

成五一:孤独的求道者

成五一,湖南宁乡人,1956年生于长沙。著名画家,一直从事中国历史文化及地方文化产业课题研究。在艺术的道路上执着、孤独的前行,用画笔记录着祖国的乡土民俗、抒发着真挚而复杂的情感。著有《炭河里》、《长沙窑》、《长江》、《黄河》、《道林古镇》、《唱响浏阳》、《石家河》等16本课题专著,并建有成五一艺术馆。

山水,是人生的祖籍和归宿。山乡情思、乡村旧景,通过画笔描绘出来、通过水墨宣泄出来、通过心思营造出来。对祖国文化的探源与修整,对后人是一种启迪、规劝与培养。

人生苦短,尽管一生脚步不停,东南西北,异国风土,三山五岳总觉得缥缈虚晃,离得太远。没有孩提时所见所闻那么深刻、那么清新、那么亲近。不去纠缠功名利禄、不去计较恩怨、不去奴颜媚骨或跪拜孔方。静下心来,潜心干一点有益于社会的事,去倾吐一腔山水情思,去铺垫一层人文底蕴。



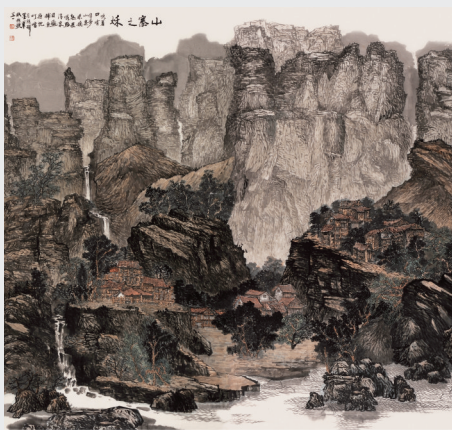
《万山深处听泉声》



成五一艺术馆



《羌寨熏香》



《山寨之秋》



《红绒》



《瑶乡小寨》系列之一