠闲安逸的退休生活,跟随淮安商会踏上前往北京的列车。在北京的生活并没有想象中美好,甚至可以用清苦来形容。他曾住过阴暗潮湿的地下室,过着入不敷出的日子,数次在夜深人静的时候自我反思,“吃这样的苦是否有意义”?显然,答案是肯定的。“学习书法几十年,舍不得丢掉,即便已经上了年纪,也想为社会做些力所能及的贡献。”质朴的话语中传达着陈登祥的热情与豁达。

艰苦奋斗、勤俭节约是中华民族的优良传统。青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,需要经受艰苦环境的磨砺,从学习和生活入手锤炼吃苦耐劳、艰苦奋斗的顽强意志。在北京的拼搏生活中,陈登祥心系青少年的思想启蒙工作,先后撰写了几百幅《弟子规》《千字文》《三字经》《心经》等宣扬传统国学文化的作品,引导青少年涵养“恒念物力维艰”的道德品质;在“一带一路”公益活动中,为边远贫困地区捐赠近百幅作品,为党的宣传和教育事业添砖加瓦,为继承与弘扬中华民族的传统文化不遗余力,受到各界人士的好评。

苦尽甘来终有时 一路向阳待花期

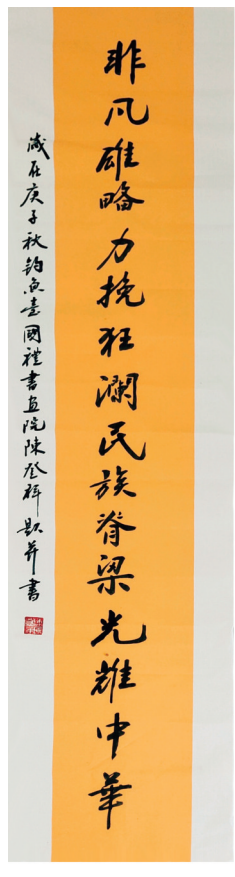
2014年上半年,陈登祥参加了中国保安成立三十周年全国书画大赛,荣获毛笔、硬笔两个大奖。多年来,陈登祥屡次得到中国书协副主席言恭达的精心指导和关怀,书法水平不断提高。

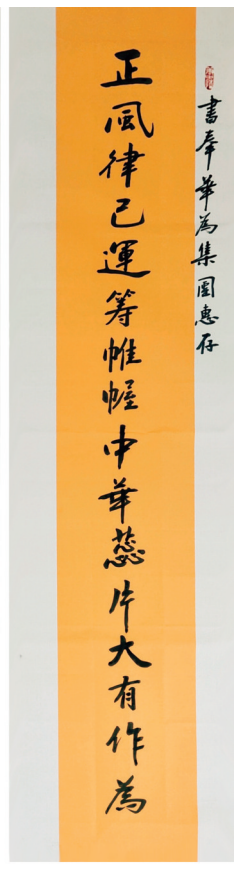
多年来,陈登祥向学校、部队、贫困地区等广大基层捐献了数百幅作品,为“一带一路”对外宣传中国传统文化做出巨大努力与贡献。在业界,陈登祥被称为名副其实的“红笔杆”,社会各界人士均争相收藏其作品。

值得一提的是,陈登祥的作品登上了党的十九大、二十大全国邮册,向全世界发行。同时,在中国书画百年巨匠、奋进新征程、建功新时代、中华英才等大型时代代表刊物上均有介绍,在北京钓鱼台、人民大会堂中也有珍藏。中国书协前主席苏士澍亲自为陈登祥书法作品集题字。

如今,陈登祥的书画事业蒸蒸日上,希望与各界人士、企业携手,共同传承、弘扬中华优秀传统文化,为社会主义核心价值观建设事业贡献力量!







社址:北京海淀区紫竹院南路17号 邮编:100048 账号:10282000000248270 开户行:华夏银行北京车公庄支行 户名:《中国企业报》股份有限公司 电话:68701052(总编室)68485798(办公室)68701050(发行部)13683180392耿女士 工人日报社印刷厂印刷(北京市东城区安德路甲61号)