

北京科纳特： 做中国公共艺术、雕塑艺术行业领军企业

张洁民

近日,2018中国改革创新与诚信建设成果巡礼主题活动在京举行。本届活动由国家发改委宏观经济管理编辑部、半月谈杂志社、对外经济贸易大学中国国际品牌战略研究中心等单位共同发起主办。本届活动的主题是“改

革创新,诚信中国”。活动由中国改革创新与诚信建设案例成果分享峰会、中国改革创新与诚信建设高峰论坛、中国改革创新与诚信建设评价成果发布仪式、企业领袖战略研讨沙龙、合作启动仪式、优秀企业媒体访谈等内容组成。活动现场,作为致力于做中国公共艺术、雕塑艺术行业领军

企业家,北京科纳特造型艺术股份有限公司董事长仲马出席了相关活动。

北京科纳特造型艺术股份有限公司成立于2000年,是为社会提供公共艺术、雕塑艺术咨询策划、创意设计、规划建设等综合服务平台。创立之初主要从事雕塑艺术的设计、制作等业务,迄今已服务了近百座城市,完成了逾千个艺术景观和城市雕塑项目的设计建设,积累了全面丰富的服务经验。随着社会需求的变化升级,公司完善服务体系,现拥有包括咨询策划、创意设计、规划建设等公共艺术、雕塑艺术全产业链服务,为全社会文化形象建设提供专业、全面、科学、优质的综合解决方案。

据仲马介绍,造型艺术是将空间物质形式作为一种空间艺术形式,造型艺术的审美特征首先是它的造型性。造型性是造型艺术最为基本的特征,是艺术家使用一定的物质材料和手段,在一定的空间中塑造出艺术形象。由于这种艺术形象是直接的空间存



北京科纳特造型艺术股份有限公司董事长仲马

在形式,因此人们的视觉可以毫无障碍地感受到它们的存在,从而引发人们对美的理解与追求。在雕塑、建筑艺术和工艺美术中,艺术家们用泥土、木石、金属为材料,在立体的空间中创造出具有实在物质性的三度形象。造型艺术的物质媒介决定了其作品的静态的永久性,它总是以静示动,寓静于动,以无声示有声,在一种永久物质形态中表达深刻的历史和审美蕴涵。



科纳特在广州完成的广州新体育馆主雕塑“圣火”

人物档案

仲马

1968年10月生于杭州
1992年毕业于中央美术学院雕塑系
艺术家
公共艺术学者
文化形象综合解决方案理论开创者、践行者
北京科纳特造型艺术股份有限公司董事长
中国雕塑学会理事
北京奥运城市雕塑艺术委员会委员
中国建设文化艺术协会环境艺术委员会专家
中国工艺美术学院雕塑专业委员会副秘书长
北京城市规划学会“公共环境艺术与城市雕塑专业委员会”副主任
国家开放大学艺术学院客座教授
中国曲阳雕塑产业创新联盟学术委员会委员



提升品牌影响力 扩大优质供给 促进供需平衡

第五届中国品牌影响力评价成果发布活动

2018年5月在京召开 敬请关注!

详情登录活动官网: www.zqcn.com.cn (中国企业网)

www.cfgw.net.cn (改革网)

www.cibsrc.org (品牌中心网)

联系人: 安洁 13810532648

广告