

# 中国汉字绘画创新的一颗璀璨新星

——记述书画设计师欧阳杰复制唐代绝妙的国宝文字绘画艺术



## 人物简介

欧阳杰,又名欧杰,字归真,号涡河岸人,祖籍河南省周口市太康县,现居北京。中国人民画院河南分院院士,软体家具设计师,工艺设计工程师,书画艺术设计师。独创了中国汉字绘画艺术文字,这种艺术字具有创新的理念和独特的艺术风格。其特色是把中国书法与中国画结合在一起,采用古代人物、花鸟等很多吉祥物进行组合,构成了楷、行、隶、草书等多种书法体裁的绘画文字。欧阳杰创作的绘画艺术文字,具有独特性、艺术性和欣赏性。

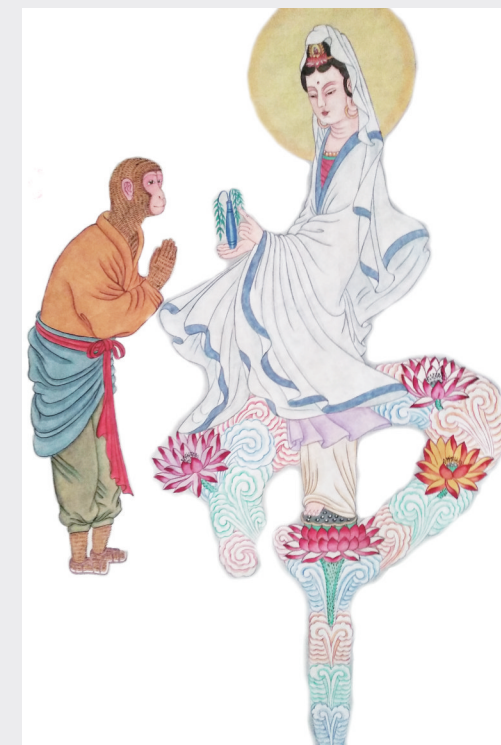
## 书画设计师欧阳杰复制唐代绝妙的“福”字绘画艺术



中国古代有很多神奇绝妙的东西和一些精美的文物,由于历史的原因,很多没有流传下来,唐朝的一种奇特的文字绘画“福”字,就是失传的罕见绝世珍宝。这种独一无二的绘画艺术,把中国古老传统文化的民俗风情和神话故事,都融入在汉字里面,产生了美妙的艺术效果。画面巧妙的构思和奇特的组合又具有艺术感染力,呈现了中国古代文字的博大精深和独特的绘画风格。独创的每一个书画文字中,都是一幅幅寓意不同的美丽风景画,是中国乃至世界文字史上的一个奇创,也是中华传承文化艺术的珍贵瑰宝,并有珍贵的收藏价值。

中国有着五千年的悠久历史和文化,尤其是古代先贤们的智慧,创造出很多绝世罕见的国宝文物,他们全凭一双手就可以做出让现代人惊叹的宝物,很多东西就连今天的高科技都无法模仿,中国作为世界四大文明古国,是值得庆幸和骄傲的。

作为中华儿女,我们有义务、有责任传承先祖们留下来的文化和艺术品。无论复制还是用其它方法,不讲目的和动机如何,将其原貌保存下来,尤其是绝妙构思的外观图案和巧夺天工的技艺,都是了不起的成绩,应该得到人们的赞扬和鼓励。就像欧阳杰设计师复制这个“福”字一样,重新绘制呈现给人们,展现了古代传统文化的技艺和精华,那是对人类、对社会都是有意义的事,也会得到很多人的喜爱和赞扬!



## 《观音赐杖》

这是个中国书法“佛”字,字里面的人物采用了四大名著之一《西游记》的典故,唐朝玄奘没去西天取经以前,受到了观音菩萨的点化。在接受观音大士赐予的禅杖后,开始了去西天求取真经的誓愿。

《西游记》的全程是一个修炼故事,画面中菩萨的光环照耀着赐杖的殊胜。在如此美好的“佛”字图画里,显现出神圣、庄严和责任,是一幅非常美妙的书画作品,整个画面具有丰富的信息和艺术感染力。

这是中国书法与中国画相结合,巧妙地把中国上下五千年文化和神话故事融入在书画中,展现了中国汉字艺术的神奇,并有珍贵的文字创意和完美的艺术效果!

