

当“翡翠皇帝”羽化为“千手观音”

凌林

从二十世纪八十年代开始,云南边陲与缅甸接壤之处的象城盈江就成为了全国最大的翡翠原料集散地和交易场所,在这里掀起一次次的“翡翠赌石”热潮。

而热闹非凡的“翡翠赌石”背后,不知演绎出了多少惊心动魄、鲜为人知的淘宝故事。三十年前,围绕着一块名为“翡翠皇帝”的翡翠原石而展开的惊险传奇就是其一。

发现之旅

“翡翠皇帝”的发现之旅与籍籍华人“余老板”的命运紧密交织在一起。

余老板从小在缅甸矿山淘宝,直至不惑之年。期间,输赢相间,未有成就。这一年,他带着一块历经几亿年河水的浸泡和冲刷后,表皮平滑、细腻黄亮、重达 108 斤的罕见老帕敢水石回盈江。

此后的近三年时间里,余老板无数次向中国香港、中国台湾、内地以及缅甸的同行推荐这块原石,均无果。无奈之余,他只能大胆“赌”一把——“一刀穷,一刀富,一刀穿麻布”。赌石充满着未知的风险,切开石头后的几个时辰里,余老板都没有勇气亲自搬下机器上的石头来一探究竟。当切割师傅将石头搬至地面,只见两片绿光从中迸发出来。见到此景,余老板晕倒在地。

闻讯赶来的东南亚一代的“翡翠赌王”高老板等一行人,认真端详起这块碧绿通透如海水的罕见翡翠,异口同声地认定这就是“翡翠皇帝”。从此,“翡翠皇帝”的传奇便流传开来。

“翡翠皇帝”的出现在东南亚翡翠赌石界引起了震撼。一时间,各大国有

工艺品公司、珠宝公司以及海内外的大珠宝商,都希望以过亿元人民币购买它,甚至有传闻,当时来自中东的巨富曾开出数亿美元的高价来收藏它,但余老板都不为所动。

此后的十余年间,翡翠行业的赌石生意被

人们一次次掀至高潮,无数人杰倾家荡产地投入其中,然而也再未出现“翡翠皇帝”这样的传奇。

时光荏苒,惜石如命的余老板最终因欠下银行巨额借款,不得不在辞世前夕将“翡翠皇帝”抵押给银行。



四十二臂千手千眼观世音菩萨翡翠雕件
成品(不含底座)重 7.6kg
尺寸:43×31.5×7CM
底座尺寸:196×126×86CM
(底座图为局部)

China Gems:名家“点”宝

级非物质文化遗产玉雕代表传承人):

这件作品有三大特点:第一,选材好。这么大的一块料,颜色很统一,连绺裂也没有,非常难得。其原石我之前也见过,确实是一块很好的翡翠。第二,选题好。我们玉雕行业讲究“量料取材、因材制宜”。佛教题材是我们玉雕行业的永恒主题。这件作品以四十二臂千手千眼观世音菩萨作为题材是非常震撼的。第三,工艺好。四十二臂千手千眼观世音菩萨的雕刻难度很大,可这件作品处理起来很从容,手臂的布局很有层次,毫不杂乱,整体效果也很统一。

曹静楼(故宫博物院研究员、中国工艺美术大师专业委员会副会长、北京工艺美术学会副会长):

我们欣赏一件翡翠作品,不仅要看法质,还要看文化。这件作品,通过四十二臂千手千眼观世音菩萨这个题材,将中国的佛教文化的精髓体现得淋漓尽致!为何这样评说,我们可从细节论证,试举两例:其一,观世音菩萨的眼睛平视向下,神情庄严却又略带笑意,生动表达了佛教中观世音菩萨普度众生的理念,与佛理相吻合;其

二,观世音的每个手心里,都被大师细腻的刻上了一只眼睛,共有四十二只手和四十二只眼,正合‘千手千眼’之美名。此外,作品的雕刻者是洪福寿大师,其雕刻水准堪比国宝级。

鄢敬新(知名佛教教学者、心理学家、书法家)

这尊天然翡翠四十二臂千手千眼观世音菩萨雕像,乃天地精魄与人文精神、佛教教义、雕琢精巧完美结合之佳作。佛教认为,千手千眼观世音菩萨,能利益安乐一切众生,随众生之机,而满足一切愿求。千手千眼观世音菩萨,通常有十一面,四十二只手,除中央两手合十外,两边各有二十只手,且手中各有一眼,并各执法器宝物。由于每只手都具有二十五种功能,由此合“千手千眼”之数。“千手”表示观世音菩萨慈悲无量广大,“千眼”代表观世音菩萨智慧圆满无碍。

李东(中国青年玉石雕刻艺术家、北京工艺美术大师):

可以感受到雕刻的时候,雕刻师是怀着一颗恭敬心来进行创作的。受材质的限制,在佛雕领域,千手观音的翡翠雕像很少,主要是泥塑和木雕

“千手观音”降世

进入二十一世纪,一度沉睡在银行宝库的“翡翠皇帝”终于迎来了别样人生。它的新主人是来自云南云丽珠宝有限公司的董事长舒丽云。

舒丽云从十多岁就开始涉足翡翠的赌石及设计、雕刻行业。经历三十多年的磨砺,使其以独特的慧根和慧眼,对翡翠艺术精品形成了独到的鉴赏力、鉴别力和鉴定力。

当有幸收藏到这块采天地之灵气,集日月之精华,通体如海水般碧绿,水头充盈,质地极佳,毫无杂质的翡翠中珍宝“翡翠皇帝”之时,舒丽云已步入五十年华,她发愿:一定要让这块罕见的“翡翠皇帝”原石,化身为寄寓祥瑞、吉利与美满的翡翠艺术精品,并选择千手观音作为雕刻对象。对此,虔诚的佛教信徒舒丽云表示,借用“福造善果,妙法莲华,若有无量百千万众生受诸苦恼,观世音菩萨即观其音声皆得解脱”表达了自己的创作理念。

正可谓,人缘、玉缘、佛缘,“三缘”相逢相容相结。

舒丽云女士与台湾籍雕刻名家洪福寿大师精心创意,携手以甘肃敦煌莫高窟的四十二臂千手千眼观世音菩萨为原型,历时六年,精工雕刻,终将宏愿圆满。供奉观世音菩萨的基座选料紫檀木,由木雕名师、描金大师精雕细刻,历时一年余完成。雕像的问世,获得了珠宝界、收藏界、佛教界的高度评价,被一致誉为:绝无仅有的精品,价值连城的逸品,供奉祈福的神品,必将护佑人类、降福众生、加持时运、国泰民安!

惊世珍品——天然翡翠四十二臂千手千眼观世音菩萨雕像,将于今年 10 月在香港拍卖。

的较多。用翡翠来完成千手观音的雕像非常难,作品中的千手观音具有四十二臂,其中每一臂、每一指都要雕刻完整且灵动到位,非常难。

汤惠民(台湾资深珠宝行家):

在这尊天然翡翠四十二臂千手千眼观世音菩萨雕像作品中,观世音菩萨脸部的比例好,五官分明,肢体及手指的线条优雅、生动。整体布局立体巧妙且层次分明。底部打薄后,经过灯光照射可显现出透光之光芒效果,可显示创作者多年玉雕创作的经验与玉雕功力,是大师级的水准。

王婷(资深珠宝专家、北京保利国际拍卖珠宝钟表部总经理)

如今品质优良且体量巨大的翡翠原石,少之甚少。将如此巨大且通绿的翠料,整体打造成一件翡翠艺术品,不仅需要追求石材本身的价值体现,而且还要实现翡翠雕刻艺术的升华。佛教题材是玉石雕刻的传统项目,世间无两件相同,要求艺术家对原料的特性谙熟于心。更为难得的是,其用料丰厚巨大,雕刻层次繁多,工艺繁复,将观音的形象表现得淋漓尽致,可谓是一件难得的翡翠雕刻艺术好作品。

动态

中艺财富将拍卖千件书画精品

中艺财富拍卖公司成立暨首场大型拍卖会新闻发布会,7月11日在北京昆仑饭店举行。据介绍,首场中艺财富大型拍卖会将于8月2日在北京昆仑饭店二层昆仑堂举行,7月31日至8月1日为拍前预展。

“中艺财富积极响应习总书记号召,坚持百花齐放、百家争鸣的方针,高度重视文化的传承与发展,做大做强文化产业。”中艺财富总裁沙水兵在发布会上介绍,此次拍卖会是一场开放的、高端的、原创的、专业的文化艺术品拍卖会,将为促进中国文化艺

术的交流与发展,为文化艺术市场的交易提供一个国际化、专业化、市场化、规范化、精品化的高品质互动平台。

据了解,8月2日的拍卖会当天,上午场为中国百位省美协主席作品专题拍卖会,竞拍作品均出自于中艺财富旗下签约的当代书画艺术家们。

近年来,中艺财富签约了近 500 多位当代书画艺术家,仅担任过省美协主席、副主席的就有 150 多位,此次拍卖会汇聚了 100 位省美协主席

的 1000 余件不同媒介载体和风格的艺术品。

下午场翡翠玉器专场,汇聚了具有很高收藏价值的 200 余件和田玉大摆件、200 余件翡翠大摆件,许多摆件都是全国大赛获奖作品,其中还有 100 多件钻石、翡翠、彩色宝石类等珠宝精品,包括项链、吊坠、手镯、胸针、耳坠、戒指等各个品种,精致奢华,彰显品位和实用性。

中艺财富近几年经过不断的开发创新,已经全面完成资讯、投资、拍卖、商城四大互动平台的构建,正在

加速向着建设符合现代艺术品收藏投资双重功能的新型文化企业迈进。此次拍卖会上所有名家精品和艺术品均由中艺财富首次权威提供,价值十亿、作品千件,所有拍品均实行“包真、包值、包退”的三包政策,一年内无理由退货,本金佣金全退,还按年化增值收益的 8%补偿竞买者。

中艺财富新成立的拍卖公司将以“服务中产阶级”为主题,以当代书画名家艺术、当代翡翠玉器为主要拍品,以“互联网+文化金融”为主旋律,在拍卖行业走出一条创新之路。

江湖



阎焱说“创业时代钱多人傻”

不久前,在上海,阎焱说“中国的 VC 投资如雨后春笋大量涌现,创业时代钱多人傻”

解读:

嘲笑先从自己家乡说起,是明智的。“这是一个自拍和自拍杆年代,这是一个最冷漠的年代。包括我的家乡安徽的四级城市都有政府主导的 VC 投资的基金。”

但是也强调“也是一个最坏的年代,这也是一个最容易失败的年代。”

他拿雷军说事,先说“华为手机连续超越小米手机在中国的销量”,意在告诉大家,真的是“在这个年代,偶像的崩溃只需要一天的时间。”

还有英雄吗?他问。

现实是,2015 年上半年的中国,创业成了时尚,成了运动,借钱给靠谱的朋友叫天使投资,给不靠谱的投资叫风险投资。

他看不下去了。判断是“无论是政治的还是经济的,基本上都会导致一个灾难性的后果”。

所以他断言:创业是一个小众事件。他最后一句话是:如果你能坚持到第三次,你成功的概率会大幅度提高。

王健林处理贪腐事件

7月10日,《时代周报》记者获得一份名为“许振营等移交司法、唐剑峰等解除劳动关系的审计通报”的万达集团内部文件。措辞严厉地通报了集团内部 18 起贪腐事件。

解读:

一个民营大企业,就是个小二社会。

企业家,就是“家长”。

尽管在“股市关键保卫战”时间里,王健林那么怕“员工丢人”,但是,17 名万达集团内部员工和 1 位万达合作方员工的贪腐行为,还是令“行伍出身”的中国首富王健林看到了“蛀虫”。

从“17 名万达内部员工的名字均出现在了万达集团官网上的“解除劳动关系人员名单”看出,企业家够“铁腕整治”。

“违反规定”、“向业主商户乱收费”、并“截留公司收入形成小金库,并多次使用小金库资金超规格接待上级领导,包括去夜总会进行不正当消费”的“窝案”状态,企业家怎能不胆寒?王石“我绝不行贿”,他是听过的。

对于反腐,王健林有一套自己的“方法论”。在《万达哲学》这本由王健林亲自编撰,表达其管理智慧的书中,他说道,万达有一支很强的审计队伍,而“我个人在集团不分管具体业务,唯一管的部门就是审计部,审计部就相当于万达集团的纪委”,“审计通报最厉害,一发就意味着有人被开除或者受到更重处罚”。

董修惠接替胡汉杰

7月13日消息,一汽集团营销管理部部长,曾担任一汽丰田汽车销售有限公司销售企划部长的董修惠,接替胡汉杰任一汽-大众销售公司总经理。

解读:

有人认定“前任胡汉杰任职仅 1 年 5 个月,是最为短命销售总经理”时,董修惠是清楚目前的形势的:今年上半年一汽-大众大众品牌销售下滑 13.3%,跌至 54 万台,销量、市场占有率双降,而且“没有好转的迹象”。

此刻,双方董事会对其工作十分不满意,是他接任的“最大压力”。

2014 年,连续不断的“落马”、“下深”,大家愤慨了。但是,参与者人人自危,前途未卜而无心工作。

企业无论多大的变化,有谁希望摊到自己身上?

董修惠听惯了的话是:市场低迷。这与几年前走关系申请建店指标,形成鲜明对比。

是的:大考在下半年。

董明珠:格力手机不零售

近期,董明珠现身杭州,为格力全球首家时尚生活馆开业站台:不改风格,依旧霸气,不过霸气的背后是底气。“格力电器今年进入了世界 500 强,最荣幸的是我们排在 385 位,已经非常前面了,在整个家电品类我们排在了世界第一。”

解读:

格力的全球首家时尚生活馆开在杭州,正好碰上了台风“灿鸿”。据说,穿上买了 12 年的白底粉色花裙的董明珠,显得分外温柔。“大姐”还说了“格力在杭年销售额达 100 亿。手机已供不应求。不对外零售。”

董明珠就是会卖东西。她眼中,“互联网是一个工具,解决了很多消费者的后顾之忧。但互联网不能替代产品。”言外之意,我的产品还是第一。

在雷军的小米已经和美的联合推出空调的时间里,董明珠的格力手机虽未上市,据说,也接到了很多厂家的团购订单。

能在线上看到很多缺点的董明珠相信:“只要有更多消费者希望有实体店这样的感受,那就是自己要去做的。”(记者江雪整理、评论)

