

北京三味诗社诗人诗选

■ 粽子

文|尹德灿

一股清香,炖月三千年
那场没有硝烟的战争
红尘滚滚,倒海翻江
英雄无计登场
一种黏味,粘贴
旷世遗恨
浪漫和美政浮出思想
读《离骚》,打捞香草美人
读历史,读人生,读节庆
正如拨开一片棕叶
精读一世圣明

■ 忠魂回归

文|王道成

在那个远去的故事里
你伫立得太久太久
汨罗江,已经被月光揉碎
被你的忧国忧民揉碎
那些破碎的水长出一行行诗句
凝望满天星斗
看见你的背影熠熠生辉
告诉你,今天的楚国
风停了,雨停了
天地一片光明
端午,是你回家的时候
五月的楚地
举着《橘颂》《天问》《九章》《离骚》
等你击掌吟歌长啸而归

■ 旗手

文|洪佑良

一枚子弹闪着罪恶的流焰
钻进他的前胸
他高大的身姿晃了一下
那面军旗也晃了一下
大幅度的向他敬了一个军礼
又迎着呼啸的子弹
挺立在弥漫硝烟的阵地
他单膝跪着,双手紧握旗杆
身子像一根斜梁
他以最稳定的几何图形
撑起一面不倒的军魂

■ 存在

文|陈荣来

混凝土凝结的城市
被草长莺飞
包围。这是个春天的黑洞
海棠花,还是开在我的窗口
转身离去的河流
在拐弯处,恢复着体温
所有事物的动静
指向天空。几幅熟悉的剪影
掠过我的头顶,像一阵风
围观春天的人
抽空了这个城市,他们放飞的姿势,
被远方拘捕
凝滞。虚寂
一声布谷鸟飞进黄昏,故乡
向我走了过来

■ 窑话

文|铎木

如果风再执意些,它便会从一块团钵石中
逸出。让阳光听懂这独一无二的
黑色之语,开出内心之花
戏谑,谑而不虐
只有生命中布满巷道的人才能悟懂
像航海人的旗语

像,已走兄弟的墓志铭
像一首渴求的歌,如此饱满
它稀释了绵绵滚动的黑,它的纯朴
应有七千大卡的热量
将岁月点亮
它应是来自地心的歌词,像母亲赐予的
阳光与爱,执着与梦
直到黑暗中升起一盏圆灯
让矿山熠熠生辉

■ 谷子

文|冰云间

坐在田埂上
聆听谷子拔节、抽穗的声音
如同我脉动的频率
在空气中流淌、蔓延
一次次走近你
丈量出,到收获的距离
风越来越炙热,谷穗也日渐丰满、成熟
不等闪着寒光的镰刀举起
就已躬身将自己捧出
献给赋予它生命的大地

■ 身体里的盐有多咸

文|冯新宇

在海边,每一朵浪花都在问我
你身前有多少岸
你背后有多少蓝
你会不会把你心里的游鱼
硬塞给水
我早已被海养大
早已和礁石融为一体
我有天空辽阔自己
我有海风修饰自己
我有千万条河流
做了海的孪生姐妹
在海边,我已是海的一片
身体里的盐有多咸
问了半生
还是没有找到可靠的答案

■ 女娲山

文|罗占艳(天津)

尘世点燃香火,不断供奉着
这片神奇的土地
你眼中执念,一如脚下燃烧的烈焰
高举五彩石,依旧不动声色
而救赎的心从未蒙尘
我绕过传说,也绕过那些烟火
找寻你手中的一滴清露
和抁土造人的母语
无数信男善女,朝拜在女娲山的路上
与我一样,举着自己
也举着,和你一样的信仰

■ 村庄孩子

文|草原清风

随风栖于蓬草或山丘
陶渊明的田园,养活不了你
像蒲公英,把苦涩深藏
笑靥入梦
一滴月亮常挂在腮边

■ 在琴键上, 我一遍遍摁下你的名字

文|冯玥瑛

华灯初上,有风吹来
一滴滴雨水正被我收集
在琴键上,起草高音、低音和滑音
一只蜗牛爬过,黑夜长出青苔
我半弯着腰,摁下你的名字

五线谱上,顿时溅起许多水花
你在潮湿空气里探出半张脸
踩着 4/4、2/4 的节拍
打量着我,裁去那年春天
和邻桌共读的季节
我还是听到旧的风声
和你的脚步
低沉舒缓的旋律
长出月光、沙地和后湖的树影
黑白琴键倒映出半生的酸辣苦甜
我一遍遍摁着你的名字
海水一圈圈漫过指尖

■ 郊游

文|伍晓芳

一个下午
我遇见了很多花,很多果
金盏花开得正艳
红花草已结出了黑色的籽
还有野蔷薇,蒲公英
数量众多,又各自孤独
它们低矮地散落在杂草之中
模拟着人间的某种场景
当我看不懂人世的时候
就去郊外走走
在一些花与果的根部
就能找到自己的位置
它们朴素的花瓣
弯曲的枝条
还有果子因疼痛而炸裂的声音
都给了我许多明示

■ 母亲

文|王萌

走了一生,没有遇见一座山。在海边
我住得太久了,常常把浪涛当做人烟
或者是一座经受搬运的山
这座山和母亲心里的石头,比我多,更高
每次回头我都能看到
我的母亲,也是我心里的石头
我的石头只有一块,在人间,那么硬
用一条河的水打磨不掉
渤海,也不能。当一块巨大的石头
降临人间,我想握住她。母亲啊
你告诉我什么是石头的人间,来生?
在你的子宫里我住过多久?
我是不是一块海里的石头
你告诉我什么是石头,为什么人的身体里
会有海水,长出了石头

■ 我无力穿过五月的手指

文|月牙儿

小熏风吹过,芬芳尽散
我确信,娘的话落在一片叶子上
叶子晃动了一下,泪珠就圆了
我想象她微凉的衣襟,沾满草香
那凄然的美让我出神。夏日的雨
伸出那么多手指,都没有拽住你
其实,我无力穿过五月的手指
清洗碎进你身体里的灰,它掩埋了你
掩埋了我们掌握的脆弱。妈妈
天空的云很软,一绺一绺飞起的絮
温柔地飘着,多么像你松散的发髻

■ 开花时节

文|心语

雪花问我
那六棱上的情书颜色
可曾融化
徘徊出白色的情人巷
寒之愧之
心事纷纷扬扬

送我飘上小楼
倚窗内省
楼下江水要比河水长
愿你踏着春色的记忆来看我
心里梦里
仍是开花时节

■ 落叶

文|袁南成

童年的梦幻,在土地上萌芽
春风播下一粒粒种子
等待阳光雨露
一晃皱褶爬上了额角
转头看看脚印
风雨结晶成一行行诗
手捧撷取的成果
眷念随落叶浸湿了眼帘

■ 梨花又开

文|竹筠

看不见的黑,藏在黑夜里
就像一阵风把伤痛藏在心里
那么多相识或不相识的
不期而遇
在这个季节
海浪一样扑面而来
浓烈的思念就要挤出眼眶
滴出血来
前世一地的碎光阴
摇摇晃晃的脚步踟蹰而行
去年冬天的那场大雪
长出飞翔的翅膀
哪怕落在它洁白羽翼上
一个小小的黑点
都会砸得眼睛生疼

■ 在蒙特小镇,我像一条鱼

文|厉雄(西班牙)

2005年,我穿上鳞甲,经人介绍
在这里被放生,多年以后
仍未习惯小镇的属性
与无数的垂钓者相遇,然后擦肩
在蒙特小镇,我像一条鱼
游走在大街小巷,从来没有受潮
也不冒泡
坚硬的街道,如同出走的河流
几处泥泞,几处浮沉
在城市的芦苇丛中,安家落户
没有旱季,也没有雨季
用八个小时,走不完一个清晨
一个若有若无的湖,有无数的岸
有无数的垂钓者
每每与他们较量,浮浮沉沉
最后活成一个叹号

■ 母亲

文|王红梅(云南)

躬耕的辛劳,从汗滴开始
刻画眉心的皱纹,绵延在埂子上
一锄一耙,沟壑纵横
穿透岁月的阡陌
在车垭河里日夜清洗多舛人生
母亲是勤快的
播种,收割,搏击五谷
年年循环。和土地相依为命
像一个支点,撑住一家人温饱
逼仄的光阴,染白黑发
苦难的旧事,嵌进掌纹
镶在儿女成长的愉悦里
祥和了家园