

齐驱竞吐风云气 腾达万里如神速

——陈云鹏画作赏析

朱莉



陈云鹏艺术简介

陈云鹏,山东潍坊人,职业画家。中国国画艺术研究院北京分院院士,中国水墨书画院理事,齐鲁中国画艺术研究院研究员,山东鲁艺书画研究中心研究员,现就读于清华大学中国画高研班刘怀勇工作室。

陈云鹏自幼喜爱绘画,山水、人物、花鸟都有涉猎,尤喜画马。一九九八年陈云鹏拜著名国画大师李苦禅先生的入室弟子刘国卿为师。刘国卿先生为当代实力派花鸟画家,讲究笔墨和气韵,画面结构从容大气,用笔率意洒脱,笔墨间充满情趣与内涵,其独有的艺术魅力深深感染了陈云鹏,对他后期画马的运笔、施墨、构图受益匪浅。刘国卿先生将苦禅大师当年对他的教诲“外师造化,中得心源”传授于他,要求他在创作中尽量达到“于无意间得意,从有形中忘形”的意境。

陈云鹏后来专注画马,并把自己的工作室命名为“集骏堂”,可见对马的钟爱。他在长期绘画创作过程中大量临摹韩幹、李公麟、赵孟頫、徐悲鸿等大师笔下之马,颇有所获,在坚持师造化的同时尝试创新,用心潜学。在不断临摹过程中也越来越激发了陈云鹏对马的喜爱,他多次进入内蒙古大草原写生,到牧民的蒙古包中和牧民生活在一起、与马儿生活在一起,由此创作出神态各异的鞍马、奔马作品。

陈云鹏说,中国人自古以来就喜欢马,许多关于马的成语都充满正能量,“龙马精神、一马当先、万马奔腾……”,他画马时每内心充满昂扬之气,有种想策马扬鞭的激情。他希望他的画作能够“方寸显精神,笔墨见真章”,真正画出马的精气神和勇往直前的气势。

艺术成就

作品《承载-I》入选2014翰墨齐鲁全国花鸟画展(中国美协主办)

作品《承载-II》《承载-III》入围2014“万年浦江”中国画展(中国美协主办)

作品《承载-II》入选2016“万年浦江”全国中国花鸟画展(中国美协主办)

《军魂》入围《铁的新四军》2015年全国中国画油画展(中国美协主办)

《承载-IV》入选泰山之尊全国中国画油画展(中国美协主办)

《往》2017年入选“悲鸿精神·第二届全国中国画作品展”(中国美协主办)



万马奔腾 360x145



八骏图 360x160



八骏图 180x70



龙马精神 138x69



其志千里 138x69



马到成功 138x69



腾达万里如神速 138x69