

【书画名家作品展】

解读著名书法家嵇境雷的艺术

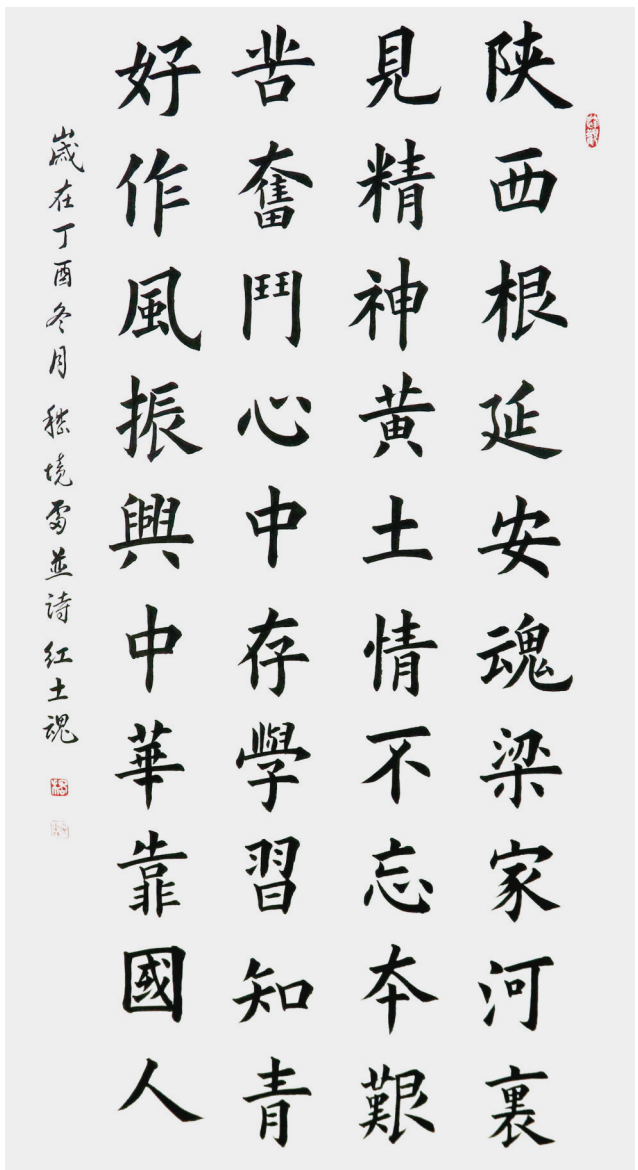
一个生命的诞生,孕育着一个灵魂赋予在心,一份挚爱会让他绽放光彩,幼小的心灵燃起了对书法的认知——嵇境雷,出生在一个贫瘠的黄土地上,自然给了他个人兴趣、爱好、品格,让他与书法结下不解之缘;书法给了他坚韧不拔的性格,在充满了艰辛、荆棘和坎坷之路上奋力拼搏,用自己学习的书法途径,求觅自身差距,抱着远大的理想成长;生活给了他对艺术的酷爱,用那模糊的文化概念书写着精神上的锻炼,用内心素养书写在自我优美的字形里。描红临帖,颜柳欧赵,笔走龙蛇,飘逸洒脱。或蚕头燕尾、挺拔如峰,或高如大山、清灵如泉,如云鹤游天,群鸿戏海,严律自己按古人的教诲。一点所失,若美人失一目。一画之失,如壮士失一肱的道理,形成了自己独具一格的书法风格,才情寄于文化的把握之中。文的内容,书的形式,用人品见证安身之本,立命之基。正如曰“书,如也,如其学,如其才,如其志,总之曰如其人而已”。 (邹岩)



《龙马精神》 134cm x 33cm



《仁义礼智信·百善孝为先》 138cm x 35cm



《红土魂》 138cm x 70cm



《心经》 138cm x 34cm



人物介绍

嵇境雷,字由心,艺德轩主人。1975年9月生于青岛莱西。现为中国楹联学会会员、全国名人书画艺术界联合会委员、中国书法家协会注册教师、中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会委员、青岛市楹联家协会理事、超神艺术精英联盟签约艺术家。

其书法作品崇尚传统,富于韵致,书风质朴从容,清气飘洒。先后被中国国际王羲之书画艺术研究会及德国、澳大利亚、日本及海内外人士收藏。书法作品已被载入纪念毛泽东《七律·长征》创作80周年“毛泽东诗词”全国书画名家作品典藏一书,并荣获金奖,本人被授予“中华民族优秀传统文化传承者”荣誉称号。首届华夏传统文化艺术联展“水墨清华”暨“双青双庆”书画展获得金奖。作品入编《当代名家名作国礼典藏》。2017年10月31日,作品在中国文联“文艺家之家”展厅展出,并入编《庆祝十九大,不忘初心跟党走》企业优秀书画作品集。2017年11月,作品入编由中国文联出版社出版的《艺术与生活中国当代艺术家奋斗史》;书法作品应邀在重庆悦来国际会展中心参展并被企业界精英收藏。