

围绕国家《中国传统工艺振兴计划》和“一带一路”倡议,研究转型开拓市场,天津工艺美术行业协会充分发挥行业组织在文化建设和经济发展中的积极作用,积极转换发展动力,深入推进跨界融合,落实京津冀工艺美术产业一体化战略,激励天津工艺美术大师创作出更多工艺美术精品,促进天津工艺美术事业进一步发展壮大,在传承的基础上不断创新,逐步提升工艺美术品的艺术含量和文化品位,涌现出更多工艺美术人才;也会引起社会各界的关注支持,推进天津市传统工艺美术保护和发展,通过全社会、全行业的共同努力与奋斗,我们必将迎来天津工艺美术振兴、繁荣、快速发展的新局面。

天津工艺美术行业协会： 发扬工艺美术传统 服务城市文化建设

天津是一座历史文化名城,特殊的地理位置形成了古今兼容、中西并蓄而独树一帜的天津文化。天津工艺美术历史悠久,技艺精湛,纷繁的门类、众多的样式、各自的技艺、特色的产品,对于传承、创新和今后发展工艺美术具备了坚实的基础。

2007年,天津市工艺美术行业协会成立。协会自成立以来得到了各级领导和政府有关部门的关心重视和社会各界的广泛支持,通过理事会和全体会员的不懈努力,天津市工艺美术行业的传承、保护、创新、发展发生可喜的变化,协会组织参加了社会组织评估,经天津市民政局批准,协会获2013年度中国社会组织评估4A等级。2015年被社团局评为天津市先进社团组织,行业管理水平再上新台阶。

天津的工艺美术历史悠久,门类众多,技艺精湛,名家辈出。有十一大门类,近千个品种。天津地毯、壁毯名扬中外;天津的玉雕、石雕、木雕曾屡次在国内权威评比中荣获大奖、天津的杨柳青年画、泥人张彩塑、“风筝魏”风筝扬名天下;现在更有工艺陶瓷、漆艺、匏器、押花、烙画葫芦、手工编织、仿真植物等品种更是呈现良好的发展势头,充分展现天津工艺美术源远流长、博大精深的文化底蕴。

玉雕、石雕作品大多是近年来创作的工艺精品,其中不乏在国内专业评比中获得金奖,从材料上看,既有细腻温润的和田白玉、亮丽剔透的翡翠,还有天津特有的叠层石雕。从风格上讲,津派玉雕吸收了国内不同流派的精华,在创作和制作上更是发挥和展现了不同的质之美,琢之精,很多作品令人叹为观止,彰显出中华源远流长的玉文化。石雕展品,雕刻精美,风格各异,题材清新丰富,或抒发自然情怀或刻画富有生命之灵动动物,实乃美不胜收。它们以各具特色的艺术形式和丰厚深邃的文化内涵,展示着华夏民族的历史和文化。

这些令人叫绝的工艺美术品种,都经过了几代技艺人员的传承和提炼、创新和发展,享誉海内外。目前天津市拥有八位国家级工艺美术大师、八位国家级工美行业艺术大师和八十多位市级工艺美术大师,还拥有一大批优秀中青年专业技艺人员和专业院校人才,多年来他们用自己的独特构思和高超技艺,设计制作出精美绝伦的工艺美术精品,协会举办过两次展会,意为向全市人民展示天津工艺美术家们的精品之作,展现工艺美术浓浓的生活气息,表达工艺美术的独特艺术魅力,用独特的艺术语言传承千年的民族文化;释放工艺美术鲜活的艺术生命力,同时用我们不懈的追求,继承和发扬优秀的传统文化。



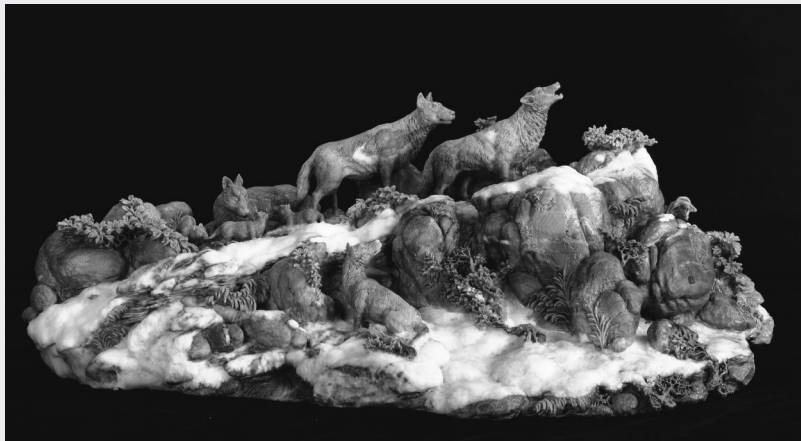
全国工艺品交易会上的天津工艺美术展品



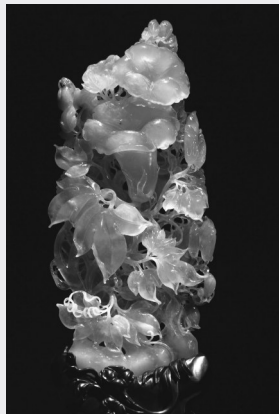
工艺美术大师评审现场



“百花杯”工艺美术精品展开幕式



中国工美行业艺术大师李琪作品《狼道》



中国工美行业艺术大师王福林作品《牵牛花》