

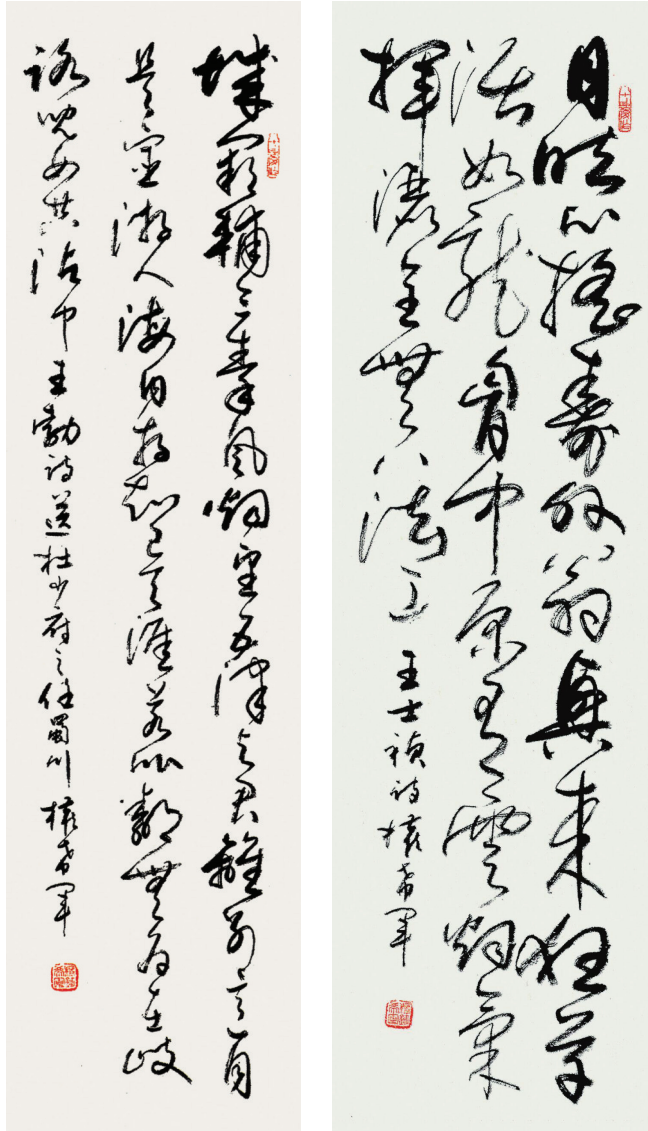
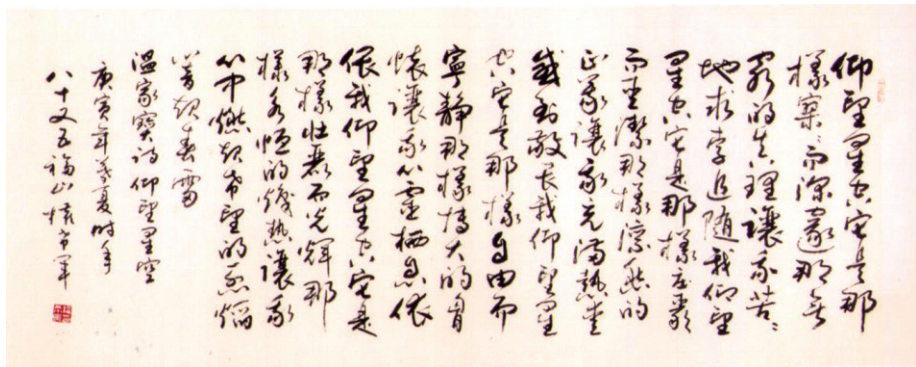
传承经典 墨润千秋



权希军

人物介绍

权希军,1926年8月生,山东烟台市人。自幼喜爱书画,新中国成立前做宣传工作时习油画,新中国成立后到中央机关工作,工作之余研习书法,后学篆刻。1985年到中国书法家协会工作,曾主持全国第一届、第二届篆刻展。1991年创建中国刻字研究会,把刻字艺术纳入艺术创作同理论研究相结合的轨道,先后主持全国第一届、第二届刻字展以及第一届刻字理论研讨会、第一届国际刻字交流。书作艺术涉猎面较广,行草宗二王兼收米芾等各家,风格俊逸洒脱,神韵流畅,格调清雅。书法作品数十次参加国内外大展,部分作品被中国美术馆、中国军事博物馆、毛主席纪念堂和日、韩、新、泰等国以及欧美一些国家收藏。曾任中国书法家协会副秘书长。现为中国书法家协会顾问,中国文联书画艺术中心顾问。



权希军署



人物介绍

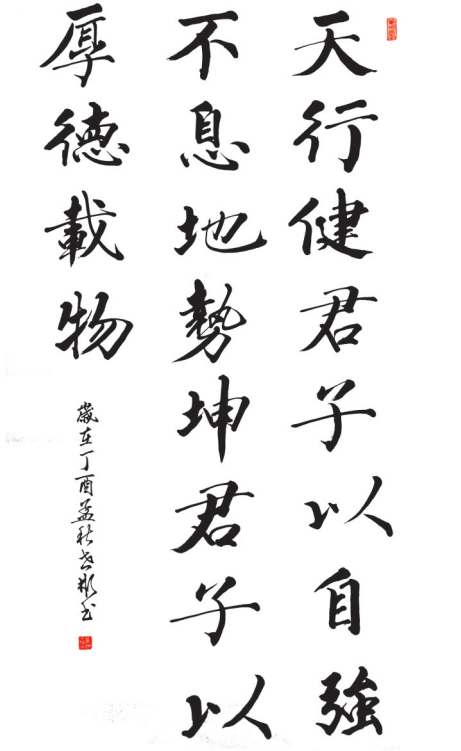
刘世彬,山东济南人。现为国家开放大学客座教授、《人民美术报》理事会副主席、中南海国礼中心国礼艺术家、中国国际艺术家协会艺术顾问、山东省书法家协会会员、全国公安文艺联合会会员、济南市书法家协会会员、国家一级美术师。

刘世彬自幼酷爱书画艺术,受家乡浓厚文化的熏陶,在家乡当地书画名家的影响下,俯首寸阴、笔耕不断。遍临二王和欧颜柳赵诸体、粗通二篆、俯惯八分。“倾诸法于笔端,合情调于纸上”,为研习书法打下了坚实的雄厚基础。书法作品清秀中厚重有加,犹如高山流水、重若崩云。厚积薄发,书法作品在书画艺术展中多次获奖。

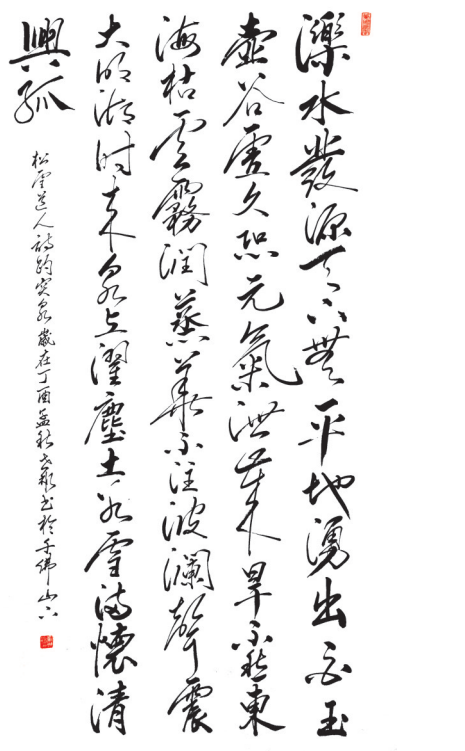
刘世彬几十年如一日笔耕不断,潜心书画、修身养性,低调

做人,书画艺术水平正一步一个台阶向更高的艺术殿堂前进。近三十年来,他的作品遍布海外和全国各地,被各界友人收藏。

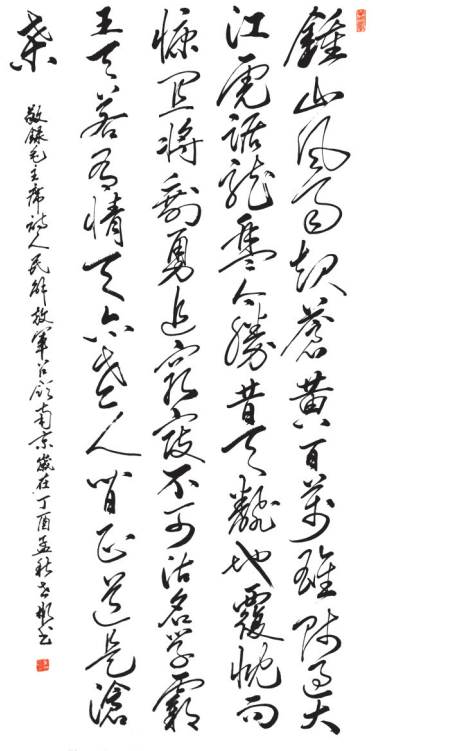
在刘世彬书画艺术成长的道路上,得益于不少书画艺术家的指导与帮助,同时在自己的书法学习过程中影响了一批又一批身边的书法爱好者,有老亦有少。改革开放以来,人们对传统文化的轻视,特别是青少年一代,传统文化成了边缘话题。书法已经从中小学课本中消失。针对这种情况,为提高青少年综合素质,刘世彬一直想通过自己的行动做到“弘扬传统文化、传播正能量”,义务传播书画艺术。至今已教育培训学生近百人,其中资助贫困学生十人(含一名孤儿),效果显著,社会反响热烈。



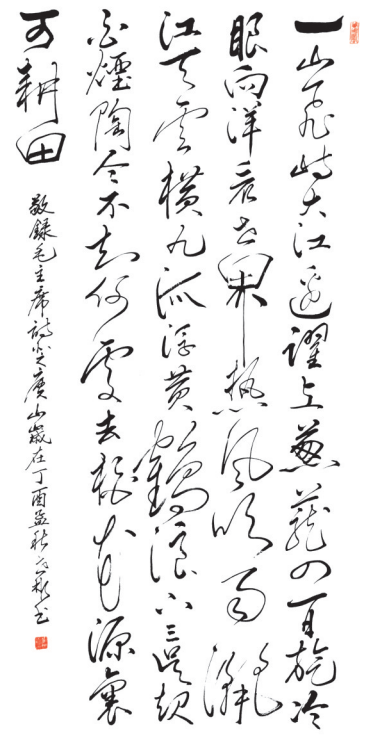
刘世彬书



刘世彬书



刘世彬书



刘世彬书