

用钢铁演绎温情

解析杭萧钢构电影《请把生命交给我》中的人文情怀

本报记者 江金骥 文/摄

有关企业与电影的话题,说来也话长。

上世纪八十年代,由杨在葆主演的影片《血,总是热的》,反映了国企改革的风云跌宕;进入新世纪的2002年,由吴天明导演的《首席执行官》,则表现了企业家勇立改革潮头,书写奋斗人生;同样以企业和企业人为背景的电影《请把生命交给我》,表现了新时代下企业人的价值取向和尊重生命的人文情怀。

2017年2月12日,在杭萧钢构股份有限公司举行的新影发布会上,业内人士如此评价:《请把生命交给我》是中国首部以建筑工程质量体现人文关怀和职场竞争的电影。毫无疑问,它也是以电影的形态,力图以文艺写真的形式,对中国改革进程中的人与事、社会与历史进行现实解构。



杭萧钢构董事长单银木(左一)在电影发布会上

跨界玩家

“这是影视业第一次与建筑钢构业的亲密合作。”著名影评人、《当代电影》杂志社社长皇甫宜川介绍,许多中国企业、企业家和企业员工,他们在中国改革开放的进程中,通过不懈的努力,不仅为国家、企业和家庭以及自己创造了财富,而且演绎了无数精彩的故事,这些充满着“中国梦”的故事,正是艺术创作的宝贵财富。这次,杭萧钢构通过电影《请把生命交给我》介入电影产业,将是新时代背景下,中国电影人对中国企业创业者的一次新的艺术

和历史阐释,为中国影业和中国制造业提供一个高质量的成功案例。

《请把生命交给我》历时三年的剧本创作,大小共进行20多次的剧本修改,从300多个征集片名中最终选定了本名。影片由著名导演徐超执导,许绍洋、鲁昕儿、刘奕、冉倩和郭祥鹏联袂出演。全剧通过讲述一群年轻的建筑师,面对市场竞争、利益诱惑、情感纠葛、灾害应对和对人性理解的偏差,反映了不同人物主体在质量与生命、道德与伦理以及责任与担

当的职场交锋中,各自的价值取向以及由此带来的悲喜人生。

据了解,电影里所刻画的重要章节,均源自杭萧钢构发展的历史节点,片中许多钢结构科研领域新技术的运用,堪称现实中鲜活的住房抗震技术教科书。

“电影和建筑,本质上都是一种艺术,是以不同的载体,体现并参与生产生活。”杭萧钢构总经理王生宏告诉《中国企业报》记者,杭萧钢构愿意用30年的积淀,在未来的创业征途中,

为整个地产行业的转型升级,提供思路和系统解决方案。而所有这些非常专业的技术和产品,一般人理解起来非常生涩,但在影片中,通过艺术化的语言和形式,得以直观的、形象的表达和传递。

来源于生活、高于生活的《请把生命交给我》,通过对建筑工程质量的对比,刻画了人物“命”与“运”的差别,通过情感化的故事演绎,深度揭示了“百年大计,质量第一;生命精彩,安全第一;爱情伟大,生存第一”的生活命题。

故事中的“事”



电影《请把生命交给我》发布会现场

作为一部电影,里面虽然植入许多特定企业的案例,但这些案例和情节的安排,完全基于剧情需要。

“我们对剧本创作的基本要求是,实现艺术性和现实性的最大融合。”导演徐超介绍,电影《请把生命交给我》全方位展现了钢结构领域科研人员白手起家、排难涉险、敢于胜利的家国情怀,讲述了“建筑四大家”梅古诗、白如意、万祎和宋福来大学毕业后各自在建筑领域里奋起和沉浮的故事。

影片中,许绍洋饰演的梅古诗,因幼年时遭遇唐山大地震跌入钢结构工棚而幸存,从此与钢结构结下情缘。年轻时就想实现“让天下人住上抗震、安全、舒适、环保钢结构住

房”梦想的梅古诗,在白如意、宋福来和新加入团队的江边的支持下,在经历了建造国内第一幢钢结构多用途大楼、第一只钢构股票上市、走出国门为国家争得荣誉、参与“一带一路”建设等大事件磨砺的同时,从另一个侧面展示了作为当代建筑师,作为一个为钢结构事业拼搏奋斗的有志者,对爱情、金钱和生死的不同认识,传递了“心中时时有大爱、人间处处有温暖”的正能量。

影片融入爱情、轻喜剧等元素,以励志为主旋律,弘扬当代社会正能量。作为国内第一部以杭萧钢构发展史及中国钢结构领域几十年发展史为背景的作品,此片是为推动中国钢结构行业健康发展而量身定制的影片。

“影”藏情怀

“生活大舞台,‘命’字在中间。”在新影片发布现场,当主持人问及企业投资拍电影的初衷是什么时,杭萧钢构董事长单银木指着背板上的“请把生命交给我”,一字一句地说:房子可以重建,生命无法重来!

安居,才能乐业。单银木说,杭萧钢构30年坚守钢结构事业,为的就是这么一个朴素的梦想:给生命一个安居之所。

杭萧钢构人希望通过《请把生命交给我》这部电影,让更多人了解钢结构建筑,从而选择钢结构建筑。由此,单银木认为,“请把生命交给我”,是一种宣言,也是一种社会责任,更是杭萧钢构的使命。作为国家钢结构行业的排头兵,无论杭萧钢构的技术如何创新,商业模式如何转变,唯独这个使命不会变。

“13年前我说过杭萧钢构改变了中国建筑史,13年后的今天我要说,杭萧钢构正在以己之力,构建中国人全新的质量安全观。”国务院特殊津贴获得者、中国报业杰出新闻人、《经济日报》原常务副总编罗开富表示,杭萧钢构筹拍《请把生命交给我》电影,就是杭萧人对这种安全观的普及,就是有企业公民的责任担当,就是共产党人对百姓幸福的关切。

据了解,成立于1985年的杭萧钢构,被住建部列为首批建筑钢构定点企业,是国内首家钢构上市公司、国家首个钢结构住宅产业化基地,是30多项国家、地方、行业标准及规程规范的主编或参编者。公司业务门类从单体产品生产到行业标准制定、安全建筑设计、生态环保推动等,已形成完整的产业链和价值链。

随着国家对生态文明建设、建筑节能等的大力推进,国家层面开始大力推进装配式建筑。在这一背景下,杭萧钢构将推广中国钢结构建筑作为自身社会使命之一。

“企业发展到今天,我们日益感觉有必要为中国建筑的安全与生态做出自己的回应与推动。”杭萧钢构股份有限公司董事长单银木说,公司参与拍摄《请把生命交给我》影片的初衷,就是想以艺术形式,为建筑赋予人性关怀,为行业传递正能量,努力将社会价值与商业价值相结合。



背景墙上寓深意