

东方地毯集团有限公司将地毯从“地上”走到“墙上”，不仅是地毯表现形式的一次变迁，更是地毯作为软装饰的本位回归。

在挂毯里，你可听秋蝉；逗河虾；可感叹《清明上河图》的重塑，可观万里长城；可领悟抽象风景；亦可寻觅天使乐园。在挂毯里，一花一草一世界，胡杨故里驼行千里。

东方地毯集团推出了一系列的挂毯系列。包括国画类、油画类、人物类、民族类、卡通类。

东方地毯挂毯系列： 地毯表现形式的艺术变迁

■ 本报记者 王莹



油画系列

2013年重磅推出胡杨林系列

地毯从“地上”走到“墙上”，这不仅是一次地毯表现形式的一次变迁，更是一次商业价值的重构。对东方地毯而言，既要解决机织地毯取代手工地毯所产生的规模化问题，还要解决文化差异下的个性化问题。

在工艺技术方面，机织地毯和手工地毯的嫁接模式既可以有效缓解工艺技术的制约，又能最大限度地提升规模化产能。而在设计方面，东方地毯一直和鲁迅美术学院大连校区织造设计工作室保持良好的合作关系，这种友好合作极大地提高了企业产品的设计水平。东方地毯积极响应国家文化产业政策，不断将设计产品推向市场，实现交易，促进设计转化为产品，使原创设计带动自主创新与自主品牌的发展。

胡杨林系列主题挂毯便是东方地毯集团以工艺化的思维、产业化的手段延续这种文化血脉的最新力作。在2013年第十五届中国国际地面材料及铺装技术展览会东方地毯集团的展厅里，作为2013年东方地毯的主打挂毯产品，胡杨林让一个对于新疆人民耳熟能详的文化符号，在东方地毯集团研发人员的合力打造下，完成了一次价值重构。

2012年初，东方地毯集团有限公司研发部决定开发“胡杨林”挂毯新品。

“最初的想法是想针对去新疆旅游的游客，作为旅行纪念品的设想开发的这个挂毯系列。”东方地毯集团有限公司开发部的工程师胡氏奇对《中国企业报》记者说道，这个产品主要针对西北地区特别是新疆维吾尔

自治区的少数民族。

据东方地毯集团有限公司总经理崔旗介绍，在新疆、西藏、青海等自治区和省份，少数民族都有使用地毯以及悬挂挂毯的风俗习惯，“所以在西北地区，我们的地毯和挂毯销量很大，针对西北地区，我们也想研发一些适合他们的新产品，于是选择了西北地区最有代表性质的胡杨林为题材。”

胡杨是第三纪残余的古老树种。胡杨生长期漫长，由于风沙和干旱的影响，很多胡杨树造型奇特、诡异，有“活三千年不死，死三千年不倒，倒三千年不朽”的说法。全世界的胡杨绝大部分生长在中国，而中国90%以上的胡杨林又生长在新疆塔里木河流域。胡杨，维吾尔语叫“托克拉克”，意为“最美丽的树”。由于它顽强的生命力以及惊人的抗干旱、御风沙、耐盐碱的能力，人们又叫它“沙漠英雄树”。

胡氏奇说，为了能够更加了解胡杨林，我们亲自去新疆调研。胡杨在四季呈现出不同的景观，叶子颜色也各异。我们在乌鲁木齐、库尔勒等多处采集胡杨标本，并走访当地居民了解他们喜爱的颜色和尺寸。“一年时间我们走了十几处，先后赴疆五次。”胡氏奇说，“总体感觉是秋天的胡杨最漂亮，于是我们开发了一系列秋天暖黄的挂毯样本。”

东方地毯运用商业化机制，让文化符号的本土性得到传承，而重构文化符号的商业价值，更是集团一直思考的主题。文化产品的面世，是东方地毯集团秉承的文化作为品牌核心价值得以彰显。

挂毯已具备高级定制的雏形

“伊斯兰艺术最富创造性和持久性的表现是在东方地毯上……它那样鲜丽的颜色和精致的图案充分体现了伊斯兰艺术的特点。今天，一张土耳其或波斯小地毯就是一件珍品。”

地毯在伊斯兰世界有着广泛而重要的用途，除铺地外，还可挂在墙壁上作装饰。

伊朗被认为是地毯编织艺术的发源地，地毯不仅体现出伊朗悠久深厚的历史文化，更是波斯文明的象征。在西方，伊朗地毯被视为地面上的艺术，很多人认为，没有比波斯地毯更让室内增光添彩的艺术品了。世界各地的宫殿、著名建筑、豪宅和艺术画廊博物馆都把波斯地毯作为珍品收藏。中东各国历来是世界上地毯的主要输出国。十字军骑士是把地毯编织工艺带回欧洲最早的一批人，从此，中东向西方出口的地毯数量日增。

从2012年初，东方地毯集团有限公司便和伊朗的地毯企业合作，销售伊朗挂毯。而东方地毯代销的伊朗挂毯，价格不菲。

而一幅幅挂毯都是纯手工制作，羊

毛质地，用金色画框镶起来就是一个绝佳的艺术品。据介绍，根据质地及工匠的技术等级，挂毯的价格从几万到几百万元不等。

挂毯和名画、古董一样作为收藏品。伊朗地毯走到“墙上”，已经变身承载特定情感的工艺品，或者收藏品。这实际上已经具备了高级定制的雏形了。

按照一般理解，高级定制就是企业根据客户提出的多种高要求的条件来进行定制生产（大多时候是单件生产），为消费者生产出独特有个性的产品。这种商业模式被认定为摆脱同质化竞争，获取高附加值的有效手段。

据了解，挂毯还可作家具用，如贮藏物袋、垫子、被盖、牲畜背上的垫盖、旅行用的褥垫等。礼拜的跪毯更是穆斯林所必备的。穆斯林做礼拜用的小毯和其他地毯不同，刚好供一人使用。拜毯使礼拜者做礼拜的地方成为圣洁之地。拜毯中间通常饰以象征清真寺的门形浅洞、《古兰经》经文或拱廊等图案。

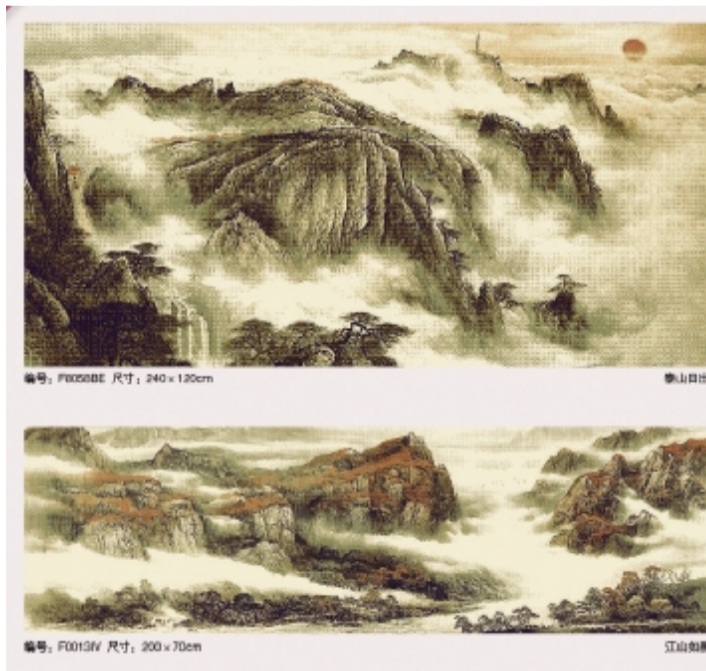
在这种延伸下，东方地毯更是在地毯的延伸领域下功夫。汽车毯、块毯等花样翻新，创意层出不穷。



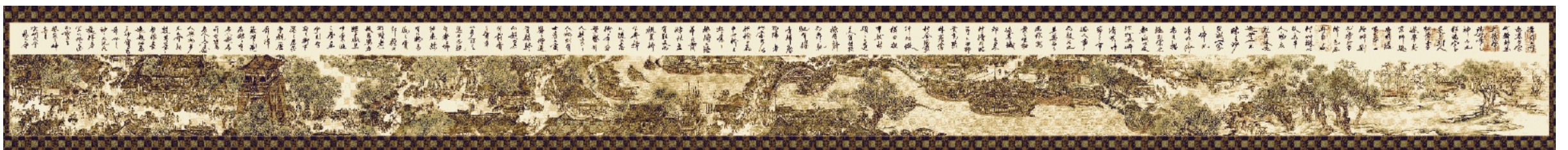
伊朗挂毯



参天胡杨



国画系列



清明上河图