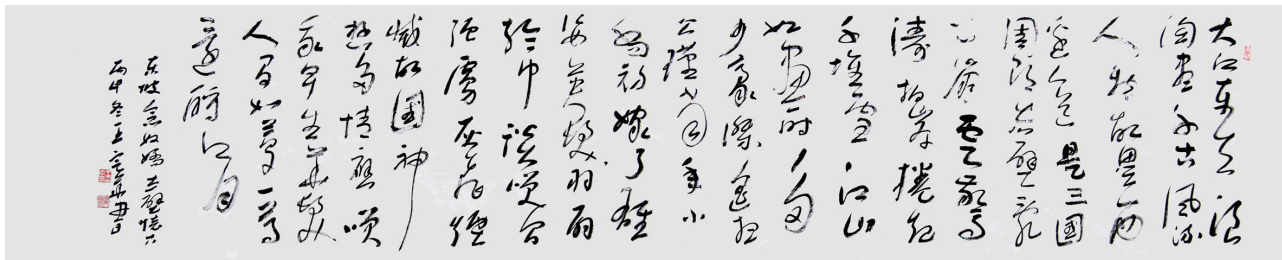


【书画名家作品展】

# 王定华 将书法艺术“融溶”至极

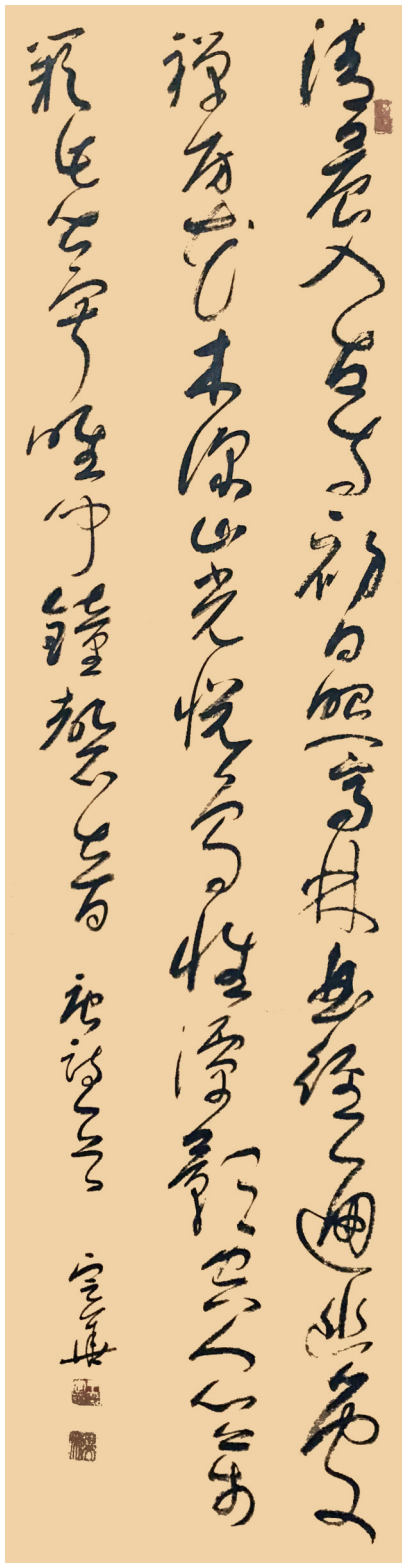


苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

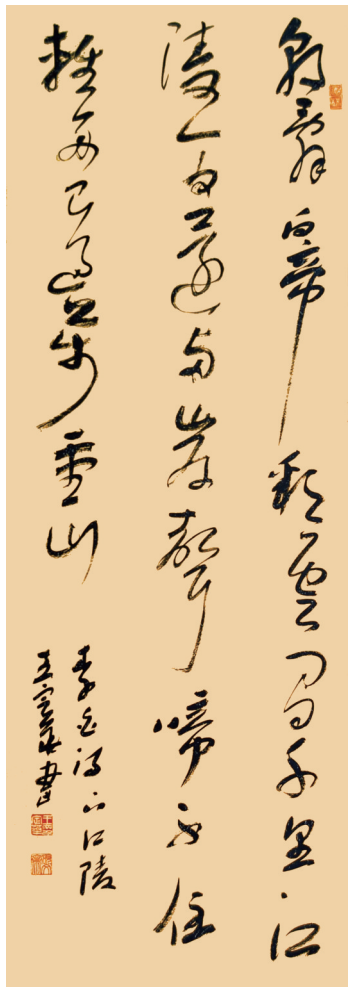


### 人物介绍

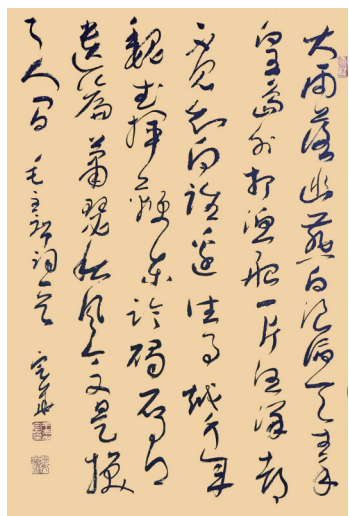
王定华,宁波人,毕业于中国书协培训中心。现任中国书法家协会会员、浙江省书法家协会会员、国家一级美术师、国家民族画院特聘书法家、中国企业文化促进会企业艺术家工作委员会副秘书长。上世纪80年代开始学习书法,以颜字入手,继而转学“二王”、赵孟頫、王铎、怀素、张旭等经典书家;后又勤临汉隶,北碑;对汉隶中的礼器、北碑中的爨宝子、爨龙颜用功尤多。在王定华的书法生涯中,“融溶”成为一个关键词。集众之长是他在心摹手追,精于研索过程中的临习基础,糅而相取,归法于心则是他敏于书学,悟于自然的天赋禀赋。



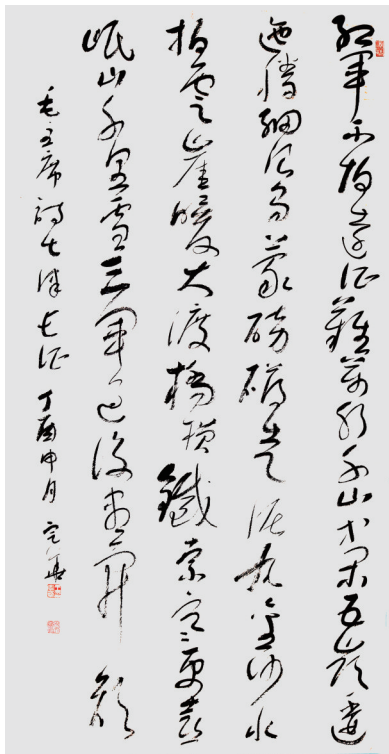
常建《题破山寺后禅院》



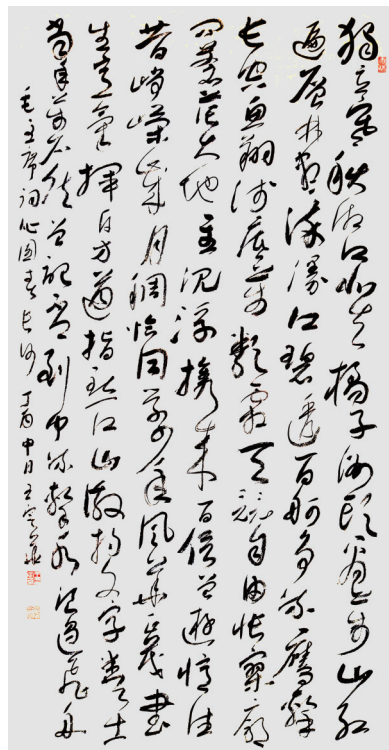
李白《早发白帝城》



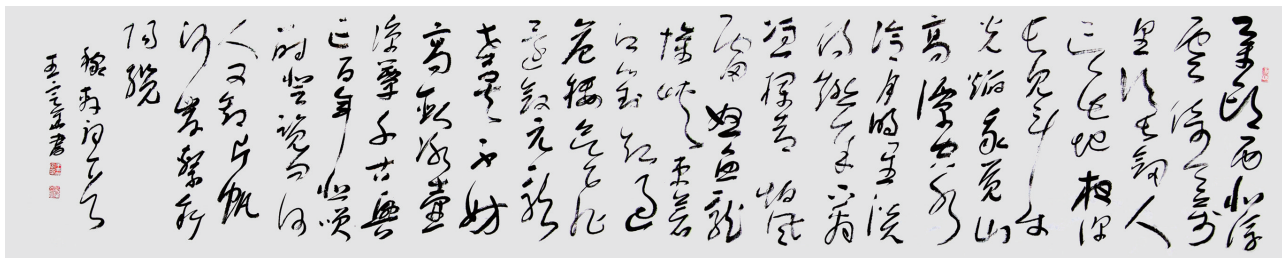
毛泽东《浪淘沙·北戴河》



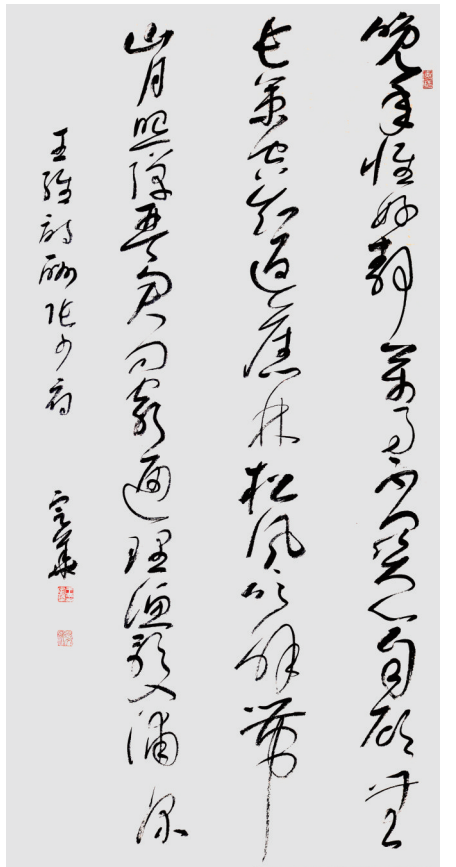
毛泽东《七律·长征》



毛泽东《沁园春·长沙》



辛弃疾《水龙吟·过南剑双溪楼》



王维《酬张少府》