

把创意融入现实 将概念化作可能

——记福建鹤武江南影视文化有限公司董事长周将哲



周将哲

电影《徒弟》杀青活动



杨国标 黄清耀

投拍电影传播武术精神

3月1日由鹤武江南投拍的第二部院线电影《徒弟》在马来西亚吉隆坡正式宣布杀青，马来西亚国家旅游文化部代表以及中华人民共和国驻马来西亚大使馆代表、华侨代表等近百人出席本次杀青活动。

马来西亚国家旅游文化部副秘书长拿督 Yean Yok Heng 以及马来西亚国家旅游文化部中国事务官戴子豪分别表示感谢制片方选择马来西亚来拍戏，并期待《徒弟》的上映及更深入的合作，中华人民共和国驻马来西亚大使馆文化处主任张杰鑫出席了这次活动。

电影《徒弟》在马来西亚的杀青，这距周将哲布局“海上丝路，文化先行，以文化带动系列产业链”

又迈出了坚实的一步。

作为该片的出品方代表兼制片人，周将哲表示：“我们首部院线电影《永春白鹤拳之擎天画卷》在全国院线及网络发行后也正式走向国际市场，目前已经在香港、韩国、北美等地区发行上映，最近也即将在中国台湾地区及东南亚等地上映。”电影《徒弟》以及《永春白鹤拳之擎天画卷》都是缘起永春白鹤拳，永春白鹤拳历史底蕴深厚，被称为中华武林瑰宝、南拳武术奇葩，流传至今数百年间，已传播至世界五大洲50多个国家和地区。1929年8月应爱国华侨领袖陈嘉庚先生之邀，永春白鹤拳师组成“永春白鹤拳闽南国术团”出访新加坡、马来西亚等地，历

时一年，闽南国术团的出国表演开创了民间武术团体出访海外的先河，在南洋各地掀起了学习永春白鹤拳等中华武术的热潮，古老的民族瑰宝“永春白鹤拳”在爱国华侨的推动下，成为联结海内外同胞的纽带。

永春白鹤拳在马来西亚及东南亚得到了很好的传承与发展，在华人百年来的南洋拓荒之旅中起到了重要作用，在艰辛环境中防身健体之外，又是乡情之寄托。武术精神实为华人根脉，成为了无数远离故土，客居异乡，艰难创业的中华儿女灵魂寄托和民族的记忆。

尤其是到今天，很多华人后裔仍在坚持练习传承，并不断有弟子返乡

访祖寻根，华人乡情、血缘牵绊，虽千山万水、千秋万代，也难阻隔。

电影《徒弟》选择在永春白鹤拳武术文化根基深厚的马来西亚取景拍摄，融入马来西亚风土人情，展现海外华人对中华传统武术文化传承的认同和重视，凝聚海内外华人的乡愁，为电影增加了厚度。

同时以永春白鹤拳武术文化推进中国与马来西亚国家民心相通，弘扬丝绸之路精神，推进文明交流与互鉴，促成与马来西亚的人文合作，发扬中华传统武术文化，开拓马来西亚及东南亚市场，为文化互通互鉴做出贡献，也是1929年后永春白鹤拳衍生的系列文化向海外传播的又一个新起点。

撬动武术文化产业链

事实上，早在2008年，身为永春白鹤拳第12代传人的周将哲就有以影视弘扬中华优秀武术文化，打造永春白鹤拳超级IP，衍生系列产业链的想法，“众所周知，香港经营功夫片已经许多年，‘咏春拳’、‘永春拳’在影视行内已是声名显赫，李小龙、叶问更是咏春拳翘楚。作为永春白鹤拳发源地的福建永春，反倒鲜为人知”。当年正在厦门经商的周将哲与厦门永春商会的多位乡亲商讨了这个想法，得到了多位旅厦乡贤的支持，2012年他们发起成立了“厦门市永春白鹤拳文化研究会”和“鹤武江南文化传播有限公司”，拍电影的想法越来越清晰。

经过多年的努力，终于把创意融入现实，把概念化作可能，主动“学习”，带领鹤武江南以永春白鹤拳系列电影为载体，撬动系列产业链，让更多人见识中华传统武术的风采，共

同发扬光大中华武术文化。

谈起首次“触电”长相敦厚的周将哲总是笑着说“我是永春人，为永春做点事是应该的。”虽说第一次“触电”，胜与负、输与赢，还在未知阶段，“先做了再说，不能想太多，想太多就做不成事了。”

如今在周将哲的带领下，鹤武江南已经成长成一家集影视投资制作与宣发为一体的新型影视公司加文化交流的大型综合文化传播企业，旗下拥有福建鹤武江南影视文化有限公司、厦门鹤武江南文化传播有限公司、厦门仙圣地文化传播有限公司等。

鹤武江南自成立以来便斥资数千万元投资拍摄了《永春白鹤拳之擎天画卷》、《女人的拳力》、《门路》、《徒弟》等多部影视作品，其中电影《永春白鹤拳之擎天画卷》开创了以福建本土文化为内容的首部院线电

影，成为闽南本土影视文化标杆，成功的树立永春白鹤拳和鹤武江南品牌，电影获得2015海南(21世纪海上丝绸之路)电影节最佳动作片奖。同时为培养厦门影视人才，联合厦大艺术学院、厦大新闻传播学院、厦大软件学院、厦大人文学院、厦大嘉庚学院等单位共同拍摄的电影《门路》在不同影视大赛中斩获了多个电影大奖奖项，获得了社会各界的一致好评！2015年11月21日，海峡两岸大学生微电影大赛，电影《门路》之《落雨》获最佳剪辑奖、电影《门路》之《冬日摇篮》获最佳剧本奖最佳微电影奖，12月12日，“中国电影金樽奖——第二届华语视艺节”，《门路》电影分获10项提名，最终捧得3座“金樽奖”。还有《喜聚联盟》、《未来大作战》、《赢在未来》等多部院线电影也在筹备中。同时加大布局“永春白鹤拳”文化产业壮

大发展，在海内外设立多个永春白鹤拳武术培训基地，在永春白鹤拳发源地永春启动建设以“永春白鹤拳”为主题的永春白鹤拳展馆，集“永春白鹤拳文化创意衍生品展区、永春白鹤拳影视展区、永春白鹤拳历史展区”。以永春白鹤拳文化展馆为载体，打造永春白鹤拳超级IP，助推永春白鹤拳系列产业链，提高永春白鹤拳的知名度和影响力。

作为厦门市永春白鹤拳文化研究会会长，周将哲带领研究会广泛联络和团结海内外中华武术团体及研究人士，共同挖掘和弘扬传统的中国武术文化的同时，致力于以永春白鹤拳文化的传承和发展为纽带，撬动海内外武术文化系列产业链，并带领永春白鹤拳学员参加第十届香港国际武术节武术大赛、第一二三厦门国际武术大赛等，从2012年至今总共获得10金18银11铜的好成绩。