

杨萍：带领残疾人兄妹一起就业

■ 石璐 本报记者 王少华

杨萍，女，1962年出生在一个富裕的干部家庭，因小儿麻痹症，落下终生残疾。她不屈服于命运，凭着对生活的无限热爱和事业的执着追求，由一个名不见经传的小裁缝成为岛城小有名气的服装设计师和打板师。从一间6台缝纫机、3个合伙人的小作坊，发展成拥有先进的CAD制版设备、60多台缝纫机及特种设备、40多

人，产品远销欧美、日韩，年产值达500万元的青岛雅时依工贸有限公司，成为青岛市残疾人实训基地、山东省优秀残疾人基地。作为残疾人女企业家，杨萍先后获得山东省共享阳光创业明星、山东省残疾人技能大赛裁剪三等奖、青岛市残疾人技能大赛裁剪一等奖、青岛国际时装周时尚奖银奖；2008年，被选为北京残奥会火炬传递助跑手，2011年被评为青岛市残疾人创业明星。

练就过硬本领 奠定创业基础

童年的杨萍就坚强不屈服、与命运抗争。中学时，学习成绩在班里名列前茅，第一批入团并当选团组织委员。由于历史原因，未能上大学，这成了杨萍一生的遗憾。没能上大学的杨萍通过父母帮助在国棉一厂找了份会计工作，工作地点恰好紧挨裁缝车间。因天生对裁剪感兴趣，她总是一边看师傅们干活，一边琢磨裁剪技巧和颜色搭配。1984年，青岛举行第一届服装大奖赛，作为“门外汉”的她给组委会送去的不是自己设计的图纸而是4件成品服装，结果评委看中3件，并推荐参加全国优秀作品巡展。从此，杨萍爱上了裁剪这门手艺，开始系统地学习绘画和服装设计，还自费参加了青岛服装研究所的培训班。2003年，杨萍设计的

套装在青岛国际时装周上获时尚奖银奖，是获奖者中唯一不是科班出身的设计师。她积极参加残联举办的残疾人SYB创办你的企业创业培训，掌握市场分析、理财、经营公司等知识，又参加了青岛市劳动局举办的IYB改善你的企业培训班。杨萍在学习中摸索前进，从没进过工厂的杨萍，寻找一切机会，充实学习，亲自登门三次去胶州青岛绮丽高级时装厂，终于感动了厂长把工厂的管理经验和管理制度复印一份给杨萍，并亲自领着她参观工厂各道工序。去韩国企业(多非服装有限公司)学习先进的流水线排列，边办企业边学习，一路跌跌撞撞走来，通过艰辛的努力，终于摸出一条适合自己的创业之路。

剪出创业蓝图 实现人生跨越

2000年，杨萍在朋友的资助下，成立了“杨萍服装店”，迈出了艰辛创业的第一步。凭借着她手中的“金剪刀”，

渐渐地“剪”出了名气，制衣店生意逐渐红火起来，为她积累了“第一桶金”。但是，命运多舛的杨萍却迎来了人生最大

的考验：丈夫遭遇严重车祸，整条腿被撞碎了，打了四块钢板，至今未愈。由于当时开店购机器，手头没有余钱，30多万医疗费都借的外债。祸不单行，屋漏偏遇连阴雨，就在这个时候，杨萍的母亲去世，父亲生病，巨大的压力都在她一个人身上，她几乎成了机器人。既要做衣服养家糊口，为丈夫付医疗费，又要照顾老人孩子。

不屈服于命运的杨萍没有被压倒。她通过对行业、技术、经验、人力、业务、财务、客户等创业资源条件和经营管理、行业准入条件的分析，积极咨询有关专家，明白自己具备了进入服装行业起码的资源 and 一定的差异性资源，决定充分利用自己的裁剪技术，

打造自己的品牌，将自己的制衣手艺转向市场，剪出自己的创业蓝图。2006年，她筹划成立了青岛雅时依工贸有限公司，注册资金50万，厂房1000平方米。面对外贸公司，利用制版技术和样衣制作的优势，给各大品牌做开发产品。杨萍学会两条腿走路，一边为外贸开发样品，争取订单为残疾人工厂找货源，一边把眼光瞄向两个群体：特体人群和残疾人。杨萍从服务对象的实际情况出发，决定大胆尝试，把日本服装制作商用于大批量服装裁剪的工艺——原形裁剪法经过改进用到了个人服装裁剪上，从而较好地解决了特殊形体客户对服装的特殊要求，既美观又合体的衣服受到顾客的好评。

设计美丽人生 实现共同发展

随着杨萍公司不断完善扩大，已具备制作各种服装的能力，服装产品已走出国门，远销韩日、欧美，深受广大外贸客户喜爱，其中为意大利一家世界名牌NORWAY加工时装时，客户来验货时，看到做工细腻、款式时尚的服装出自聋哑孩子之手，竖起大拇指，“VERY GOOD!”连声不绝。

为了回报社会，实现残疾人朋友携手同行的目的，杨萍的工厂雇佣了很多残疾的年轻人。她认为：做企业就是做人，她要把别人给予的那份关爱传递给更多人。如：山东乐陵聋哑女孩王菲菲被遗弃，天天在街上游荡，杨萍不仅接纳她就业，还悉心将她培养成生产流水线上的操作高手。初来工厂的王菲菲总以各种理由不想干活，杨萍尝试采用各种方法对其进行感化、帮扶，利用其对母亲的孝心、发掘孩子感恩的天性，从回报社会角度进行引

导，并积极培养其劳动技能。现在这个女孩在公司里找到了心爱的另一半，结婚生子。公司四十几名员工，残疾人占40%，这几年公司还先后培养各地智力、聋哑、肢残残疾员工60多名，聋哑孩子都亲切地喊杨萍妈妈。针对一些弱势群体，杨萍推出了自己的便民举措，为所有的残疾人免费服务。免费设计儿童的演出服和老人的服装；应顾客的要求做形象设计，帮助特体人群树立自信。杨萍不但让员工学到技能，还教他们怎样做人，公司还成立了残疾人协会，公司专门有人负责，残疾员工无论是工作还是家庭，有什么问题都能及时解决，为他们提供了一个健康、和谐、便利的生活工作环境。2011年在市残联的扶持支持下，杨萍的公司建成了青岛市残疾人服装缝制基地，迄今为止，先后培养实训了残疾人53名，实现残疾人就业40人。

青岛香格里拉大酒店：以国际理念超比例安置残疾人

(上接第十七版)

四、平等参与酒店经营及员工活动。残疾人在加入香格里拉大家庭后，酒店一视同仁，让他们和正常员工一样享有平等的权利。他们和普通员工一样参与酒店经营活动，参与酒店的意见调查，为酒店的发展献计献策；在这种氛围烘托下，他们积极参与酒店丰富多彩的员工活动，在愉悦自己身心的同时，也加深了和同事们的感情，加深了对香格里拉大家庭的认可。

五、专业的培训让他们在香格里拉得到了成长。一进入香格里拉，酒店就为其安排为期4天的入职培训，全面了解酒店概况，让他们以最快的速度融入酒店。在进入部门之后，部门也为其安排了专业的知识技能培训，这使他们从一位对酒店一无所知的新人迅速成长为一名技术娴熟、能独立担当一面的能手。同时酒店还邀请了手语老师，专门为酒店的聋哑员工做特殊培训，内容涉及香格里拉企业文化、参观酒店、部门介绍、产品知识介绍、酒店人事政策、企业社会责任以及香格里拉热情好客I到IV的培训。让他们更全面系统地了解 and 认知香格里拉酒店，从而帮助他们更好地融入香格里拉大家庭。

残障员工生活也精彩

王小琇，一个乐观向上又乐于助人的女孩，2010年4月份加入青岛香格里拉大酒店人力资源部，酒店根据她的所学专业及本人的实际情况，安排其管理酒店人事档案，安排管理酒店假期以及员工活动、海报设计等工作。

王小琇刚刚加入香格里拉人力资源部，部门就安排专人对其进行一对一培训，她本人凭借在“长江新里程计划”项目所培训的电脑知识，发挥聪明才智，迅速地掌握培训内容，适应了新的工作环境和工作内容。在她的努力下，酒店的档案室被管理得井井有条，假期安排合理有序，活动海报精致大方。

在酒店连续两年的春节联欢晚会上，来自酒店不同部门的聋哑人自发编排了手语舞蹈《感恩的心》。他们用手势表达他们的感激之情，用肢体来诉说他们的浓浓谢意，全场观众不约而同为他们竖起了大拇指，他们的精彩表演得到了全场观众的认可，最终获得酒店“我最喜欢的春晚节目”评选一等奖。

中国残疾人书画家作品精选

爱新觉罗·郭立简介

爱新觉罗·郭立，字砚明，号长栢，中国民主建国会会员，中国书法家协会会员，山东省书法协会会员，青岛市书法家协会理事，青岛市李沧区政协常委。2012年7月被评为“青岛市自强模范”。

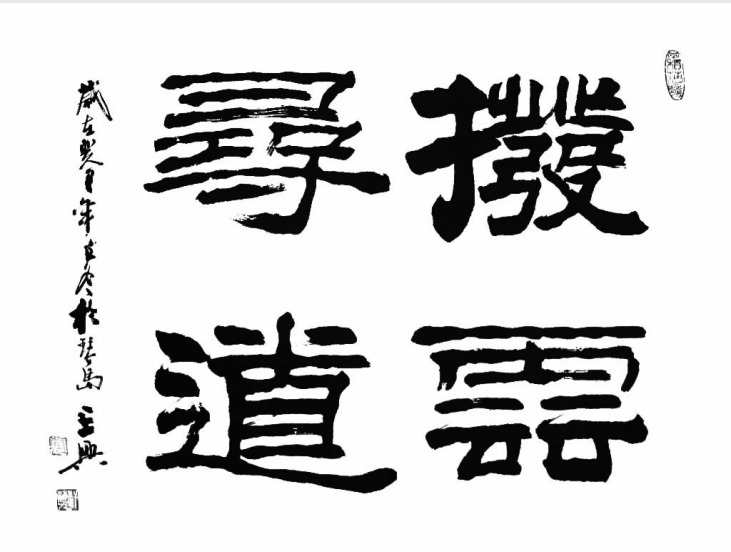
六岁随父母习临书画，先后师从刘海粟、林散之、尉天池、吕骏和等诸位先生，篆刻师从高石农先生。作品先后在《书法导报》、中国书法家网、《书法》、《青少年书法报》、《书与画》、《青岛日报》、《青岛晚报》等媒体上发表。中央电视台、青岛电视台等多家电视台专题报道了其学习书法的艰苦历程。因手书《全唐诗》，被书法界誉为“当代经生”。



王兴简介

王兴，中国残疾人书法家联谊会会员、中国残疾人美术家协会联谊会会员、山东省书协会员、楹联学会会员、《青岛残疾人》艺术编辑、青岛渤海书画院副院长兼秘书长。

自幼酷爱书画，辞赋。曾就读于中国书画大学；电大中文系；中国书协培训中心研究生系。亲得欧阳中石、刘炳森等大师指点，作品被收入《中国书画家作品选》等十余部专著中。



刘诚简介

刘诚，山东省民间文艺家协会会员，青岛市工艺美术协会会员，青岛市城阳区工艺美术协会副主席，青岛市城阳区聋人协会主席，创建刘诚镀金艺术工作室。

2000年，获山东省残疾人职业技能选拔赛“广告制作”第一名；2013年，作品《雄鹰展翅》获“2013中国(青岛)工艺美术博览会”金奖；作品《钟馗神威》入选第十七届山东省美协新人新作展；作品《梅兰竹菊》四屏获“中国首届东北亚版创意精品展交会”创意优秀奖。

