

宣传国粹 显红丝砚风采

——青州宝砚堂创始人陈辉与红丝砚情怀

朱莉

山东省潍坊市青州宝砚堂创始人陈辉是中华炎黄文化研究会砚文化工作委员会副会长,他的创业理念是以宝砚堂搭建起社会各界与青州红丝砚之间的优质平台,让青州红丝砚走出山东、走向全国,延续红丝砚的辉煌,让我国传统工艺世代传承下去。这些年来,青州宝砚堂通过与艺术界、收藏界、企业界的沟通、交流和举办展览会等方式增加红丝石和红丝砚文化的宣传,取得了很好的宣传、推动效果。



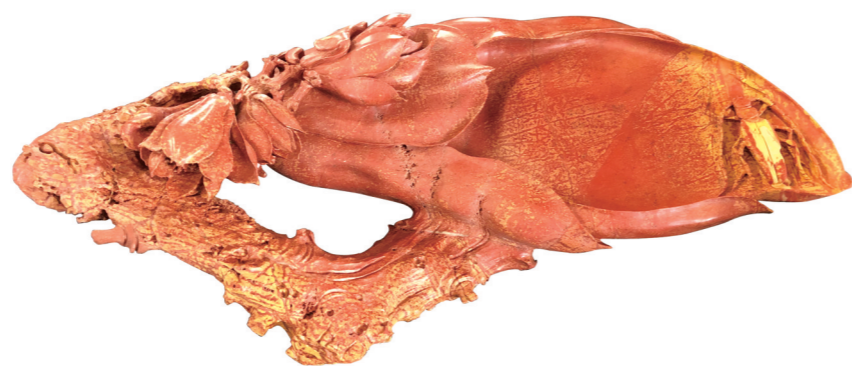
中华炎黄文化研究会砚文化工作委员会副会长陈辉



《天山雪莲寿高远》



《福寿双全笑口开》



《玉兰添香》



《富甲一方》



《古木逢春》



《岁寒三友》



《雪中拜佛》



《鸿福云集》



《多子多福》



《红丝屏开鸿运来》



《硕果天丰》



据陈辉介绍,青州红丝石主要产于山东青州城西黑山,它形成于4.5亿年前。西晋时张华所撰写的《博物志》已有采红丝石制砚的记载,红丝砚兴盛于唐宋时期,享誉盛名,列诸砚之首。青州红丝砚作为中国砚林一颗永恒的瑰宝,也是青州人的骄傲与自豪。

自物华天宝、流光溢彩的唐宋至才华彰显、个性飞扬的今天,红丝砚以其雍容华贵、艳丽高雅的王者之美,倾倒了历代的文人墨客、王侯将相。

青州红丝石根据色彩、纹理区分,有近30种之多。一般有黄地红丝、红地黄丝、红地红丝、黄地红点(点状排列,未成丝纹的红晕)、黄地紫带、柑红地大金星、小金星、金星林木纹、紫红地褐丝、红褐地紫丝、紫地黄丝、紫地黑丝等。

青州红丝石有的自然形成山水花卉、云虫鸟兽、日光月晕;或如长河落日、或如巫山云雨、或如风动柳絮、或如鸟雀争鸣、若佛踪道影、若飞瀑流云、若鹊桥飞渡、若银河星联……

青州红丝砚以其色彩艳丽,润泽细腻,发墨护毫著称,又因蓄量稀少而弥足珍贵。陈辉自己就是红丝石和红丝砚的爱好者,多年以来他一直在研究、收藏红丝石砚,积累多年的实践经验,对红丝石砚具有了较深的理解,在制作、收藏方面有着独特的见解和理念。

陈辉说:青州宝砚堂的创建理念是希望宝砚堂作为红丝砚设计、加工、销售、收藏于一体的专业机构,彰显我国传统文化、弘扬优秀砚石文化的精髓,推陈出新,以历史与现代相结合的设计理念,打造中国砚文化的知名品牌,并通过对艺术界、收藏界、企业界的学习、交流、展览等方式增加红丝石砚文化的宣传,以砚会友,构建社会各界与青州红丝砚的优质平台,让青州红丝砚的明天更辉煌。

一店地址: 青州宝砚堂赏石艺术中心青州市九州家园B座沿街房1号
 二店地址: 青州市宝砚堂红丝砚展销处中国中展(青州)书画艺术城1区705号
 三店地址: 青州市红丝源美术馆中国中展(青州)国际文化艺术小镇2区201号
 四店地址: 青州市华展赏石艺术馆青州市经济开发区十八里大街280号
 联系电话: 陈辉 13589180588 13792652855