

【书画名家作品展】

斐然有神妙趣横生

欧阳中石

我和很多热爱书法艺术的朋友一样,是通过李俊生先生的书法作品认识他的,是他的作品吸引了我,久而久之,使我对他有了深刻的了解。

李俊生有着深厚的书法理论基础,良好的汉字书写功底,广识博学的综合文化素质,刻苦认真的自学毅力与创新精神,优秀的艺术道德境界和艺术品格,这使他的书法艺术有了灵气和生命力。

综观他的书法作品,使人感到新而不薄,华而不媚,成篇作品不失法度,少字作品不失大器,柔刚相济,雄秀并举,血肉丰满,结构天成。师古而不泥古,求新而不取宠。此乃“众多古人铸于心,予以笔,集百家之长融于他自己。”

他的书法肥而有骨,骨肉相济,活泼

而灵动。那用笔的多变,章法的烂熟,上下的映带,左右的顾盼,错落起伏,跃然纸上。在那流动的线条中,方圆、疏密、大小、长短、粗细、浓、淡、枯、湿多变灵活。大气磅礴如行云流水,真可谓标新立异、匠心独具,已有了自己独特的笔法和别具一格的艺术表现形式。

他的艺术魅力不仅给人以艺术欣赏,而且还给人以精神享受。他的作品,“柔中有刚、秀中见奇,乃笔爽爽而有神助。”我“赏罢李俊生的书法,再理解书中内容,真有沐浴、更衣、焚香之后捧读线装书之感。线香、墨香、字香、文香四香皆溢,鼻舒、眼悦、心旷、神怡四享俱佳”。写出了读者的真情实感。

他并没有骄傲,他认为书法的最高境界是写心、写思想、写感情。李俊生先生的书法已达到了这一境界。他把传统

的书法技巧有机地同现代书法相结合,用抽象的奇妙书法技巧大胆地创新,其丰富的墨色变化妙不可言,字一笔书就,一气呵成,俨然蛟龙戏水,巨龙游天,把写意画的用笔手法融入字中,字中有画,画为字用,行笔错落起伏,气度非凡,使观者叫绝。写出了他对笔墨人生的感悟。

对于李俊生先生来说,书法是他一生的热爱和追求,也是因为这份执着,他的人生比平常多了几分坎坷,也多了几分精彩。

万般皆下品,唯有读书高,书法家李俊生,他以外若飞仙,飘逸洒脱,内似硬汉,钢筋铁骨,一笔一划写出恒久的人格魅力。他甘于寂寞,以天生的素质对书法这种艺术的醉梦般的钟情使自己一步一步地走向了书法艺术的殿堂。



人物介绍

李俊生,汉族,1956年生,山西省万荣县人,国家一级美术师。

书法作品2009年在“和谐杯”全国书法摄影艺术大赛中获得金奖,被授予“中华和谐艺术之星”荣誉称号;在《夕阳之歌·中国老年书画作品集》征稿评比中获金奖,被授予“全国德艺双馨艺术家”荣誉称号。

2010年1月作品入编“中国书画家大辞典(当代卷)”,2010年书法作品在《丰碑全国老年书画名家名作典藏》评选中获金奖,被授予“中国功勋艺术家”;在第十三届中国当代实力派书画拍卖评选中获选评为“2010年最具艺术市场投资人物”,被授予“特级书法家”称号。

在“书香杯”第三届全国楹联书法绘画邀请展中荣获“联墨艺术奖”;在“东方红·歌颂伟大领袖毛主席”中国书画名家作品大赛中获金奖。2013年3月至2015年书法作品特邀为全国两会献礼,并由中国网、新华网等百家权威网络媒体报道联播。2015年篆书作品《百福图》获“联合国成立七十周年书画大展”金奖。2015年国务院中南海国礼艺术中心聘为国礼艺术家。2017年6月增补为中国民族建筑研究会书画艺术专业委员会委员。2017年11月书法作品《百福图》在重庆悦来国际会展中心参展并被企业界精英收藏。



《天耀中华》 138cm x 36cm



《百福图》 180cm x 50cm



篆书《百福图》 1800cm x 480cm