

## 老板办公室的别样风景

■ 本报记者 江雪

2008年,英国《金融时报》专栏作家露西·凯拉韦说过这样一段话:作为记者,我过去24年间最令人满意的工作,就是撰写了一系列描写知名首席执行官办公室的文章,这一点毫无疑问。

她的研究结果是,尽管大多数人都明智地拒绝自己,但有少数没有疑心、够虚荣的老板给了她机会。

此后,一个“窥探某人办公室”的行为在媒体圈盛行。

## 老板的办公室,可以是大学课堂

2015年5月20日,正当西方某媒体人表示“窥视老板办公室,比窥探浴室橱柜的感觉要好”时,中国宁波商人圈子出现了一个新闻:国际知名家族大都有“家族办公室”。

事实上,他们到香港大亨李嘉诚办公室“参观”时,得到的“意外收获”是相似的:家族办公室的文化墙。

英文为FsmilyOffice的“家族办公室”,在梅隆集团是博物馆。那面文化墙在中国宁波蓝源投资集团董事长心里是“商业运作心得”。

1999年落成,坐落于香港中环长江中心顶层70楼的李嘉诚办公室,与中银大厦及汇丰银行毗邻,高盛、彭博、巴克莱资本也是这里的租户,想到这儿看一看的企业家,都是希望得到商业智慧和人生经验的大启迪。

很多人在微信上说,“这个必须密码卡开启电梯才能到达的顶楼办公室,可一览维港两岸美景”。而关注文化建设的企业家,却从图片上分析出了这样的“内涵”:

大大的办公桌上,有两块小玻璃,上面是李嘉诚自己写的两段话:求百事之荣,不如免一事之辱;邀千人之欢,不如释一人之怨。另一段则是:春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪;若无闲事挂心头,便是人间好时节。

电影中,常常是这样的长镜头:笑眯眯的老头,身边放着的那台实时显示自己公司股价的布隆伯格终端机;围绕办公桌装着6部电话,一部是给最亲密的朋友和家人;一部是直通和记黄埔总裁;还有供集团开会使用、直通秘书室、拨打长江中心所有分机的。

85岁、心境依然年轻的李嘉诚,办公桌上照样是苹果笔记本和iPhone手机。观察者说:最惹眼的不是“赚钱的物件”,而是清代儒将左宗棠题于江苏无锡梅园的诗句:“发上等愿,结中等缘,享下等福;择高处立,寻平处住,向宽处行”。李嘉诚则将其视为自己人生信条的24个字,凝聚着他人生轨



王利博制图

迹,以及全部故事的细节。

李嘉诚的精神世界显露无遗。

所以,一位心理学家表示:“暂且不说外间的风水,李嘉诚的办公室文化,应该属于东方国学范畴。”

## 老板的办公室,可以是心灵花园

4月23日,阿里巴巴副董事长蔡崇信表示:将成立一个规模为数亿美元家族办公室。

此类上升为“合作管理”的家族办公室,完全超越了某个老板的个人“文化办公空间”,脱胎换骨为“战略投资部门”。

事实上,改革开放30多年来,中国企业家、企业管理者、个体老板的办公室文化,也是一部企业变迁的文化史。

前GEC严厉的主管温斯托克勋爵,坐在近乎漆黑的办公室里时,作者的眼中“只有一束微弱的光亮照亮着他的书桌。灯开关周围有一圈污垢”。很自然的,发现者可以断言,“温斯托克勋爵吝啬得过于病态,甚至连灯都不愿意开,更不用说装修房间了”。

2015年4月,记者看望了一位杭州某物资公司老板。

站在新公司19层办公室窗前,老板没有得意处处的青黛山色,也没有自豪百步之遥的西湖美景,而是指着对面白楼说:“看,这大楼就是著名的支付宝公司。有他在,我的目标,动力你们就猜吧。”

他的办公室很简单,还是10年前老企业家留下的班底:两个椅子,一对沙发,随时出发拎着就走的电脑。只有墙上新挂上的一幅书法,温柔了这位汉子。

时任英国石油公司老板的罗伯特·霍顿自豪地解释:“为了减少来访者对他见面的恐惧感,巨大办公室的天花板特别降低了一些。”

事实上,员工还发现了一个细节:书架上的主要展品变为了老板的皮面日记本。每位来访者,都想窥视日记里文字秘密。“或许可以找到他傲慢,脱离现实的证据”。

几个月后,因为傲慢和脱离现实被英国石油解雇的罗伯特·霍顿,想不到“细心的员工”对媒体如此讲述:“嘿,你不知道我当时多么得意。”

2014年夏天,把自己创业时办公室唯一的一部电话、日记等文化产品,捐给“浙商博物馆”的一位企业家表示:当然,更年轻一代企业家,喜欢在办公室摆放家人照片,时刻提醒自己奋斗的动力。

听得出来,他很欣赏如此的人性化商业生涯。

资料显示,时任英国航空董事长的金勋爵在办公室的墙上,就悬挂着“和教皇、布什、里根,身着牛仔装,骑在马鞍上的度假合影”。他的解释是,“此类照片发挥‘情绪调节器’的作用,让人感觉更好”。

## 老板的办公室,可以是艺术天堂

去年,一位公务员在博客上写道:“今天,去了阿里巴巴参观。马云去了国外,助理带我们参观了他的办公室。”

记者从5张照片看,“最新颖、最吸引人窥视的”是灰色沙发组合的“反思者倒立墙”。其他元素,无外乎是很多的名人合影,杂乱的图书、几盆兰花,以及很大很大的老板座椅。

如果从细节看,更为可靠的是“马云也吃口香糖”。

这是亿万富翁们自己解释的“博大精深,源远流长”办公室文化。

在事实看来,的确是可以给予公众关于他的思想、情感、性格的一些佐证。

企业家、富豪,都是可爱的人。

在美国加利福尼亚的一家公司,由酒吧、咖啡馆、图书馆、公园、博物馆组成的55000平方英尺办公室,写下了老板极其鲜明的企业文化管理立场:“只要能编写代码,他们可以任选办公地点。”

这个老板的文化思路,也影响了芝加哥Motorola公司的创始人。报道显示,这个总部花费19个月时间,修建了开放空间、实验室、协助空间、重点区域、设备区。便利的思想,使得办公环境和办公室老板文化结合在一起:605000平方英尺,让前去参观过的中国企业家,激动万分。

他们的结论是:创造不是口号,不是理想,是具体的煽动。你置身红色、橘色沙发,绿色、蓝色、黄色管子中,情绪似乎只有一种:创造、创造、创造。

洛杉矶一家消防航空事业公司里,员工常在50米高塔办公室工作。老板在设计这个大楼时对设计者表示:“希望添加人性化动力,让员工和我这个老板的心灵贴近些。”他可以看到,几米之外的50米高的专业员工办公室,黄和蓝条纹组合的天窗,使得访客的情绪瞬间得到安抚。

5月20日,正式拿到“家族办公室”牌照时,浙商少帅会秘书长杨建平表示:中国企业家需要这样的家族办公室。

或许,这样的办公室,才是传统办公室的一种本质升级?

江湖



## 上海家化原总经理王茁复位

5月26日上午,随着上海市虹口法院陆卫审判长在该院第一法庭敲落法槌,上海家化诉王茁劳动合同纠纷案有了一审判决结果:上海家化与王茁恢复劳动关系,同时,上海家化支付王茁2014年6月1日至24日的工资42355.17元。

解读:

当业内影响颇深的上海家化联合股份有限公司“人事纷争”议案,终于有了司法判决时,关注者们的要点依然是:职业经理人到底在企业的发展过程中承担多大责任?

在王茁的生命记忆中,永远抹不去2012年12月18日,上海家化聘请他为职业经理人时给予他的“尊严”;但更加让他刻骨铭心的则是担任总经理一职后被“解除劳动合同”。

法律终于给了他断定,他也得到了赔偿。

但是,人们担心的还有,根据法律规定,一审判决在上诉期限内不生效,上海家化如选择上诉,该案还存在变数。个人与企业的较量,似乎走的都是一步险棋。



## 贾跃亭未来6个月备受关注

乐视网公告显示:未来6个月,贾跃亭将根据上市公司资金需求进行减持,预计减持其个人直接持有股份不超过1.48亿股,即不超过公司股份总数的约8%。对于此次减持的目的,乐视网表示,控股股东贾跃亭是为了缓解公司资金压力,满足公司日常经营资金需求。

解读:

乐视,今年还算事多。

贾跃亭抛出的一份百亿元减持计划,没有办法不让公众瞠目结舌。行家也认为“百亿元的减持,在A股市场实属罕见”。

作为创业板“精神领袖”的乐视网,此时间的消息,是创业板什么信号?

表面上看,公司实控人拿出钱来,借给公司日常经营,对企业是好事。但是,似乎又是告诫公众“流动资金问题”会不会带动其他公司股东巨量减持呢?

贾跃亭,是否会成为本轮创业板行情的标志性人物?

下半年,好戏等着他。



## 柳钢原董事长梁景理受审

近期,广西南宁市中级人民法院开庭审理广西柳州钢铁(集团)公司原董事长、党委书记梁景理(正厅级)等人贪污、受贿案。梁景理等七名被告人和两家被告单位,被公诉机关以受贿、贪污、挪用公款、挪用资金、故意毁坏会计凭证会计账簿、单位受贿、对单位行贿等罪名追究刑事责任。

解读:

“快退休了、落马了、一生白干了……”

这是人们对梁景理事件的大白话评价。难道,企业家的“退休门槛”,真的布满咒语?跨越不过去?据介绍,1954年出生的梁景理,武汉钢铁学院压力加工系轧钢专业毕业时才18岁。由此,称为柳钢集团“神童”。

在基层摸爬滚打20多年,在领导层岗位又工作了20年,从柳钢集团公司中板分厂副厂长成长为集团公司的董事长。人们感慨“他是真把企业当家了”的言外之意是:家长制,成为掣肘企业家完善自我的“武器”。

更可怕的是,梁景理不仅个人因涉嫌严重违纪,还连带着七名被告人和两家被告单位。

此类事件再一次警示企业家们:与其事后悔恨“铁窗生涯”,不如安静守护58岁。

## “互联网+茶文化”开启中国之旅

5月23日,中国茶文化管理协会茶文化产业委员会成立大会暨2015中国茶文化高峰论坛在北京钓鱼台国宾馆圆满召开,来自全国各地的专家、评委、嘉宾、合作伙伴以及各媒体朋友们莅临此次活动现场,共同参与这一开启茶文化创新与发展的伟大篇章。

解读:

传统的茶文化如今被赋予了新的含义。

在2015中国茶文化高峰论坛上,中国茶文化管理协会常务副主席梁鑫华,副主席汪建德、陆耀儒、常丕军,常务副秘书长崔丽丽,副秘书长于玲玲、牛亮及协会各专业委员会负责人,印尼、俄罗斯等国相关机构代表,中央及国家有关部门、新闻媒体单位、茶文化产业有关专家学者、科研机构、茶农茶商代表、合作机构等畅所欲言,赋予了茶文化新的含义。

中茶委相关负责人在本次成立大会上介绍,中茶委将以“弘扬中国茶文化,繁荣中国茶产业”为宗旨。在本次论坛上,与会专家学者对创新推动茶文化产业的发展、互联网+茶文化产业、如何借助资本市场促进茶文化产业的发展等主题开展热烈的对话,中茶委在会上发布了“一带一路”中国茶文化周活动计划,计划在全球开展中国的茶文化之旅。

(本报记者江雪整理点评)

资讯

## “朝阳计划”守护青少年健康之路

2015年5月,经过长达18个月的项目建设,“朝阳计划”首批625所“朝阳卫生室”陆续在黔、陇、宁、滇、赣、鲁6省落成。在此次“朝阳计划”贵州“朝阳卫生室”落成活动上,来自“朝阳计划”落地5个省份的关工委领导们也齐聚一堂,根据本省的特点情况,就“朝阳计划”的落地进行交流,共同探索出一条本土化“朝阳计划”守护青少年健康之路。中脉道和公益基金会常务副理事长张建仑说,基金会与中国关工委发起的“朝阳计划”旨在守护中西部贫困地区中小学校儿童健康。这次在贵州落地的项目将守护80000多个孩子健康成长,整个项目将有超过100万的孩子能从中受益。社会问题需要社会组织协助政府一起来探索解决,基金会也希望把“朝阳计划”搭建成为一个成熟的、开放的、社会化的公益平台。

## 《中华家训园》在京举行启动仪式

日前,《中华家训园》启动大会暨25届自闭症儿童康复乐园捐赠仪式在北京举行。据悉,家训园将以历代优秀家训为主线,旨在弘扬孝道文化、传承中华民族五千年文明、促进社会和谐、为家庭教育提供一个鲜活的典范,这对中华优秀传统文化、弘扬孝道具有巨大的现实意义。北京珍视文化传媒有限公司董事长王常委还现场向北京市残联捐款20万元用于建设自闭症儿童康复乐园,北京市残疾人福利基金会秘书长张亮代表基金会接受了捐赠,北京市残疾人福利基金会理事长梁田给董事长王常委颁发了证书。

## 《海洋之恋》预计7月25日首映

5月21日下午,由作家阿兰(郑淑兰)、导演高伟执导的科幻电影《海洋之恋》在北京举行新闻发布会。据透露,该片目前已经基本完成后期制作,正在进行配乐等收尾工作,预计于7月25日首映,8月初全面上映。电影《海洋之恋》讲述了海洋里的美人鱼与陆地人之间凄美的爱情故事。女主角尹丹丹扮演美丽的美人鱼,男主角韩在石饰演陆地人,在海洋间,他们饰演了一对从陌生到相爱的恋人,在这期间人与海洋生物之间还发生了一系列的故事。

## 星美生活发布两公里战略引领生态圈

日前,以“生活充满神奇”为主题的星美生活平台上线发布会,吸引了中国电信、百度、中食集团、洋码头等参与。于2012年在电影市场投资布局的第一家影院电商服务平台——星美汇,经过三年谋划后升级为“星美生活”,这意味星美集团线上线下会员的全面打通和统一管理运营,并拉开星美产业进军移动互联网的大幕。星美生活的平台在集团“两公里生态圈”的战略下,内容包括影视娱乐、通讯、生活服务、进口红酒、旅游产品、余额钱包等。未来2年将在全国建立4个大型物流中心,投入不少于50亿。(意强)

## 数字王国下个蓝海是虚拟实境

从Michael Jackson、饶舌歌手Tupac到邓丽君,已逝歌手纷纷“复活”,以虚拟人形象登台献唱。人们在感受他们别样风采的同时,更多是惊叹。而这些虚拟演唱会的幕后推手——好莱坞视觉特效团队数字王国(Digital Domain)集团主席、执行长谢安表示,数字王国下个蓝海是虚拟实境。谢安彻底改变了数字王国的商业模式,并积极拓展工作版图。在一系列的经营举措中,“虚拟人”的未来是谢安最看好的。他特别将“虚拟人”技术的研发设成独立部门,并主导开创360度摄影和虚拟实境等技术,让“虚拟人”不仅能出现在电视与电影上,还可以出现在舞台现场。

## “中国梦”主题动画系列片《星星梦》开播

5月28日,中央电视台“中国梦”主题动画系列片《星星梦》首播暨战略签约仪式媒体通气会在京举行。国家新闻出版广电总局党组副书记、副局长兼中央电视台台长聂辰席等领导举行揭幕。会上,央视动画有限公司总经理蔡志军与中国邮政北京分公司、爱奇艺、腾讯、搜狐等产业合作伙伴,分别就全国梦想征集活动、新媒体播映传播等项目进行了现场签约。同时,央视动画还与多名优秀的新媒体创作人才签约,吸纳他们加入央视动画创作团队,以提升其在新时期的核心创作竞争力。