

# 汲取贺兰山滋养 传递大自然气息



## 艺术家简介

杨海阔,字慧源,宁夏银川人,国家一级美术师,宁夏美术家协会会员。1981年出生,曾就读于清华美院书画高研班,师从霍春阳,领教于霍春阳传统花鸟画工作室,并受吴悦石、郭石夫、陈大利、宋唯源等书画名家“点化”。现为中国书画院高级院士,中国东方文化研究会会员,霍春阳艺术研究会会员。

杨海阔对传统文化有特殊的爱好和认知,他作为禅修与生活的倡导者和实践者,多以书画表情达意,但他不独以画见长,在治学明理上,其人心静如水,其志力存高远,其学勤勉严谨。在数年的躬耕创作中,幸得诸名师悉心指点,其作品自成风格,端其画,清新中见秀丽,宁静中含淡雅,画面清逸如流云,画风清丽不落俗,庄谐并举,素雅之气,力透纸背,在浓厚的传统文化中,现代时尚之气息被自然加持。

秉持“好作品应如春风化人”理念,杨海阔多次举办个人画展。近年来,其作品曾多次参加名行拍卖,被国内外多家美术馆艺术机构及社会人士收藏,曾荣获“优秀艺术家”称号。至此,出版有《水墨清华——清华师生作品集》、《清气满乾坤》花鸟作品集。部分作品收编于第二届中国传统文化论坛,并被录入《壮景美丽的中国梦》和《中国当代著名书画家作品集》等典籍。

