

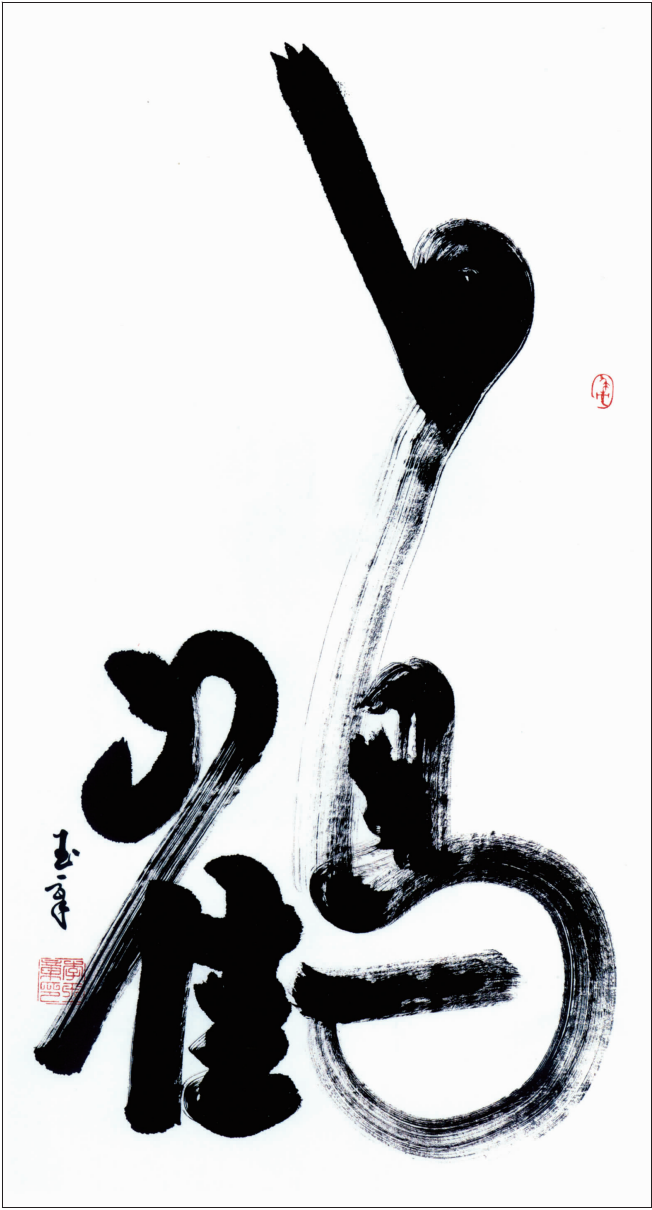
【艺术家简介】



李玉章,号金石斋主。男,汉族,安徽霍邱人,1944 年生
中国艺术家学部委员
中国书法家协会会员
山东省书法家协会会员
中华徽派书法艺术研究院院长、副研究馆员
1995 年全国诗书印大赛荣获跨世纪艺术人才(书法)
2000 年首届翰墨艺术研讨会被授予国家人事部颁发的艺术家学部委员(专家人才)
2012 年龙腾盛世全国书法大赛荣获金奖
2012“神九杯”世界华人书法大赛荣获终身成就金奖
2012 中国人民解放军建军 85 周年全国书法大赛荣获金奖
2012 年首届鹤文化书法全国大赛荣获金奖

鹤立书坛铸辉煌

——李玉章书法艺术欣赏



《鹤》荣获二零一二年全国首届鹤文化诗书画印大赛金奖(书法)

桑世新

若干幅作品,笔飞墨舞,满纸烟云,浩浩荡荡地激扬着李玉章先生七十余载生命旅程所蕴藏的力量,厚厚实实地凝结着七十个春秋赏赐给他的智慧,绵绵不绝地释放着七十年生活带给他的灵感、悟性、勤奋。
于是,可以看到“度白雪以方洁,干青云而直上”的飘逸和悠远,看到或刚毅奔放,或妩媚婀娜,或朴拙雄健的精神、潇洒、灵性,有了生命和灵魂的一个个汉字。但在这同时,你是否还看到了宣纸上正奔腾着玉章先生的灵动,正燃烧着玉章先生的激情,正诠释着玉章先生的刚直,正袒露着玉章先生的博大……

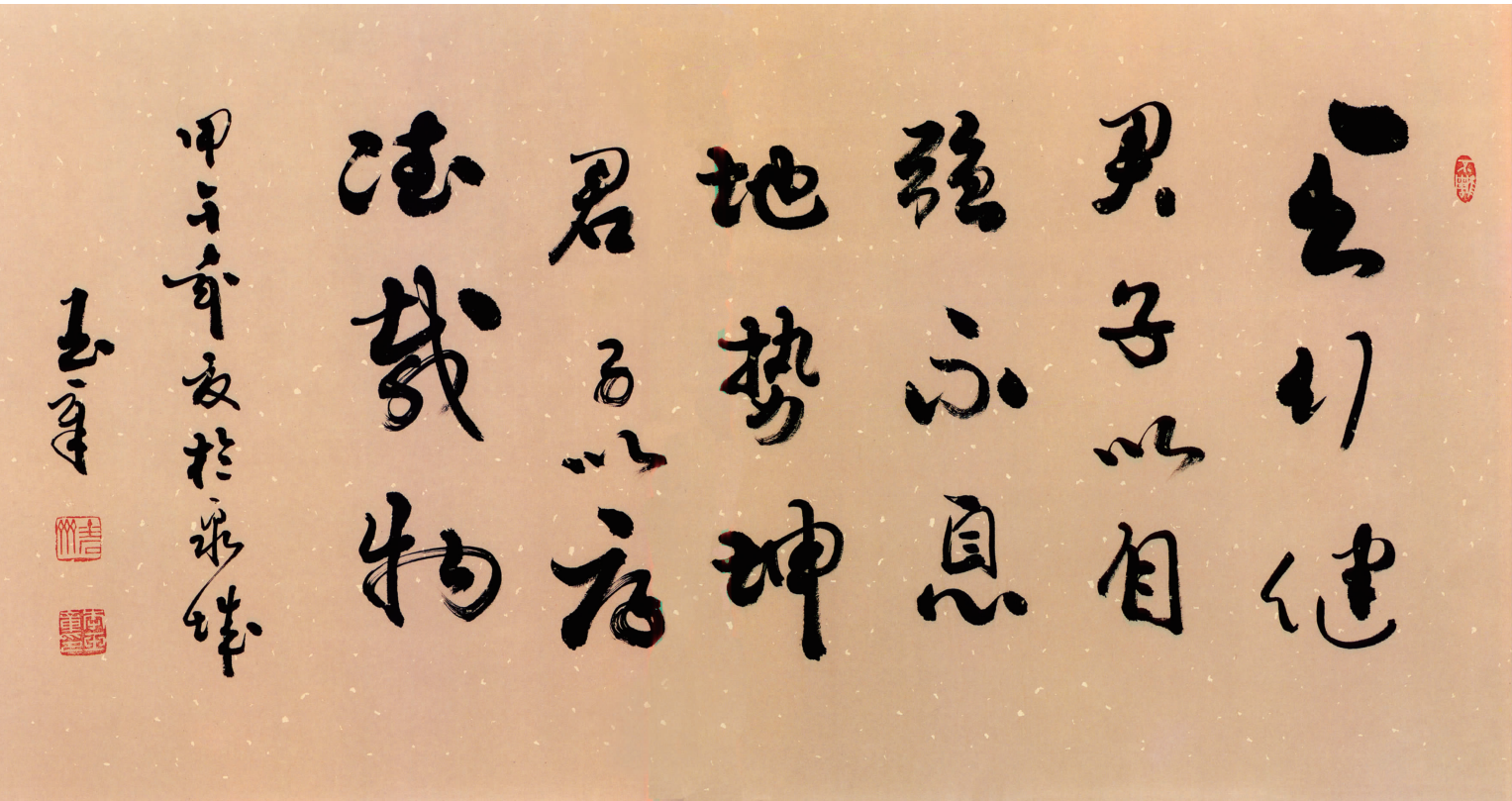
字养人,人亦养字

中国书法家协会主席、书法大家启功老先生 1987 年看过玉章先生

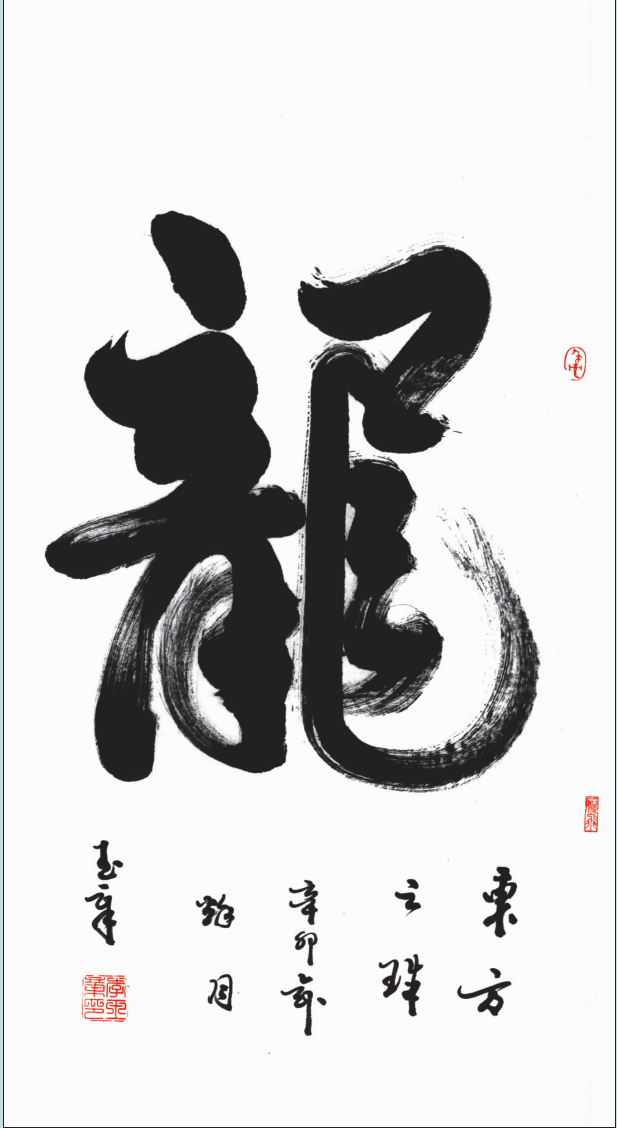
的作品,欣然命笔:“行恭则人寿,笔恭则书寿。”并给题金石斋号。
笔磨人,人磨笔,苦难中这日复一日的读帖临帖,像魔方似的迷得他神魂颠倒,让他练就了一手基本功,也完成了忠肝义胆、行方步直的人格造型。字养人,人养字,玉章先生此时的追求已经不仅仅是把字写得漂亮了,笔锋至柔,怎样抒写出浩然大气,让笔下雷惊电闪?一管兼毫,如何寥寥几笔便催生出叱咤风云、飞龙在天的磅礴之魂?
玉章先生徜徉在古碑和古代艺术品之中,大汉的朴拙粗犷、两晋的典雅秀逸、盛唐的放浪任性、南北朝的潇洒风流……玉章先生细细体味他们的得意和失落、悲歌与欢欣、高远和幽深;他遍临名帖,从欧阳询的《九成宫醴泉铭》、王羲之的《兰亭序》、王献之的《洛神赋十三行》、颜真卿的《多宝塔碑》,到柳公权的《神策军碑》……玉章先生观书法大家隐藏在撇捺之中的笔锋、孕育在横平竖直之间的匠心,品清透苍润,感浑厚华贵,赏迷蒙淡雅,探邃远苍茫,去捕捉疯歌狂舞的线条和色块中的韵律,去把握虚实黑白的雄浑乐章里的节奏,进而确定自己的主攻方向,活出一个真正的“我”,营造只属于自己的书法世界里的那一片灿烂星空。
玉章先生的作品体现了刚正不阿的军人气质、酣畅淋漓的个性风格、不拘得失的博大胸怀。宣纸铺就,运笔自如,一挥而就,具磅礴大气之字便跃然而出。他擅长的行草书法遒劲有力,结构沉着,点画飞扬,字体婀娜多姿、灵活多变,且结体简约。取柳公权的框架结构,从颜真卿的点画布局,玉章先生的书法构架雄秀端庄,方中见圆,紧凑浑然,极具向心力。其善用的中锋笔法,用笔浑厚遒劲,构建出书法大气磅礴、多力筋骨的具有盛唐气象的书风。

开启“鹤”的征程

书风正则佳作出,佳作出则声名扬。玉章先生书写的“福”、“寿”、“风流”等榜书,以其潇洒飘逸、庄重豪放的品味为民间所喜爱,被大家所珍视,并在 2000 年上海世博会上风行,走进国家领导人的收藏柜。
在玉章先生的众多佳作中,最令人叫绝的还是《鹤》。观玉章先生写“鹤”,只见他气定神闲之余,大笔饱蘸浓墨,挥毫而下,“鹤”字左边浓墨铺陈,右边则飞白挥洒,连接环转之间,一亭亭玉立的仙鹤便驻足人间,最妙的是顺笔勾勒出了微张的嘴,似乎正在发出鹤鸣,把华夏古老的象形文字演绎到了极致,实现了书法与绘画艺术的完美结合。
“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”玉章先生的《鹤》一经面世,便使吉祥长寿在古老的中华大地上有了新的图腾,而她亦字亦画的独特风格,又不可避免地打破了国界与民族的阻碍,生发出征服洋面孔的力量。鹤,起飞了,一飞冲天。她在齐鲁美术世博行大型书画展览上展翅,在全国首届鹤文化大赛上飞翔,在世界华人书法家优秀大联展上华丽现身,捧得一个又一个金奖。2006 年,玉章先生开启欧洲之旅,也开启了“中国仙鹤”征服世界的征程。
有人说,当年硬笔书法取代了毛笔文化,如今电脑泛滥,网络称雄,硬笔面对小小的鼠标正瑟瑟发抖。书法真的衰老了吗?不!许许多多像玉章先生这样的中华文明的传承者,笔起风雷,纸落云神,神来飘逸,气来雄浑,情来超然,把对美的创造作为心灵的超越和生命存在的最高形式来追求,使得中文的大海更加波澜壮阔,古老的方块字生机勃勃。书法不老,玉章先生也不会老。人生七十正当年,千年纸墨是精神。祝愿玉章先生飞扬神采献力作,福寿鹤立铸风流!
(作者系济南军区前卫报社原副社长、高级编辑,本文有删减)



《天行健君子以自强不息 地势坤君子以厚德载物》



《龙》荣获二零一二年龙腾盛世全国书法大赛金奖



《剑》荣获中国人民解放军建军 85 周年全国书法比赛金奖



《平》