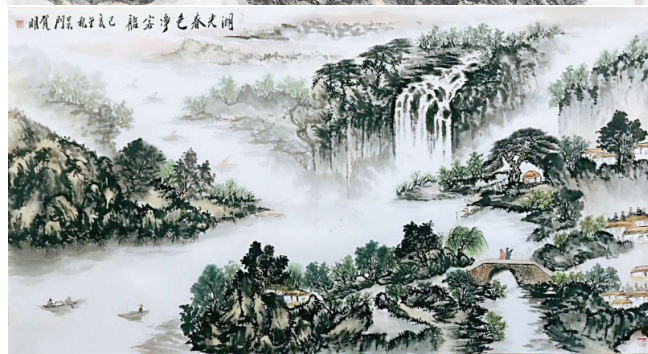


# 吴门画派作品赏析



## 凌觉明

### 人物简介

凌觉明,1957年出生,苏州人,笔名雷景,字旭春,号墨艺堂。自幼酷爱书画,十七岁师承吴门画派工笔名师李冬生先生学习工笔山水,深造于南京艺术学院,国家一级美术师,现为中国美术家协会会员。后又拜吴门画院院长潘国光老师门下,并时常经著名山水画家孙晓东老师、时全兴老师指点,常年得到吴门名家杭青石老师和张青涛老师指教。近几年由吴门名家黄钟老师亲手指教,常作工笔水墨山水画,他创作的作品以传统水墨为主,画风具有黄宾虹的独特风格。

其作品在北京、大同、沧州、杭州、上海、无锡等多地联展,并被多国大使收藏;现任中国国典书画院副院长、国典书画院苏州画院院长。

以石青和石绿色为主要色相描绘的青山绿水是中国山水画的一个重要门类,吴门画派画家凌觉明其表现手法是先施以笔墨勾画出景物的轮廓,然后再添染浓重之青绿色,是中国画的一种。这类作品为迎合当代的需要,多以花鸟、山水、江南生活及信仰内容为题材,作画讲究法度,重视形神兼备,风格华丽细腻。

凌觉明多次参加中国美协等主办的各种美展,经常参加国内各种交流活动。近十年来,为国家重要场所创作大型作品数十幅,并被很多企业家所收藏。

## 张继馨

### 人物简介

张继馨,又名馨子,江苏武进人。当代吴门花鸟画领军人物,美术教育家。中央文史研究馆书画院研究员,江苏省文史研究馆馆员,中国美术家协会会员,江苏省花鸟画研究会顾问,苏州市职业大学艺术学院教授。在国内外举办个人作品展60余次,中央电视台及多家媒体曾拍摄专题纪录片,作品被中国美术馆、中央文史研究馆以及国内外一些知名博物馆、美术馆等机构收藏。



## 张小芹

### 人物简介

张小芹,江苏苏州人,中国工艺美术家协会会员、中国民主促进会会员、中国南社书画院院务委员兼副秘书长、江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会会员、苏州市相城区美协副主席、张继馨艺术馆馆长、澳大利亚吴文化艺术研究院副院长。擅长写意花鸟画,受到家庭熏陶和影响,跟随父亲花鸟画大家张继馨学习写意花鸟画,在绘画技法上传承了吴门画派的衣钵。作品入选多省市及台湾等各类画展,深受市场认可,并被多家艺术机构及私人收藏。

