气韵生动 笔精墨妙

——唐家路花鸟画作品赏析



人物简介

唐家路,山东工艺美术学院教授(二级),博士,民艺研究所所长,博士生导师。国务院政府特殊津贴专家、山东省有突出贡献的中青年专家,任山东省美协副主席、教育部高等学校美术类专业教指委委员等。先后毕业于山东工艺美术学院装潢系、湖北美术学院美术学系、东南大学艺术学系。

作品获第十届全国美术作品展铜奖2项,全国体育美展一等奖等,入选第八、九、十、十一、十二、十三届全国美展。主持2018年上合组织青岛峰会国家元首国礼设计,第十一届全运会火炬点火仪式圣火台、山东省政府与南澳州友好省州关系纪念物设计等。

出版专著及教材《民间艺术的文化生态论》等20余种,获国家优秀教材奖、山东省社科优秀成果奖、山东省泰山文艺奖、省级优秀教学成果奖等。主持国家社科基金项目《新中国历届全国美展研究》等2项、国家社科基金重大招标项目子课题4项等科研项目。





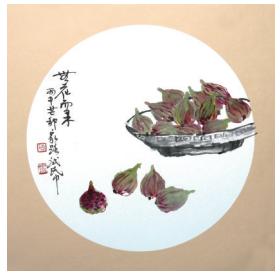




五谷丰登,2016年



消暑,2018年



无花而果,2016年



山野雄峙,2018年









春夏秋冬四条屏,2017年



榴开百子,2020年



紫玉珠光披锋芒,2022年



映山红,2015年



摇曳,2020年



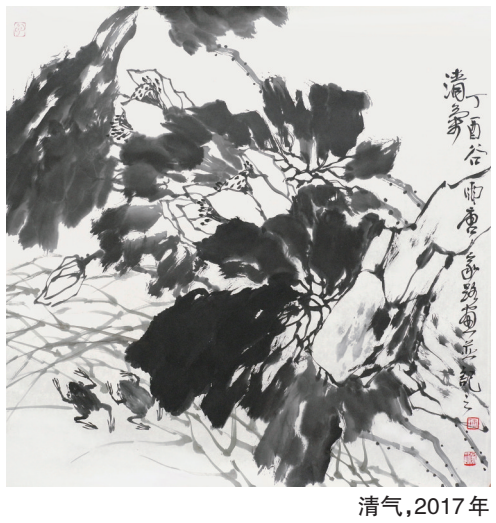
出于泥土,2020年



长生多子,2019年



报春图,2020年



清气,2017年



喜上眉梢,2020年



榴多子,2020年

社址:北京海淀区紫竹院南路17号 邮编:100048 账号:10282000000248270 开户行:华夏银行北京车公庄支行 户名:《中国企业报》股份有限公司 电话:68701052(总编室)68485798(办公室)68701050(发行部)13683180392耿女士 工人日报社印刷厂印刷(北京市东城区安德路甲61号)