

中洲节能:开启锅炉冷排放时代

唐利梅 谢凯

“您看过锅炉的烟囱是塑料做的吗?您看到烟囱出口可以飘空气球吗?”当记者在采访中洲节能科技股份有限公司董事长卢国全时,他首先向我们提出了这样一个问题。记者带着好奇的心情,进一步听着卢董事长对自己的产品娓娓道来。他告诉我们,湖南中洲节能科技股份有限公司作为一家国家发改委节能备案企业、国家高新技术企业,一直致力于再生清洁能源的研究和开发,他们所研发的生物质锅炉打破了传统锅炉模式,以生物质、污泥为燃料,汽化分解二次燃烧技术,创造了多个世界之最,如全球锅炉业排烟温度最低、排放最环保、能效最高。其仅 20℃~30℃无热量排放、无冷热交换、不产生雾气、无热量排放就不能推动颗粒(PM2.5)升空,就不能在雾气包裹下形成雾霾。同时缓解了地球的热岛效应,锅炉能效高达 110%,同时是全球锅炉排放最环保、全球锅炉烟囱最薄最轻、可用 PVC 管制做的烟囱,这开启了锅炉冷排放时代。

“2013年,我们刚研发出无热式余热交换无热火电汽化锅炉时,为了进一步得到权威部门的认证和认可,我亲自拜访了湖南省技术监督局的专家,希望他能对我们的产品提出改进意见。当我把我们的产

品性能以及运转情况跟专家描述时,他用一种看外星人的眼神看着我,觉得我们的产品不可能如此神奇。专家说他从事三十多年的锅炉研究,对当前世界锅炉的发展现状非常清楚,中国乃至全世界范围还没有这样一种锅炉,凭你的经验阅历绝对对研发不出无热量排放的锅炉。后来我详细的给他讲述了我们的生产原理,他才同意前来我公司看看。当时他看到了低于人体温度的 PVC 管烟囱,打开烧火的炉门看着火势正旺的锅炉,他信服了!最后对我说,真没有想到世界上无数技术人员都没有解决的难题,你却做到了!”卢董事长在讲述他发明的这项专利时,谈到了这样一个小插曲。我们在采访中深切感受到,卢董事长不仅是一名优秀的企业家,更是一名非常务实、勇于钻研的科技工作者。他如今正在北京大学攻读博士学位,至今已拥有的国家专

利就有二十多项。看着他办公室墙壁上挂着满满一墙壁的个人专利证书和个人荣誉证书,让我们有一种很深的感触,他作为一名科技创新发明人,靠自己的不断创新、创业精神,开创了如今这样的一个大局面还真不容易。卢董事长告诉我们,他们公司于 2014 年 8 月份在湖南股权交易所标准挂牌上市,还准备在未来一两年内在沪交所或深交所上市,通过搭建更大的融资平台,致力于节能环保产品的研究与开发,不断完善产品质量、优化产品品质,进一步研发气态锅炉和中小型清洁能源发电分布式能源站。如今中洲节能为各大机关、企事业单位提供热水工程,每年为社会节约约 5000 万度,折合标煤 18000 吨,折合 50000 吨二氧化碳排放,500 吨二氧化硫排放,减少 3000 吨粉尘

排放,同时缓解了地球热岛效应,在为社会带来经济效益的同时,更注重了社会效益,为人类环境的净化做出了重大贡献。“像北京这样的大城市,如果大部分企事业单位的锅炉能用上我们的产品的话,我相信室外气温可以降低 1 度左右,雾霾也将大大降低。”公司即将在湖南株洲投资 8 亿建设 100 兆瓦清洁能源冷热电三联供分布式能源站的建设,卢国全董事长如是说。

“我认为一个企业家,不能只顾着赚钱,只顾着自己,应该更多地承担一些社会责任。我个人一个月花不了三百元,除了搭建公司平台构架之外,就是钻研技术,我常常一天在工厂里摸机器的时间达到十七八个小时,我只希望我们能生产出更加节能环保的产品,让世界更清洁、更美好!”这就是一个从农村走出来的企业家的社会责任与胸襟。他除了努力打造他的节能环保帝国之外,还把其余的心思用于公益事业,把公司部分盈利拿出来长期捐助几十位孤寡老人的生活起居和福利院扶助。像这样的一个致力于环境保护,同时怀揣着强烈社会责任感的年轻企业家,我们完全有理由相信,他的事业一定会越做越好,未来的路会越来越宽。我们同时希望有更多的像中洲节能公司这样的绿色节能环保企业引领我国新兴产业的进一步发展。

华农旅:把农业搬进城市 做创意农业规划领导品牌

谢凯 韩春娟

“我们是湖南省农业规划咨询领域唯一一家在 CCTV 上播放的企业,是一家以‘创意为魂、价值为本’理念专注于休闲农业和乡村旅游的专业规划咨询与创意设计机构,致力于引领休闲农业与乡村旅游可持续发展和模式创新,使之成为行业发展的标杆企业。”在采访中长沙华农旅农业规划管理有限公司董事长周乐赞如是介绍。

据周董事长介绍,长沙华农旅农业规划管理有限公司是湖南省休闲农业协会常务理事单位,其设计和规划理念一直走在同行业的前列。“自公司成立以来,我们先后完成了省级特色县域经济重点县——靖州县特色农林产业发展规划、国家休闲农业与乡村旅游示范点创建项目——爱尚三合现代农业旅游示范区总体规划、郴州市庄园经济发展总体规划、国家休闲农业与乡村旅游示范点创建项目——北湖区休闲农业与乡村旅游发展总体规划、国家 3A 级景区——武汉木兰胜天农庄总体规划、七彩花海详细规划、玫瑰谷详细规划、荆门市彭墩乡村世界·稻草艺术公园详细规划等 50 多个休闲农业与乡村旅游景区规划设计成功案例,其影响力还是比较大的。”周董事长自豪地说。

周董事长是一名年轻的高级农业规划师,曾参与过湖南省地方标准《休闲农业庄园建设规范》和《休闲农业庄园星级评定准则》的起草,还参与过部分省市休闲农业培训班授课和星级农庄评定,在行业内已经有了一定的影响力。如今他自主创建的华农旅农业规划管理有限公司除了继续致力于休闲农业与乡村旅游的规划咨询和创意设计外,还将准备进军“城市农业”。“公司下一步的目标,就是打造创意农业品牌,开始拓展城市农业,把农业带到城市中来,将农业融入城市建设,让城市人的生活环境得到改善。”周董事长向我们解释,城市农业是以满足城市消费者需求为主要目的,采用集约方式,利用自然资源和城市废弃物,在城市建筑以及分散于城市或郊区各个角落的土地和水体里种养各种农产品,并进行加工和销售的产业。比如用花盆搞“阳台种菜”——既环保又健康,同时也可以更好地促进城市环保绿化问题的解决。

长沙华农旅农业规划管理有限公司作为休闲农业创意规划设计的引领者与实践者,一直走在休闲农业与乡村旅游品牌策划与创意规划设计的最前沿。多年来,通过理论与实践的结合,在如何通过休闲农业与乡村旅游把自然、民族文化和农耕文化融入到现代旅游文化探讨中,丰富了旅游业的内涵。再加上我国是一个历史悠久的农业大国,农业地域辽阔,自然景观优美,农业经营类型多样,农业文化丰富,乡村民俗风情丰富多彩,在我国发展休闲农业具有优越的条件、巨大的潜力和广阔的前景。因此我们有理由相信,像周董事长这样的年轻农业咨询专家,像长沙华农旅农业规划管理有限公司这样专业的休闲农业创意规划设计机构,必将给我国创意休闲农业和乡村旅游健康发展带来一股春风,必将使农业引进城市的理念得到进一步实践,为我国都市型现代农业的发展注入持久的动力。同时我们也希望各级政府对这样的专业服务机构给予更多地政策支持,让他们更好地服务于现代农业的发展。

谢镕安:破局新能源城市客车

(上接第二十三版)

二是我们拿到新能源汽车公告目录的时间比较晚,因各种因素,我们直到 2011 年才获批列入工信部新能源汽车示范推广车型目录,才能够开始进行商业化运营和推广。

三是补贴政策不公平导致推广困难。等到我们准备甩开膀子大干一场的时候,2013 年 9 月财政部发布的《关于继续开展新能源汽车推广应用工作的通知》关于纯电动客

车的补助中,将超级电容纯电动城市客车的补助由 50 万下降到 15 万,这对我们是一次致命打击。

经各级领导、院士专家及有识之士多方奔走呼吁,在最近发布的新能源汽车推广应用补贴政策中,超级电容纯电动城市客车得到了略为公平的待遇。所以,我们将抓住这难得的机会,尽快将超级电容纯电动城市客车推广到更多地方、更多领域。

记者:您觉得应该给予超级电容纯电动城市客车一个什么样的政策环境?

谢镕安:各级政府对于新兴产业的扶持,其核心是要制定统一标准,在落实过程中尽可能降低壁垒,作为新能源汽车行业来说,应该以节能减排的实际效果为主要考核标准,而不应该以行业所需要成本高低等作为考核标准来决定政策性补贴扶持。

结束语

或许,新能源城市客车的破局,需要有更多像谢镕安这样具备高度民族情怀的企业家投身其中,坚持不懈,乐于奉献。我们也有理由相信,超级电容纯电动客车将成为新能源城市客车破局的重要力量。各级政府和全社会,也应该给予像谢镕安这样坚持民族自主创新的企业家更多的关注和支持。

湖湘画家欧阳慧龄:胸怀大爱 爱无疆



欧阳慧龄简介

欧阳慧龄,1951 年生于湖南湘潭,湖南省画院专职画家,中国美术家协会会员,国家一级美术师,湖南省民盟书画院副院长,民盟中央美术院理事,湖南省文史研究馆馆员。

作品曾多次参加全国展览并获奖,曾在《人民日报》、《美术》杂志等多家刊物发表作品;湖南卫视曾专题报道其人其画;曾受到国家主席习近平等中央领导的亲切接见;曾受国务院邀请作画《占尽人间春色》,此画现已悬挂在中南海宴会厅;曾在日本、香港、广东、甘肃、娄底、武冈等地成功举办画展;2000 年出版了《欧阳慧龄国画作品优选》,2010 年出版《欧阳慧龄作品选集》,2013 年出版《丽色清香——欧阳慧龄牡丹荷花作品集》。

唐利梅

当记者走进著名花鸟画家欧阳慧龄的画室,看到墙上挂满了荷花和牡丹的国画,这些都是欧阳老师的新作。那些荷花作品,是由白花、墨叶、碧水、白云、明月组合在一起的,给人一种虚实相映、如梦如幻的感觉,其泼墨、晕染、线描诸法兼用,美丽的荷花、清澈的天空、润泽的黑叶交相辉映,营造的画境则绚丽夺目,色彩之美、冷暖对比之美、朝气蓬勃之美与朦胧之美交织在画幅中,让人如入仙境;再看这牡丹,妍而不妖、华而不浮、傲而不骄、生而不疏、奇而不僻、构图灵活严谨、生动传神。记者曾采访过多名花鸟画家,感觉欧阳老师的画超凡脱俗,自成一统,匠心独具,让人不由自主地沉浸在了她的画境之中。“我生于书香门第,自幼喜爱书画,几十年如一日地坚持着,加上一些名师的指导,过去人物、竹、兰、梅、虫、鸟均有涉猎,但最后经过时间的洗礼,如今我只专注于画牡丹和荷花了。在绘画的过程中,我还把西洋画中的一些优点进行吸收,西洋画注重光和影的搭配,我在画中将它们吸收过来,更显朦胧之美。我对自己的作品,追求的是一种至真、至善、至美的境界。”欧阳慧龄老师如是说。

“我认为一个优秀艺术家,首先应该是一个胸怀大爱的人,是一个对社会负责任的人,是一个利用自己的艺术才华服务于社会的人,是一个传递真、善、美的人。”在采访过程中,欧阳慧龄老师向我们阐述了她对艺术的理解和追求。她告诉我们,她自从进了湖南省画院成为专职画家之后,就开始全身心地追求书画艺术的至高境界。除了一些必要的应酬和外出采风画画之外,就是钻进画室“成一统”。“艺海无涯,苦作舟,我几十年来对书画艺术孜孜不倦的追求,有一个很深的体会,要在艺术上有进步、有发展,除了对艺术的感悟之外,更

多地需要勤奋。我是很反对当今那些所谓的画家,写了画了一段时间,稍有点成绩,就开始只顾追求名利,不把心思继续放在对艺术的研究上,整天满脑子想的都是如何走门子、跑路子、赚票子,这是对艺术不负责任,对社会不负责任。”

为了更好地服务于社会,除了对自己艺术境界的追求之外,欧阳慧龄老师总是积极参与一些社会公益事业。她告诉我们,她常参加一些公益拍卖活动,把自己的作品拿出来拍卖,把钱捐给公益事业。如 2014 年 12 月,为弘扬中华民族共襄善举、扶贫济困的传统美德,落实习总书记文艺工作座谈会精神,欧阳慧龄老师与中国当代十几位国画及书法名家捐献书画作品进行慈善拍卖。以公益拍卖书画作品筹集善款资助福建省龙岩原中央苏区等老边穷地区的基层科学文化教育事业,补充社区、大中小学、农家书屋图书资源,配合开展科学家讲座,开展知名人文学者“光华讲堂”,传递先进科学文化理念,提升公众科学文化素养,促进地区和谐稳定发展。

为了进一步完成欧阳慧龄老师的心愿,《中国企业报》决定与她一起携起手来,联合一些志同道合、愿意为公益事业做更多有意义事情的知名书画艺术家和企业家准备在今年 8 月份共同发起举办“2015 捐助贫困学子书画拍卖活动”,为湘西等偏远山区的孩子提供一些力所能及的帮助。此事正在进一步筹划实施之中,相信会得到更多有公益心的书画艺术家、企业家和社会慈善家的大力支持和积极参与。

胸怀大爱,爱无疆。像欧阳慧龄老师这样一个追求艺术完美,心中只有艺术和公益的大家,我们完全有理由相信,她今后的艺术生涯会更精彩,她的晚年生活会更充实更有意义,她给我们留下的不仅仅是她的书画作品,更多的是她那种大爱无疆的情怀。



《强项》 138 x 88cm



《青花》 46 x 46cm