

# “津门小范曾”赵义



不忘初心 牢记使命



## 人物简介

赵义者，年三十余，身伟岸，品耿直，性豪爽。望子成龙，父母取名义，意为成大器，匡正义，养浩气。

义好出海打鱼深水潜泳，得名“小浪子”。亦习武多年，广交豪杰，路有不平，出手相助，义气冲天，正气浩然。岁虽轻，然圈内尊之为最。

义五岁始画。同龄皆玩耍，其闭门书画，以枝为笔，以水为墨，以地为纸，废寝忘食，不思寒暑。先学八大，后习十翼，有津门小范曾之美誉。小学夺金牌，中学捧奖杯，大学闻名遐迩，作品现于诸报端，展于众场馆。老者与之忘年，轻者与之手足，幼者与之师徒，求其作品者如缕，或悬于大堂，或挂于庭宅，或予于宾友，或珍于私奩。

戊子冬月，荣宝斋叙义事与范曾，范有疑。范辍转约义于碧水庄园，命其当面执笔。义屏气挥毫不及个把钟头，成就六尺大作一幅，范拍案称绝，即收为徒，对之耳提面命，抚手相授。

义愈迷于范曾，日日游走于抱冲斋。弃其他之画法，独采范技。无论纸笔墨砚皆用范之所用，为寻同纸远行泾县数月，为寻同墨访遍神州各店；日习数幅，无论春秋冷暖、无论忙闲健疲，持之以恒，汗润于墨。对范作烂于心熟于手。年不及三十，然笔墨苍劲老辣，范称之曰：能！

仿范者众，然笔墨起落神似范者唯赵义也。他人多临摹，而赵随手为之，即为范曾之味。集师之所长于一身，凝其精神，行其笔法，能不青出于蓝而胜于蓝乎？义品亦至高，无利欲之熏心，无虚名之拖累，一身轻闲，一心入画，作之空灵品自高；常有画廊以天价为饵约其署范曾名，皆拒之。义曰：吾师范而非范，吾真人非伪人，怎可盗师名！

赵义云：他人作画为钱财，本人作画为心趣。

