

序言

真实的交代

人正是因为有了梦想，才会去追逐、去拼搏、去创新，这样你和你的团队才会变得更加强大，甚至是伟大。



陈欧

在优米网《伟大的野心——新兴商业英雄们的创业风云》策划和采访的时候，老板王利芬就不断地提醒我：“要讲真心话，要讲自己内心深处最真实的情感”。

说真的，我坦然了。在之后的一个多小时的专访里，我经历了从开始的紧张到后期的畅所欲言，最终还是

书评

批评官员的尺度

袁岳

刘易斯著、何帆译的《批评官员的尺度》一书，很值得一读。这本书的描述方法是以警察局长沙利文诉《纽约时报》案为核心，展开在美国社会生活中言论自由尤其是批评政府自由的司法历程与政治历程，让我们一窥从美国宪法到美国现实政治生活中，言论自由发展的路线。

最近温家宝总理在讲到政府工作报告时，强调“要创造条件让人民群众批评政府”（据2月1日《人民日

报》）。但是一些具体的政府部门与地方政府在面对群众批评时候，抗拒与回避的心理还是很强。政府部门乃公共事务管理部门，是公共资源的支配部门，是公共收支的掌控部门，理应受到更加严格的监控。也因为公共部门拥有公权力，因此，更应经受公众近乎严苛的要求与质疑，而且一旦面临这样的质疑不是压制与遮盖，而是要努力证明自己的实际情形。我国政务公开化的进程进入到一个新的阶段，政务公开化的本意不只有让民众知道政府信息的一面，还有听计于民

尊重民众参与权的意思，更有接受民众评断改善社会治理的意涵。今天政务网络与微博、时政专栏、法案公开听取意见、政府投诉热线、民意评价政府等机制的发展，让民众批评政府、公共政策尤其是某些借公权之名行私利之实的机构行为与官员行为受到更多监督与制约。不少公务员感慨，现在做政府工作也很难，也很容易被骂，吃力不讨好是经常的。但是今天我们对于政府批评的发展还有更大的空间，尤其在涉及民众个人、公司的任何行政决定应当公开，公

者做出“30天无条件退货”的售后承诺；因为“相信”，所以我们成为行业第一家成功转型B2C的企业，并早早跳出“团购寒冬”侵袭；因为“相信”，所以我和戴雨森、刘辉三个创始人愿意拿着一个月一两千块钱的工资与团队一起奋斗；因为“相信”，所以我敢为自己代言——“不管压力有多大，也要活出自己的色彩！”

最后和大家分享的创业心语是：“人，因为梦想而伟大。”

人正是因为有了梦想，才会去追逐、去拼搏、去创新，这样你和你的团队才会变得更加强大，甚至是伟大。

我更喜欢用“创一代”来激励自己。因为我放弃了父母安排的前程和笼罩在父辈头上的光环，选择用创业来证明自己。

“在30岁之前实现公司上市”是我的梦想，也是我的情结。在我看来，这是我向父母证明“我选择了，我努力了，我奋斗了，我成功了”的最好方式。

时代永远是向前走。谁能够把握好时机，抓住飞快的历史车轮，谁就能成为这一时代新兴的商业英雄。

“勇者无惧，智者无惑”。奋进者中不仅要在阳光下证明自己，同时还要在中国B2C大市场中搏出未来、搏出精彩。

（作者系聚美优品创始人）

既要计划，又要梦想



作者:刘澜
出版时间:2011年6月
出版社:中信出版社

管理大师德鲁克表示，管理者是“对影响自己业绩的所有人的业绩负责的人”，管理者追求成果，而非成功；管理首先是责任，而非权力。管理第一律：做自己的CEO。也就是说，管理者首先要管理自己。第二律：既要计划，又要梦想。管理者的四大职能中，第一项就是计划。管理者做计划、做预算、做方案，不仅设定结果目标，而且要设定过程目标。但是，管理者常常忽视了梦想，管理文献也忽视了梦想。计划让我们脚踏实地，梦想让我们仰望星空。第三律：学而时习之。

用什么管人



作者:宋新宇
出版社:万卷出版社

大部分的时候，我们作为管理者，并不能像一个军队中的班长一样，和自己的下属同吃、同住、同训练。我们没有办法时时盯着下属，即使我们有威信，我们也没有办法做到向他们随时随地发布合适的命令。因此，更聪明的管理手段是，用目标去引导下属。管理者的权威主要体现在，让下属认可团队或企业的目标，并能够让他们对自己实现的子目标做出承诺。企业终极的目标是企业的使命。能够为自己所做的事情、为企业找到一个生存的意义，即找到企业的使命，也是一个非凡的管人手段。

要让公益能够支持经营



作者:(美)菲利普·科特勒、南希·李
出版社:机械工业出版社

上世纪90年代之后，越来越多的企业开始注重公益活动，可是，企业往往过度热衷于公益事业关联营销，在投入巨大成本后，企业尴尬地发现，由于没有引入第三方监督以及活动设计的缺陷，反而引发了品牌危机。这是因为，每一种社会责任活动形式容易产生收益的机制貌似清楚，但要激活收益链条，往往需要先满足多个条件，贸然选择某项社会责任活动形式而未能就前提条件做好准备，社会效果、经营效益非但难以实现，还可能给企业带来巨大麻烦。

(江雪编辑整理)

涂向东 摄影、书法作品赏析



涂向东的书法先后被中央办公厅、中国社会科学院、全国政协礼堂、故宫博物院、孟加拉总理、罗马尼亚驻中国大使馆大使等诸多机构和个人收藏。现为 人民艺术网艺术家协会副主席，中国国际书画家协会理事，山西企业摄影家协会副主席。



涂向东，1963年生于山西太原，祖籍四川。他自幼研习书法，并多次应邀参加中国书协和山西书协组织的笔会及活动，其书法作品多次见报。《人民日报·海外版》、《人民政协报》、《中国日报》、《中国文化报》、《中国国门时报》、《中国书画报》、《书法导报》、《香港商报》、《旅游商报》、《品位生活》杂志等诸多媒体曾多次报道。其作品多次参赛，并有获奖若干。



随季幻化



泊来幽思远镜明