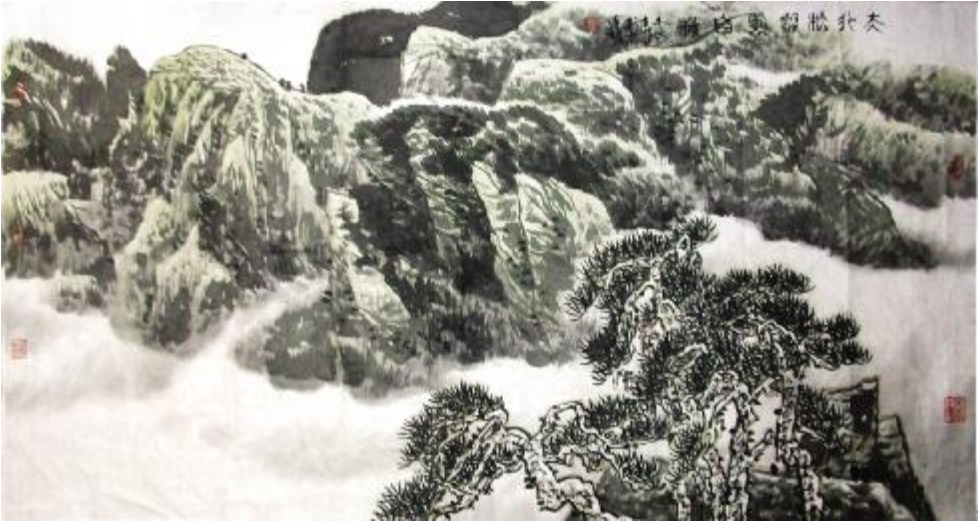


张廷禄艺术简介

张廷禄,1939 年生于北京,1961 年毕业于中央美术学院附中,1966 年毕业于中央工艺美术学院。历任清华大学美术学院中国画专业教授、教务处长、院学术委员会委员。中国美术家协会会员。世界华人联合会中国书画研究会副会长兼教育委员会主任。师从卢沉、田世光、俞致贞、白雪石教授。20 余年足迹踏遍名山大川写生采风。其作品气势雄浑、笔墨苍劲,求索内蕴与个性。张汀称其“独辟蹊径锻沙炼金”。白雪石称其为“艺海新花”;山水画作品数十幅参加国内外美术大展。作品多次参加赴美国、法国、韩国、日本等国家和我国香港、台湾地区展出,获奖多项并被收藏。百余幅作品在《美术》、《国画家》、《光明日报》等报纸杂志上发表。出版著作《新编山水画技法》、《张廷禄作品选》、《当代美术家张廷禄》等多部及中国画、艺术教育论文 10 余篇。

1991 年在中国画研究院举办个人山水画展。1991—1993 年应邀绘制巨幅山水画《长白天池》、《秋山图》,先后被天安门珍藏并公展。1998 年作品《晚风》入选中央工艺美术学院赴巴黎国际艺术城美术作品展。作品《抢滩》参加由中国画研究院主办的“98 中国山水画展”。作品《家》参加中、日、韩三国教授作品展。1999 年作品《天井》入选中国美协“跨世纪全国山水画大展”。2001 年作品《黄河》入选中国美术馆“艺术与科学国际作品展”。2002 年作品《壶口飞瀑图》参加由中国美协主办的“西部辉煌全国中国画作品提名展”,并获优秀作品奖。2004 年作品《雪谷》入选“首届中国美协会员中国至精品展”。2005 年《徽州遗风》入选第二届中国美协会员中国画精品展。



李云雁艺术简历

1945 年生,早年毕业于中央工艺美术学院,1975 年正式拜师中国花鸟画大师俞致贞为入室弟子。1992 年至 1994 年参加日本第 53 至 55 届国家文化交流展获银奖、铜奖。1995 年参加第三届国际书画艺术展获优秀奖。1997 年创作的大幅牡丹“富贵花将墨写神”收藏于北京人民大会堂。同年,有“水仙”等三幅作品被全国人大选存。2004 年其画作“大清隆雪图”入选中国美协等主编的《浓墨情深》大型画集。



李云雁工笔重彩画

俞致贞弟子

