

“春天给你写一首诗”

■ 飞往春天的翅膀

陵少

要飞到哪里去?
那对熠熠发光的银色翅膀
替你撑开的天空,可否
支撑得起一个陌生的理想?
一万米高空上,你看着
云团,拥簇着卷向无边的
虚空,无声地沁入那虚无的
蓝中。你听见雪花被冰冻起来的
愤怒,正不断驱散——你内心的恐惧
那条生育你,养育了你的
河流,带子一样系在
脚下。闭上眼睛
你又感受到了那无形的
张力。把你带回那片梅林
仿佛又嗅到了那熟悉的香味
我们坐在梅花的荫翳里
看红彤彤的太阳在水中
不停地晃动。你伸出手来
将那粒红丸托在手中……
我们也在晃动,软绵绵地躺在
云中,仿佛也看见了那对翅膀

■ 携春风

张广超

黄昏,田野上散落一群飞鸟
它们自由飞翔、鸣叫
用固有永恒的语言,唤醒春天
茂密深处,风或快或慢
我站着,被风扶着
真切声响,蔓延一片春光
飞过的窗棂
轻瞄一眼,一夜剪裁的江山
吐出嫩芽,河畔
催动绿的翅膀,如花蝶起舞
敲打胸膛
切断昨日,青丝开始变白
还有什么不能承受呢
与春风表达中,往事化作往事
岁月里,接受发光的词语
全是春天辉煌的沃野

■ 一朵花的春天

王彬

在一首花里开出锦绣河山
日落日出,花瓣的羽毛身披月光
前世守望的灯笼仰望春天
为一株草泪流满面
一树繁花的魂,是对春天的信任
春风和我说了第一句话
然后是迎春花,燕子,桃花,杏花
泥土在阳光下泛起温暖的气息
开放的空间,行走的大地
季节在土地中穿梭
拯救一场风,拯救那些倒下的麦子
逆着时光生长,找到归乡的路
草本植物从冬天赶来
在春天的一场花事里寻找故土
眸子涌动一江春潮
我跋山涉水,在成为一条河流之前
用一把青草喂养乡愁

■ 每个春天都会如期到来

丁进兴

我有一个春天,摇着阳光的小喇叭
只要轻轻一吹,玉兰花便会从大禹像出发
沿着禹王大道,钧台路,颍川路
向四面八方蝴蝶样绽放开来
捧着老年手机的父母
循着阳光的消息走出家门

带着萝卜白菜才有的好心情
春风打了个趑趄
把柏山一下子抹得油绿油绿
疫情突发。禹州
从喝腊八粥谈起,沿着年的路径走
请灶爷,贴春联,包饺子,送穷灰
一样都不落
这一切转瞬即逝,年就来了
从高高的山岗上走下来
跨过乡村,走进社区,摸了摸你家的门楣
春风红了又绿,绿了又红

■ 你说油菜花开了

柳依然

花与海的相遇
注定是一次美的起义
即便是从照片上
我也能感觉到这种浩荡
这种波动。有一种
突然涌起的幸福
降临到轮椅上的你
你一言不发,看着眼前的油菜花
一朵簇拥着一朵,从身边涌到山脚下
隐匿的花香,随风远去
就像我们尚未说出的命运之沉重
而我总觉得因为这一场花事
婺源更孤独了,你也是

■ 想到春天

董贺

提到某人的诗,朴素而清新
便马上,想到了春天
仿佛一股迎面的风,带来
小雨之后,泥土和青草味
那些草,尖端嫩绿
下半部分,却是枯黄的
那些泥,表面松软
底下,却还有冰冻的痕迹
熨帖着感官:真实而生动
此时最好,田野里
都是破土的声音、伸展的声音
和齐刷刷的喊号声
一年一度,我热爱的诗
连同着生命,就这样出现

■ 喊春

风剪云

在冬天,在寒夜里
喊你。只一声轻唤
一匹马便从心中跃出
跃过风,跃过雪,跃过千山
万壑。如流星如雨
落在有你的远方
你的房间,一盏灯就势
亮起几抹橙红
轩窗上便盛开了春意
你的影子,摇曳几缕暖风
透过窗的缝隙,轻吟
如鸟的欢鸣。你,不再寂寞
此时正有一头小鹿
在你的心里。情愫聚拢
一条奔涌的溪流,穿过苍茫
沿途草地生命攒动
你窸窣着打开一朵花
我的园子刹那香涌

■ 母亲永远是年的主角

李雪川

过年的尖戏始于小年
母亲的小脚,从灶门口的青石板出发
绕过环抱菜园子的木槿篱

定格在站着几棵衰柳的水塘
母亲永远是年的主角
二十五打豆腐
二十六杀猪肉
二十七熬糖吃
二十八打糍粑
那时的年关很冷
母亲却用那双永不会僵硬的手
把年味搓得很热
泡、磨、滤、烧、熬
母亲都是艺术家
当翠绿的麦粒变成鲜红的糖浆
金黄的豆子变成白嫩的豆腐花
母亲总要送出几碗,给邻居们尝鲜
小小的李家墩,铺天盖地的
是母亲大大的笑声

■ 循着鸟鸣的方向找回春天

黄体铭

阳光撞开水面浮冰,鱼儿冲出冬季
水花四溅。梨花坐在枝头
笑出云朵的芳容。水牛仰天“哞哞”
唤回远行的人
许多沉睡的词语,被暖阳吻醒
开出蜂蝶梦寐的样子
春风喜欢借用细柳或春雨
敲打紧闭的门窗,催促那些
躲在文字里对春天指手画脚的人
赶紧打开房门,搬空过往
循着燕子、黄鹂和布谷鸟
鸣奏的方向,飞奔过去
找回新的春天

■ 闹春图

李佩文

大抵春天这位母亲是爱热闹的
桃花李花玉兰花们才年年聚会
深山里的杜鹃星夜兼程
那枝调皮的红杏也沿墙而入
而腊梅流连忘返,不忍离去
把最后的红留在香雪里
这些姹紫嫣红的春天儿女和姐妹
总惹得蜂蝶们贪婪地追逐缠绕
这花团,这香馨,这色泽,这气场
让春天母亲心花放,笑颜开,喜欲狂
她一笑,就笑出了春雨的喜泪
笑出了春风浩荡十里,笑出春雷滚滚
震天响的掌声
春天青春焕发,大地为之萌动
那破土而出的芽苗,就是他
新年献给春天纯真深情的心曲

■ 过年

彭开全

谁把除夕装在心里
谁就有了乡愁
红红的灯笼,像少女脸上的小酒窝
把欢乐照不完,把忧伤抹不平
我的月亮圆了又缺
缺了又圆
我的乡愁从少年开始
随父母的奔波,不知所措
一年将尽,我停下奔波的脚步
向着故乡奔赴
乡亲们热烈的眼神让我温暖又心酸
被驱赶的年兽撞开新春的大门
故乡,再一次妥妥我的灵魂

■ 风中的梅

陈亮

腊月的门楣有些高冷

和雪的洁白相似
眉宇间,一抹红色
从北国顺流南下
相传,与梅出走有关
母亲常说
腊月是单色元的
雪花从枯萎的草叶间
挤出乳汁
银装涂满大地
寒梅的艳红成为冬的一个意外
临近春节
迁徙交汇成别样的寒流
涌动的人潮、喜庆的对联
傲雪的红梅
正急不可耐地,在风中盛开

■ 新年头

李振

把一个句子读绝了
就是绝句,把一个年头磨尽了
就是春节,我的绝句里
时常藏着大地对于
年关将至的惊喜
他们或糊或贴
或成饺子状
生长种子、幼苗
他们以此,扮演
新的一个年头

■ 做春天的诗人

王亚迪

我们并不比一棵地灯笼或一年蓬
更懂得如何生活
我们比较一只蜜蜂和蝴蝶
谁更适合做春天的诗人
还不如,请一个农夫用犁铧
告诉我们人生的迷津
一些燃烧的云朵
适合指认落日之美
只等暮色四合
大地充满一望无际的静默
一盏灯,挑开写作者的心意
黑暗中七星瓢虫,摸到了春天的开关

■ 江南初春

钟秋生

江南的群山,峰峦叠嶂
云霞轻舞,山脚下的青砖房
高低错落,炊烟曼妙
房屋上的鱼鳞瓦峰谷相连
鸟音回响
春雨迷路了
很久没有走出江南
直到惊蛰春雷响起
春雨精神一振,从鱼鳞瓦的屋檐
飘落成竖琴,把大地唤醒

■ 中年列车

涂拥

中年列车,驶入春节这一段
明显速度缓慢,使劲吐着浓烟
天空抛洒大雪,像老人残泪
欲将大地覆盖
而大地泥泞,崎岖宛转
时有路基沉陷
此时我就坐在这列火车上
小心翼翼将天地
当作菩萨跪拜,并念念有词
开过去,我有草木全绿的气场
有强大春天作我站台

(北京三味诗社供稿)