

乐家老铺沽上药酒工坊

非物质文化遗产

中国中医药文化宣传教育基地

乐家老铺沽上药酒工坊——传承中国药酒文化

乐家老铺沽上药酒博物馆是天津达仁堂京万红药业师古传承,创建的集药酒酿制、药酒文化、中医药文化收藏、艺术品创作、参观者品购为一体的药酒博物馆,2012年4月16日,国家中医药管理局下文确定,乐家老铺沽上药酒工坊为全国中医药文化宣传教育基地。

乐家老铺沽上药酒工坊承袭乐家老铺御制药酒方技,将乐家老铺300多年制作药酒经验的积淀,以及早年制作药酒的独特工艺、操作要领、技术诀窍等祖传秘制经验和宫廷工艺配方,作为非物质文化遗产完整地传承下来。常年生产药酒11种,其中益肾液、风湿液、虎骨酒(我国加入《濒危动植物种国际贸易公约》后已停产)、壮骨木瓜酒、参茸酒、三鞭酒等品种声名远播。

2013年10月,天津达仁堂京万红药业有限公司的《乐家老铺沽上药酒传统制作技艺》,由天津市人民政府批复,入选天津市非物质文化遗产名录项目。



好手

制酒圣手代代相传

程绍奎(1907年-约1980年),北京人,13岁时即进入中药业,早年师从北京同仁堂名家阮孝康,学习炮制修合之术。在阮孝康的精心教泽下,他样样精专,业业通达。不仅精通中药各种制药工艺,而且擅长饲养梅花鹿,养蜂,烫茸,制作鲜鹿茸等技术,特别是对于中药膏酒的制作,轻车熟路。经他造出的药酒,达到了炉火纯青的境地,后由北京同仁堂派来天津。乐家老铺沽上药酒工坊的技术含金量可见一斑。



好药

地道药材定义更全面

乐家老铺沽上药酒工坊讲究选料上乘,炮制得法。如原料药材鳖甲、龟甲要经过伏雨冲洗,秋露沾淋,防风要去须,连翘要去梗,麻黄要去根节,鹿茸要用火烤掉绒毛,人参、玄参要削掉芦头,香油炸虎胫骨等。沽上药酒工坊所选地道药材一定要满足基源正确、产于原始发源地、正确的采收季节三个条件。可以说沽上药酒工坊对地道药材的定义更加全面。乐家老铺沽上药酒工坊生产的药酒静置多年绝无沉渣,汁色清澈明亮,无与伦比。



好酒

皇家御酒调制好药酒

所谓好酒实际是基酒的问题,也就是煮制药酒的基础酒。酒的好坏直接影响着药酒的品质和效用。目前乐家老铺沽上药酒工坊使用的基酒是具有百年历史的渔阳玉液,渔阳酒厂前身是“兴泰德烧锅”,始建于清同治年间,被清政府封为御酒,是当时全国十大宫廷御酒之一。当代著名书画家爱新觉罗·溥佐品赏渔阳酒后不禁钟情挥毫“昔日宫廷御酒,今日渔阳玉液”。两个有历史文化积淀的品牌强强联合,堪称佳话。

好缸

宜兴绝版大缸透而不露

乐家老铺沽上药酒工坊制作药酒在静置、陈化、储存的工序中,仍然遵从传统的炮制工艺,所使用陶缸均具有百年历史,是当年乐家老铺在天津创建之初定制于以紫砂壶闻名于世的江苏宜兴。宜兴的土质具有一定特性。烧制的大缸具有紫砂的特性。这些缸具有很强的透气性,同时透而不露。药酒在缸内陈化可达到激发药性,提升药物疗效的效果。

乐家老铺药酒博物馆



中华老字号
China Time-honored Brand

天津达仁堂 京万红 药业有限公司