

带着激情采写新闻



■ 罗新荣

大巴山脉,苍山连绵,如海如潮。巍巍山峦,蕴藏着搏动不息的时代脉搏;深深峡谷,孕育着石化建设者艰苦创业的历史。元坝气田,这个中国石化“十二五”重大建设工程,就在这里发祥。

元坝气田是中国石化重点工程项目,也是当今世界上最深的海相大气田,开工3年来,全国众多媒体把新闻焦点对准它。2014年,作为中国石化西南油气田新闻宣传工作者,我先后3次接待并参与了国内主流媒体“走进元坝气田”大型采访活动。每一次走进这个重点建设工地,我都被石化建设者壮怀激烈的创业场面深深感染。远望建设中的号称中国第二大的天然气净化厂,顿觉一股热流涌进心田,“震撼”是元坝气田给我的第一印象。每一次深入火热的会战现场,仰望那纵横阡陌上空耸立的钢铁建筑,眺望那不断延伸的“川气东送”管道联络线,注目那从石化建设者肩膀上崛起的一流大气田,我的心里都充满庄严的历史感,火热的生活激发了我采写一篇深度报道元坝大会战的长篇通讯的激情。于是,在宣传石化、宣传会战、宣传英雄的石化创业者的强烈创作热情驱动下,一个“气壮山河的中国石化速度”的题目跃然浮现在我的脑海。

在采写通讯的过程中,我一面利用难得的参与主流媒体采访活动的学习机会,认真向专业记者们拜师学习采访方法和技巧,一面围绕自己的重大选题“沉”下工区、车间和班组,深入广大干部职工,融入各路参战大军,现场采访第一手素材,精心构思这篇大稿件。我利用

油气田记者得天独厚的有利条件,前后花了一周时间,用敏锐的“新闻眼”观察热火朝天的创业场面,用抓出“活鱼”的视角洞悉势如破竹的建设速度,用刨根问底的执着采访了从指挥长、总工程师、科技人员到一线工人近30人,在掌握了大量的新闻素材基础上,对气势宏大的场面速写便显得左右逢源、游刃有余了。

在这篇通讯中,我运用场面性表现形式,以全新的视角抓住中国第二大天然气净化厂建设工地这一中心场面,形象地突出了开发元坝气田这一重要历史事件的新闻价值。同时,采取多角度变换的手法,从四个方面紧扣提速大会战进行近景、远景、特写等现场描写,充分展现了中国石化建设者战天斗地的精神风貌。总体概括和细节挖掘的场面速写使全篇活而有条理,增强了作品感染力,较好地丰富了“气壮山河的中国石化速度”的主题思想,生动地报道了元坝气田大会战的重大历史性场面。

值得一提的是,采写通讯所积累的丰富素材在元坝气田一期工程竣工投产时也派上了用场,我采写的消息《世界最深海相大气田四川投产》一气呵成,第一时间刊发在《科技日报》报眼和新华网、中新网、新浪、搜狐、《四川日报》、四川卫视等多家媒体,收到了显著的新闻效应。

元坝气田大会战的成功报道使我进一步积累了新闻写作经验,作品获奖对我更是一个极大的鞭策和鼓舞,我将继续努力,采写出更多更好的石化新闻,为石化新闻宣传事业做出应有的贡献。

(报送单位:中国石化)

新闻的力量

传递正能量

推介国企好新闻

出乎意料的“好新闻”



■ 黄刚

新闻消息的特点决定了新闻消息必须“新”。而“新”既要求时效上的快,更要求内容上的“特”,以及叙述的“活”。一篇消息只有同时具备了这三点,才可能成为一篇优秀的新闻作品。

在国务院国资委新闻中心举办的第二届“国企好新闻”评选中,中山城建集团报送的《中山首创全国“诗意公交”诗歌奖揭晓》的确是一篇小消息,但它得到了评委的认同与肯定并最终获奖。反思其获奖原因,作为作者我深有感触的是,这篇消息主要突出了内容上的“特”与叙述中的“活”。

颁奖那天,乘客、获奖者、颁奖嘉宾将18米长、可以容纳180人的快速公交车挤的好不热闹。

记得当时广东省作协副主席、中山市政协主席丘树宏这样评价道,诗歌的源泉在人民中,在民间,也在鲜活的生活里。在中山,老百姓可以借助公交车将诗意带回家。今天,诗意与公交这个流动的载体相遇、相融,以独特的方式让诗人与诗歌更贴近群众、更贴近生活,活动体现了人文政协、诗意公交、全民修身与城市品位的有机结合。

参加过多次颁奖礼的北京大学教授谢冕感受了一次不一样的颁奖典礼。他在开着的公交车上为获奖者颁奖后欣喜地说:“我给很多诗人颁过奖,但像今天这样在行进中的公交车上给人颁奖,还是头一次。诗歌在城市里这般行进,诗意穿行飘荡,这是非常让人感动的事情!”

一位外市的获奖者说:“诗意公交,我还是头一次听说,很新颖。在公交车上颁奖,也是

第一次!”

我一边听一边录音,一边采访一边录音。“在行进中的公交车上给人颁奖,还是头一次”、“诗意公交,我还是头一次听说,很新颖”。这几句话牢牢地印在了我的脑海里。

写稿的时候,重新琢磨采访录音中比较特别的话语,又上网搜索了“诗意公交”几个字,结果没有!这时,新闻的嗅觉告诉我这个新闻值得写。于是,“诗意公交”、“中山首创”立刻被我嵌入标题。联系丘树宏、谢冕的致辞,加上活动举行时间距习总书记在文艺工作座谈会上的讲话不久,更加强了我对这条消息价值的信心。

行文中,我通过颁奖者、获奖者、普通市民的现场口述,在动态中诠释该活动的社会价值,不经意间彰显了小消息所承载的大能量:其一,全国首创的诗意公交活动本身是对习近平总书记文艺工作座谈会讲话中要求文艺走向社会、走向民众的生动实践;其二,在流动的公交车上颁发诗歌奖,既新鲜又令人感动;其三,乘客第一次听说“诗意公交”,而且感觉在车上颁奖很新颖;其四,客观描述展示在公交车上的诗歌,以及对一座城市与普通乘客的诗意熏陶。就这样,叙述自然流畅,富有很强的动态的消息一口气完成了,整个消息“活”与“鲜”的现场感也呼之欲出。

这篇小消息发表后,很快被光明网、中国文明网、央视网、中国作家网、中国诗歌网、广东新闻网等10多个网站转载。天南海北的同仁、文友、亲戚都打电话,说在哪里看到了这篇消息。

说实话,这种效果我很意外,这次还能获得“国企好新闻”更是我始料未及的。

(报送单位:中山城建集团)

携笔从戎 书写电网江山



■ 李洁

创作《有一个地方,只有武侠知道》这篇微信稿之前,恰逢国资委主办第二届“新国企·中国梦”影像大赛,南方电网选报了一批优秀照片参赛,并找到我们@南网50Hz新媒体平台,问能不能用这些照片编写一篇图文集锦,进行二次宣传。

这个任务落到了我头上。当看到这些大气磅礴、神秘又壮美的照片时,我甚至产生了怀疑:这真的是我们电网人工作的场景吗?

云雾缭绕,大山深处露出变电站一角,电塔巍然屹立,金碧辉煌;到了夜晚,又有流星雨伴随输电线路飞悬天际,璀璨神秘;更有星罗密布的“西电东送”线路,宛如棋盘,宛如巨人,盘桓在云贵山脉丛林之间。

若说只有壮丽美景,那便罢了。世界之奇大,想寻一方美景并非难事。但这组照片最难能可贵的是,在奇景之中,还有一群电网人,他们或是在天际线路之上从容不迫地行走,或是在风云变幻的台风、冰灾等恶劣气候中应对自如,在悬崖峭壁、在冰天雪地步行如飞。

人与景相结合,进一步推演得出,这些壮丽的景色,这些变电站、电塔、“西电东送”线路等等,从何而来?就从这些默默无闻的电网人手中造出来!

刹那间,一个念头浮上脑海:这其实是一个武侠世界,每一位电网人都身怀金庸笔下一种奇妙诡谲的神功,在电网的“江湖”中各司其职,一展身手,最终编织出我们眼前这宏伟的电网蓝图。

造景之人,岂非比景色更加伟大?

但世人只知此景,却不知造景之人为何。而我作为一个知情人,作为一个媒体人,有责任也有能力将此种告诉世人,让造景的电网人的坚守与奉献为世人所得知。

于是,这篇微信稿的选题就此定了下来。最后还荣幸地获得了“国企好新闻”二等奖。但我的功劳是最微乎其微的。

首功得记在那千千万万普通平凡的南方电网人身上,因为他们的努力和辛苦耕耘,才有了这“武侠世界”的奇景,才有了奇景之后那片万家灯火。

其次,是微信撰写期间,给了我莫大帮助的公司同事们。南网传媒公司雷树华副总经理和网络媒体中心谭启锋主任指导把关,雷副总经理亲自拟订标题《有一个地方,只有武侠知道》,亦师亦友的闫晓光副主任和编辑部同事黄昕提出了许多建议,还执笔替我的微信初稿画龙点睛。最终,“电网人的武侠世界”打磨而出。

现在回想,一篇稿子的诞生,其实也很像金庸笔下大侠练功的过程。手上收集到的新闻素材是武功秘籍,文笔功底是根骨,日常读写积累是修炼,构思、采访、策划执行就仿佛是在探秘奇境,最终在师友的提携和帮助下,挖掘出其中奥妙,写就故事,彰显于世。

也许,在电网这个大“江湖”中,电网媒体人也有一个小帮派,他们笔为矛,思想为盾,兵不血刃,却处处见真知。古有班超投笔从戎,今有媒体人携笔从戎,书写电网的江山。

江山不语,照片也只是片段记忆,然而其间蕴藏的故事却无穷无尽,需要有人去探寻、去讲述。这份责任,落在媒体人的肩上,当之无愧!

(报送单位:南方电网)

善良与责任 心头不灭的火



■ 王靖

2014年8月2日7时34分,江苏苏州昆山经济技术开发区发生特别重大铝粉尘爆炸事故。惊心动魄的爆炸现场震惊了社会各方,争分夺秒的现场救助当即展开……爆炸事故幸存者被紧急送往苏州、无锡、南京、常州、南通、上海多家医院开展救治。

8月4日午后,正在办公室忙碌的我接到了总经理周志坚的电话,要求我“立刻、迅速、马上”到他的办公室。未敢耽搁,我一路小跑、满心忐忑地赶去。

远远隔着玻璃门,我就看到了总经理在办公室里来回踱步。他仿佛被什么情绪烧灼着。见到我,周总满脸的如正午夏阳般灼热的激动和他迫不及待的恨不得一口气说完的话语同时扑面而来:“王靖,你一定要去采访一下我们的员工,太让人感动了,就在省卫计委机房,你现在就去。”不容我坐下,周总一口气的交代了事情的背景,并让了解情况的同事陪我立即出发。

这时候,是8月4日14时40分;这时候,没有午餐、没有午休,在近40度高温中,和全马力开工的同事们分别赶到省内7个工作地点,并快速确认了“救助应急统一指挥平台”搭建方案。

《为了“生命线的拼搏”》是一篇纪实,江苏移动从接到平台建设要求到平台建设完成的7个小时内,发生的一切都如救助生命的赞歌,真实、质朴,我只需要采用时间轴的方式“流水账”的记录,就已扣人心弦;“为了生命线的拼搏”是一篇白描,在这里,所有的文学手法皆是多余,不同个性的领导与同事面对生命的危急救助,本真地表现出来的极为相似的善良与责任,动人心弦;“为了生命线的拼搏”也是一篇速写,从起笔到成稿仅用了一个小时的时间,我甚至来不及琢磨与修

饰,从见到周志坚总经理开始,烧灼他的那份迫切与激动,到平台搭建现场,烧灼每一位工作人员的热切与担当,都点燃了我内心的那团火,烧灼着我的感动与责任,唯有一气呵成,方可稍安心弦。

其实,有关昆山爆炸救助,在我的身边,还有很多大家无法从“为了生命线的拼搏”中读到的真实。

8月2日,爆炸发生在暑热的周六清晨,可江苏移动的许多员工在收到信息的第一时间就冲出门投入到分秒必争的救助工作。为了应对爆炸发生后短时间内骤增的通信需求,两辆应急通信保障车和十余辆设备备件、抢修车辆,30名网络优化与维护相关工作人员快速出动,迅速赶到事故现场,各医院、采血站及机房开展通信保障工作以及加入到临时志愿者突击队。

8月3日,消息陆续传回公司,身在南京的我被震动、感染。

“写出来……”这是作为一名企业宣传工作者的我,面对如此情景和诸多感受的第一真实反应。

就在了解情况、搜集信息、伏案写作一天之后,8月4日,“昆山爆炸事故救援,江苏移动全力以赴”的文章在公司内部网站和部分外部媒体发布,得到了很多同事和读者的回应与赞叹。继续跟进苏州现场情况,成为我后续跟踪报道的基本思路。

现在,因为这篇文章,我又回到了去年8月昆山救助的一系列回忆中。一切一切的回忆历历在目,还有心头的那团火,倏忽,又瞬间点燃。我突然明白,那天,烧灼着我一气呵成文章的那团火,其实是点燃在我们每个人心头的那团善良与责任的火,从未熄灭,可以燎原。

(报送单位:中国移动)