



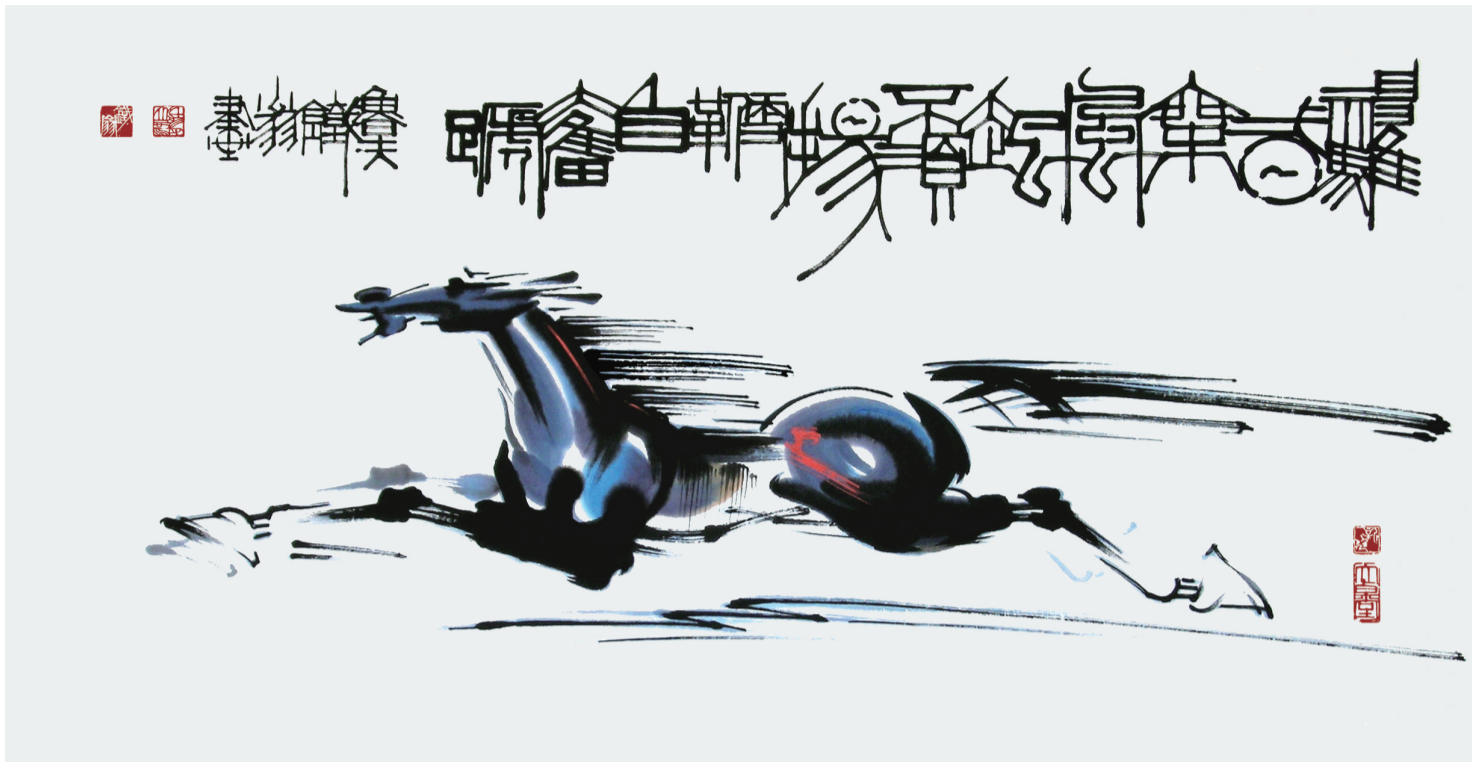
大国崛起浩然气 铁骨天马第一人

族精神,又洋溢着强烈的时代气息,令人耳目一新;是自徐悲鸿以来最有创意、最具个人风貌的系列画马作品之一。”

中国美术家协会韩美林艺术工作室高级顾问吉信教授说:“当年徐悲鸿先生的马,画出了中国人民抵御外侮、变革图强的时代精神,因此他的画成为当代的国宝。袁新磊的马,画出了现世中华民族阔豪迈、昂扬奋进的时代精神,他的画也会成为将来的国宝。”

中国艺术研究院美术研究所所长、中国美协理事、北京国际双年展策展人王铺教授点评:袁老师的作品格调高雅、很有现代感;符合“强化个性、形简约式”这一现代艺术的标准。他写的字称为“铁篆”,画的马称为“铁马”,都在强调“铁性”,体现了一种雄强之气、阳刚之美,具有强烈的个性风格。

画马,寄托着鲁夫铁翁对世界、对人生哲理的深刻理解,承载着他振奋民族精神的满腔热望。在执着于理想的追求中,他所描绘骏马的艺术形象,势将以更加壮美的英姿,腾骧跳跃,长驱万里,驰骋于中华民族威武雄壮的历史画卷。



神骏一日乘风起 不须扬鞭自奋蹄 2011.4 人民大会堂收藏

鲁夫铁翁(袁新磊),中国美术家协会会员,国家一级美术师。历任中国书画家协会常务理事、香港珠江书院副院长、广东省书画艺术研究会特聘教授等职。

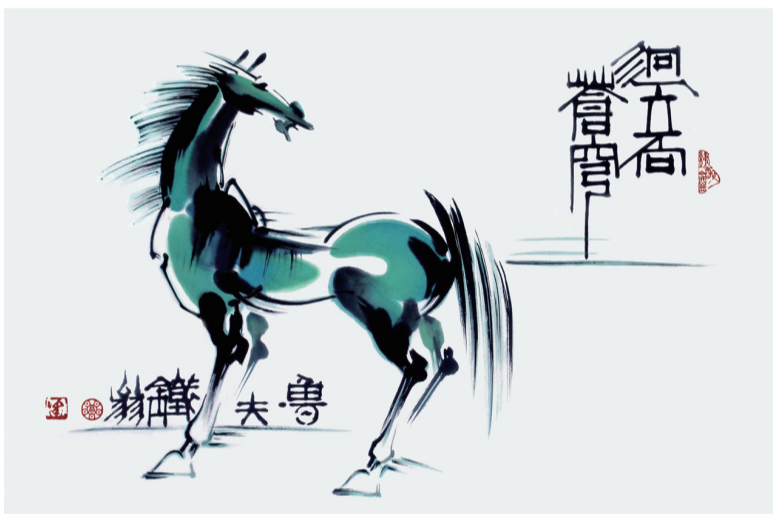
秉时代浩然之气,写中华崛起之雄魂。鲁夫铁翁历经数十年探索,自创“铁骨天马”、“铁篆书意构成”等艺术形式,以大气磅礴、铁骨铮铮、高雅脱俗的格调,丰富了当代书画画苑,作品多次入选全国性美术大展,并被人民大会堂、中国港台地区及欧美、日韩等海内外艺术机构或个人收藏。先后于国内外举办专题书画展19次,受邀赴美国、加拿大、澳大利亚办展及从事学术讲学活动,受到学术界及社会各界高度评价与关注。

徐悲鸿纪念馆馆长、中国书画家联谊会名誉主席廖静文称其《铁骨天马》作品“大气磅礴、格调高雅,既承续了传统的民

学术交流邮箱:yxtxtx@163.com
雅昌艺术网袁新磊官网
电话:18165721943



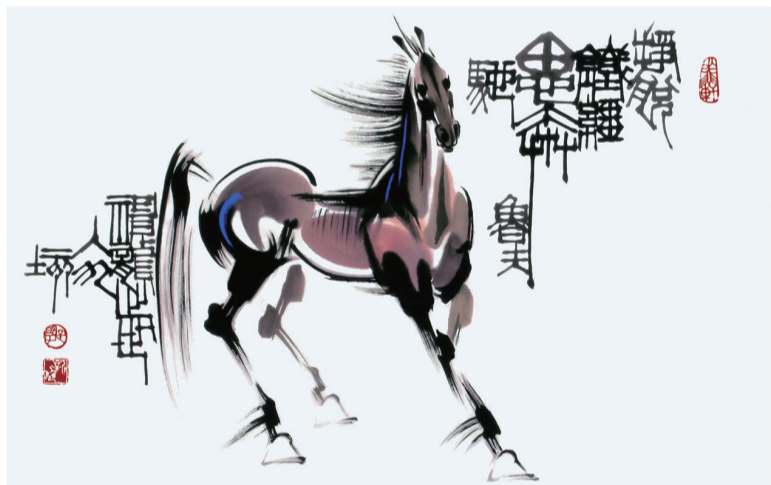
何日酬知己 相随万里征 2011.4 人民大会堂收藏



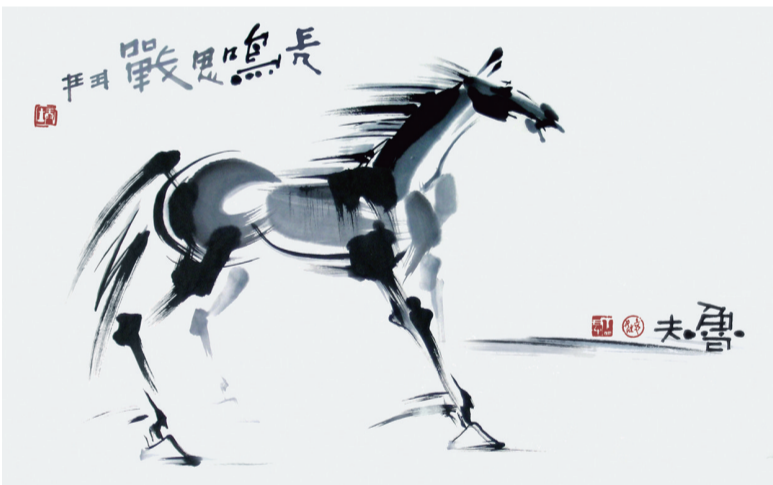
迥立向苍穹 2011.4 人民大会堂收藏



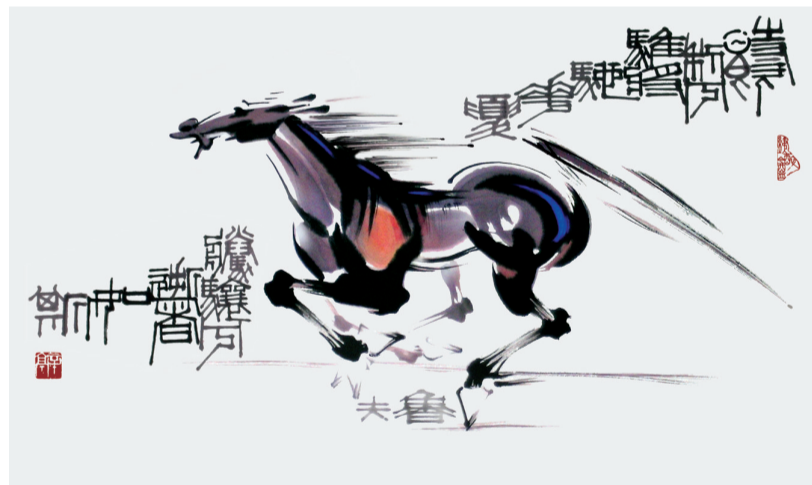
铁骨龙魂天行健 一洗万古凡马空 2011.4 人民大会堂收藏



挣脱铁缰思奔驰 神龙出世入九垓 2011.4 人民大会堂收藏



长鸣思战斗 2011.4 人民大会堂收藏



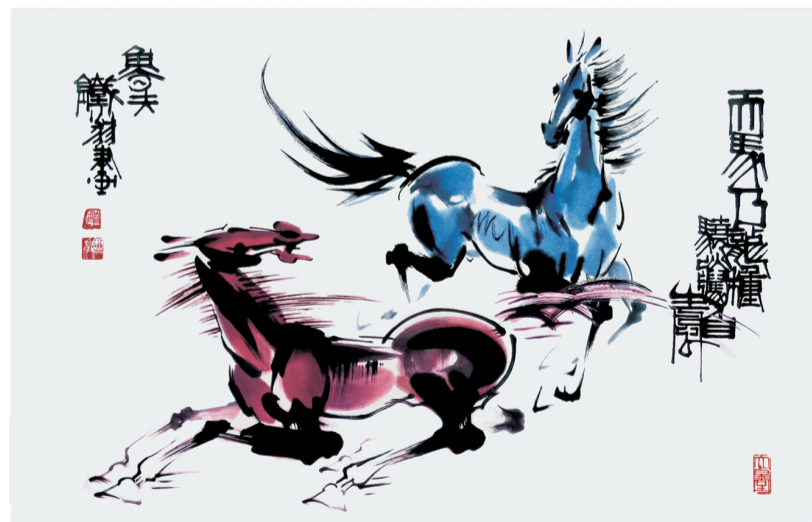
时既利兮骅骝驰 华夏腾骧兮逝者如斯 2011.4 人民大会堂收藏



骁腾有如此 万里可横行 2011.4 人民大会堂收藏



胡天八月 2011.4 人民大会堂收藏



天马乃龙种 骝腾自生风 2011.4 人民大会堂收藏



【龙魂铁骝系列作品之一】写马重写真 真象非真魂 魂飘云物外 悄然入匠心 2014.1



【龙魂铁骝系列作品之一】天马来西极 神骏如苍龙 欲展宏图志 扶摇上九霄 2014.1



【早期作品之一】八骏雄风·腾骧磊落三万里 龙池十日飞霹雳