

# “中华名窑文房十宝”系列藏品震撼首发

瓷界名家,重磅携手,龙泉青瓷版文房十宝十全十美传世珍品  
首次聚首完美登场,限量发售 999 套。



近日,由北京国网汇文文化传媒有限公司与中企传世文化发展(北京)有限公司合作推出的“中华名窑文房十宝”系列产品正式发售。该套藏品特邀高级工艺美术师、中国陶瓷艺术大师卢伟孙烧制“文房十宝”龙泉粉青版,限量发售 999 套。

两家公司以传承中华文脉,弘扬东方文明雅致、内敛、精深、博大的价值取向,树立中国奢侈品的原创品牌为核心理念。该套藏品整合“中国十大名窑”人才、文化、创意、科技、信息等资源,占据“创意与设计”的制高点,汇聚业已积累的社会关系及品牌资源,推行“名家设计、名家制作、强强联手”的品牌战略,致力于中高端文化艺术品的开发和营销,并首先推出“中华名窑文房十宝”系列藏品。

中华名窑文房十宝系列藏品由文化部原副部长、国家博物馆首任馆长潘震宙,清华大学美术学院教授、“中国陶瓷泰斗”张守智监制,由清华大学美术学院博士生导师李正安设计。藏品以山水为题,造型沿用宋代官窑典型文房器型,包含:笔筒、笔洗、水丞、砚滴、印泥盒、笔舔、笔山、臂搁、镇纸、墨床十大文房用具,在传统造型的典雅质感上,通过仿山装饰、仿水纹营造山水意境,空灵致远。

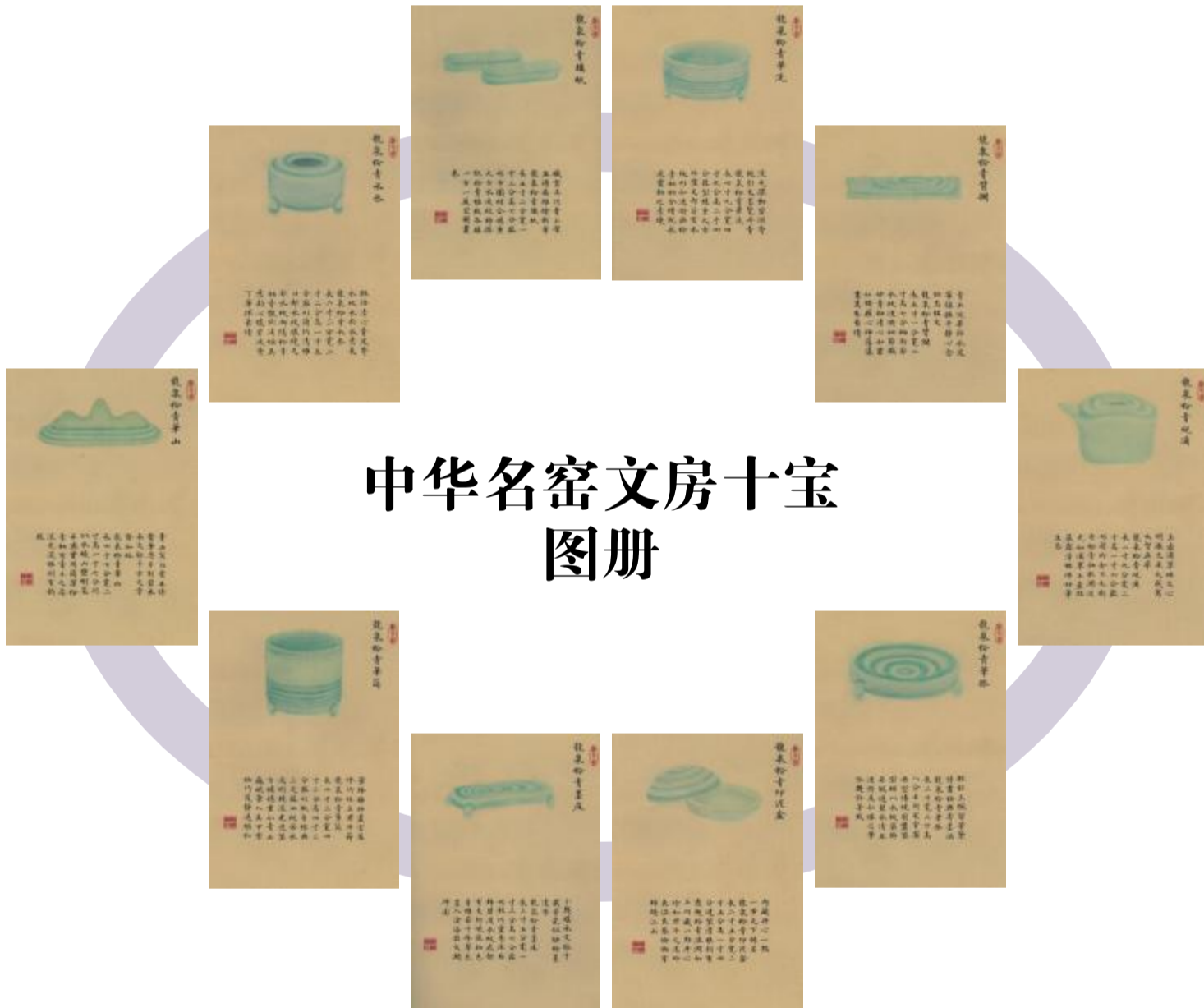
龙泉青瓷烧制技艺是世界级非物质文化遗产,以“雪拉铜”之名享誉全球。龙泉窑瓷器以粉青釉为最佳,其质如青玉,独具凝重沉静,阴柔含蓄之美感。卢伟孙大师的作品既保留了传统青瓷釉色晶莹剔透,造型端庄秀丽的特点,又大胆吸收现代艺术思想。作品器型单纯、简洁,釉色上清雅古淡,厚薄相间,深得自然之味。由他烧制的这套中华名窑文房十宝龙泉版被中国陶瓷泰斗张守智大师称赞为“美丽温润;细腻如玉;代表了当今龙泉青瓷烧制技艺的最高水平”。

塑文房妙器承文脉千载,聚名窑圣手谱瓷韵新章。中国陶瓷,源远流长,博大精深。陶瓷美器,堪称是中式生活的一种象征。两家公司一直致力于推广高端中式生活方式,愿中华名窑文房十宝系列藏品能为您书斋添几许中国陶瓷的清韵雅致,为您的生活增一抹中华文化的瑰丽色彩。



卢伟孙大师亲笔签名收藏证书

## 中华名窑文房十宝 图册



### 当代陶瓷 有收藏价值吗?

搞收藏的,都爱找五大名窑,明清官窑。但现在的客观情况是,收藏市场上赝品充斥,真正好的古瓷,遗留下来的非常少,想要收藏是很难的。而且,一般的藏家也根本买不起,那都是上亿的价格。与之相比当代陶瓷名家作品收藏门槛相对较低,但是当代人的作品是否同样具备收藏价值,有没有很好的升值空间?这个问题也让很多藏家困扰。

事实上,藏古还是藏今,一直是陶瓷收藏界热议的话题。热衷藏古的人很多,但是故宫博物院研究员、瓷器专家叶佩兰认为现在该是转变收藏观念的时候了。叶佩兰非常赞同这样一个观点,“今天的精品将会是明天的古董”。她认为当代的名人之作、精品之作,它们的艺术价值和历史价值一样不缺。给它一段时间,一定是有升值空间的。

正泰瓷社掌门人杜家玲同样对当代陶瓷的潜力寄予厚望,她认为当代艺术陶瓷,无论从工艺水平还是艺术造诣上来看,既继承发展了中国千年制瓷技艺,又结合了当代绘画艺术,有强烈的时代特征。与古瓷相比,它唯一缺少的就是历史沧桑感和考古价值,但只要假以时日,当代出色的陶艺大师的巅峰之作定会在中国文化艺术史上留下重重的一笔。

在著名艺术投资人陈海波看来,藏家完全没有必要为当代陶瓷作品的收藏价值担忧。他认为当代瓷器艺术品没有真伪问题,堪称是当今收藏市场中的避风港,再加上大师们搞创作都非常注重艺术品质,产量都不高,这就为藏品的质量和升值空间提供了保障,他相信当代艺术家的作品迟早有一天会升值,甚至有一天会超出官窑的价值。

**收藏提示:** “中华名窑文房十宝”由张守智监制、李正安设计、卢伟孙制作,附卢伟孙大师亲笔签名收藏证书和工笔手绘版精美册页,该套藏品限量推出 999 套,定价 51800 元/套,目前热销中,敬请提前预订!

**珍藏热线:** 010-68735745 010-68735764

#### 创作团队



总监制 张守智

张守智,清华大学美术学院陶瓷艺术系教授,中国陶瓷工业协会顾问,历届中国陶瓷创作设计评比评委,中国陶瓷艺术大师评委,中国工艺美术大师评委,中国工艺美术馆艺术委员会委员,著名陶瓷艺术设计家。文化部文化市场发展中心评估委员会委员。现任国务院国家用瓷总顾问的张守智曾长期担任国家政府用瓷的设计指导工作,是生活陶瓷设计领域学术带头人。



总设计 李正安

李正安,清华大学美术学院博士生导师,教育部学位中心专家,中国美术家协会会员,《陶瓷科学与艺术》编委,国家质检总局国家地理标志产品审查专家。曾于 1996 年至 1997 年作为外教赴苏丹理工大学艺术设计学院;2001 年至 2002 年赴英国胡佛汉顿大学、肯特艺术设计学院参与合作研究,并在英国比尔思顿博物馆、肯特艺术中心等地举办个人陶艺与中国画展。



制作人 卢伟孙

卢伟孙,浙江龙泉人,高级工艺美术师、中国陶瓷艺术大师。曾开创哥、弟纹胎瓷的新工艺,精于将龙泉不同色泽青瓷的视觉艺术效果烧制于同一器皿上。其作品既保留了传统青瓷釉色晶莹剔透,造型端庄秀丽的特点,又大胆吸收现代艺术思想。作品器型单纯、简洁,釉色上清雅古淡,厚薄相间,深得自然之味。