

# 存纸好过存钱? 宣纸收藏正当时

■ 蒙非青

近年来,有着“纸中之王”美誉的宣纸价格一路上涨,呈现出“纸比金贵”的现象,让宣纸这一极具中国传统风格的物品再次成为人们关注的焦点。

## 纸薄价却高

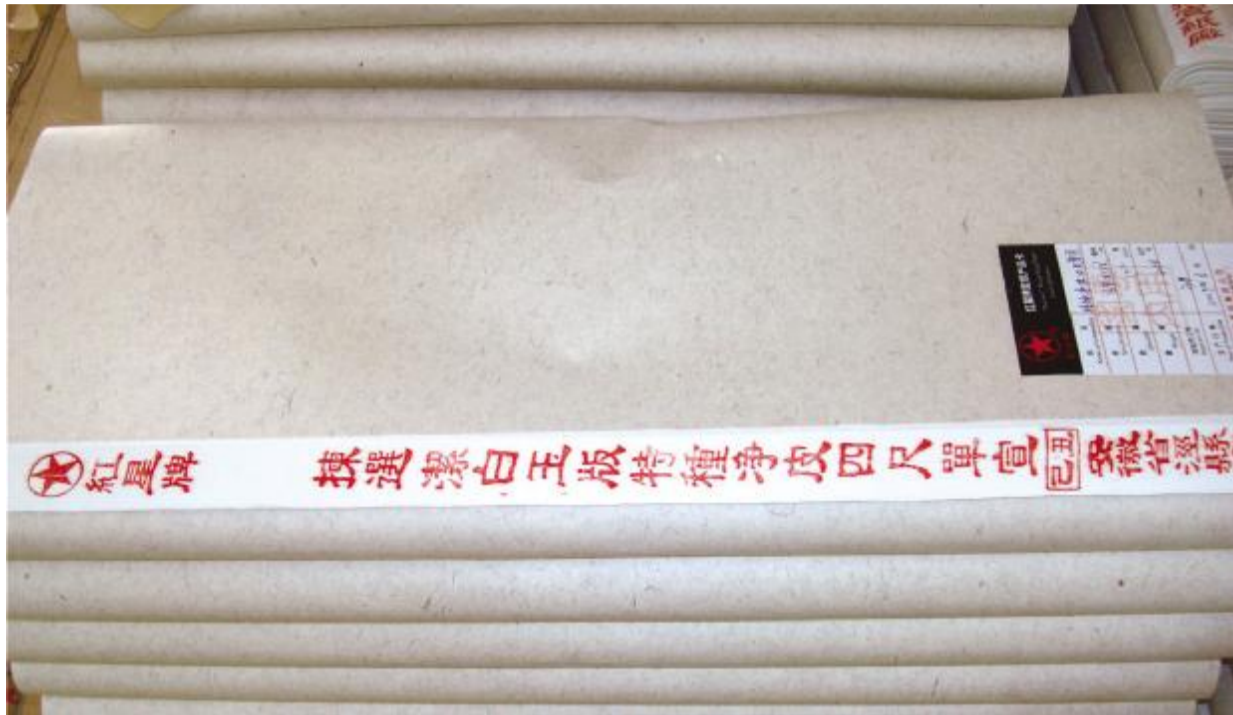
宣纸起源于唐代,历代沿袭,传承至今。宣纸的原产地是安徽省的泾县。宋代时期,徽州、池州、宣州等地的造纸业逐渐向泾县集中。当时这些地区均属宣州府管辖,所以此地生产的纸被称为“宣纸”,也有人称“泾县纸”。

资料显示,宣纸具有“韧而能润、光而不滑、洁白稠密、纹理纯净、搓折无损、润墨性强”等特点,并有独特的渗透、润滑性能,再加上其经久不脆耐老化、不变色、少虫蛀、寿命长、易于保存等特点,故有“纸中之王”、“纸寿千年”的美誉。我国流传至今的大量古籍珍本、名家书画大都用的是宣纸。“宣纸价格涨得太离谱了,红星牌的宣纸去年还是400多元一刀,今年就涨到800多元一刀了。”提起宣纸价格的变化趋势,不少书画店的老板直呼宣纸价格涨得太快,让人难以承受。

据悉,自2010年上半年以来,宣纸频频调价,价格翻了一番还多。以知名品牌红星宣纸为例,净皮从一刀350元左右涨到380元、416元、696元,今年八九月涨到每刀850元左右。

价格飞涨,仍“一纸难求”,在不少地方,虽然价格翻了一倍,但一些品牌的宣纸还是出现了“有价无货”的局面。“有价无货”的原因除了制作宣纸的原材料青檀皮价格上涨外,人工成本的上涨也是一个很重要的因素。

据了解,宣纸一直以来都保持着手工制作的传统,制作工序十分繁琐。近年来,此行业人工成本不断增加,现在一名熟练工人的收入可达每天200元,即便如此,由于工作辛苦,很多年轻人不愿意从事这项工作,致



使工人出现“青黄不接”的局面,从而使宣纸价格不断上涨。

宣纸价格不断“爬坡”,也吸引了众多投资者的目光,囤纸现象明显,这也从某种程度上助推了纸价的节节攀升。

## 藏家“存纸”要看好

若想“存纸”好过存钱,“必杀技”不可不知。

随着宣纸价格的不断上涨以及人们对资源性产品的珍惜,近年来,越来越多的收藏爱好者青睐收藏宣纸。有关专家介绍,宣纸作为一种收藏品,其中有不少需要注意的地方。

一、要有品牌意识。“轻似蝉翼白如雪,抖似细绸不闻声。”收藏宣纸时要注意寻找正宗的传统名牌,以质地纯白细密、纹理清晰者为佳。据了解,制作宣纸的主要材料是青檀皮,但即便各厂家都使用青檀皮,如果缺乏原

产地独特的气候和地理环境,青檀皮的品质不一样,所生产出的宣纸会有很大区别。

二、要注意区分品种。宣纸按原料配比有棉料、净皮、特种净皮三大类,按规格有4尺、5尺、6尺、7尺、8尺、丈二、丈八等多种,按厚薄分类又有单宣、夹宣等,按纸面润墨程度而分有生宣、半熟宣、熟宣。在收藏时要特别注意区分这些品种。业内人士建议,如果以升值为目的,选择书画界人士喜爱的4尺特净规格的品种为好。

三、要注重特色收藏。受原材料限制,宣纸每年的产量有一定限制,收藏时尽量选择生产批量小、有主题的特种纸。比如,新中国成立50周年、60周年纪念纸,香港、澳门回归纪念纸等,这些纸质量好,且有水印,收藏价值相对来说更高些。近年来,随着宣纸陈纸认可度的不断提高,除去一些特定限量版品种以外,一些存放年

限较短(业界默认5年以上即可称之为“陈纸”)的宣纸价格亦成逐年上涨趋势,渐受收藏或投资爱好者青睐。

## 很多宣纸不是宣

宣纸,因原产于宣州府(今安徽宣城)而得名,现主要产于安徽泾县。由于宣纸有易于保存,经久不脆,不会褪色等特点,故有“纸寿千年”之誉。现在国家已对宣纸进行了严格的“原产地保护”,对宣纸的定义为“利用产自安徽泾县及周边地区的沙田稻草和青檀皮,在泾县范围内,用泾县特有的山泉水以及传统工艺精制而成”。

按照业内的说法,虽然产于泾县的纸都叫宣纸,但只有中国宣纸集团公司出厂的红星系列宣纸才算真正意义上的宣纸。红星宣纸无论从纸质还是产量,都是宣纸的龙头老大。目前市场上最为紧缺、价格上涨最快的也是红星宣纸。

藏品



## 何朝宗瓷雕 渡海达摩赏析

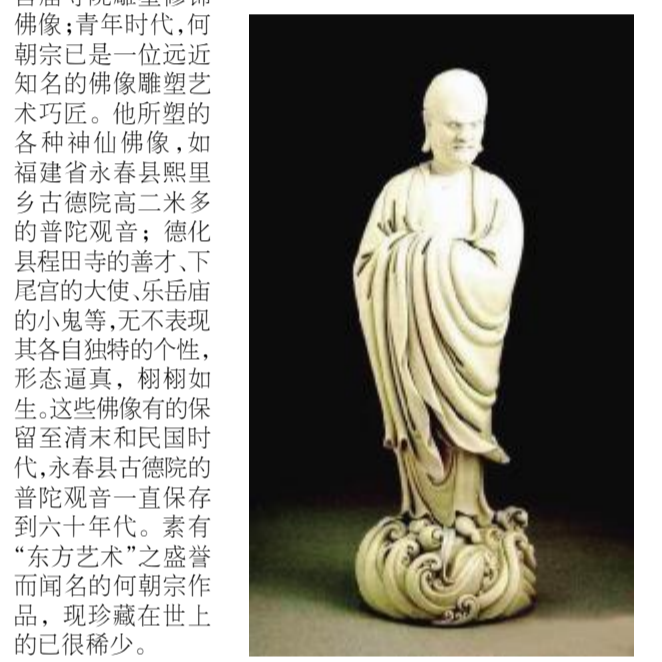
■ 顾然

福建德化窑雕塑,以其着意刻画塑像的内涵而著称。在德化的雕像中,被人熟知的是带有何朝宗背款的渡海达摩立像。这尊渡海达摩立像十分珍贵,被收藏单位视若拱璧,列为国家一级品予以珍藏。

达摩又称菩提达摩,谓南朝梁时的高僧,天竺人,本名菩提多罗,于梁普通元年入华,武帝迎至金陵。后渡江往魏,止嵩山少林寺,面壁九年而化。达摩提倡断绝一切杂念以求悟得佛理,被奉为中国禅宗的初祖。此尊塑像通高42厘米,达摩秃头长耳,双眉紧锁,双目有神,脸部流露出缄默沉思的表情。达摩身着通肩袈裟,袒胸,袖手合拱于胸腹间,赤足立于汹涌波涛之中,宛如乘风破浪飘洋过海。

立像胎体厚重,洁白坚实,外表施白釉,釉面纯净莹润,呈象牙白色;内壁半釉,座底露胎,胎内坚细,背部铃方形阴文篆书“何朝宗印”四字印。作者以其精湛娴熟的雕塑才华,成功地塑造了一位容貌威严、身材伟岸、风度轩昂的圣僧形象。

据查证,何朝宗的祖籍在江西省临川县廿二都,后移居南城十六都四脚桥。其先祖何昆源,号德举,明洪武二年(1369)任江西建昌府卫军,七年调泉州右卫所任右营旗官,十七年奉命拔军到德化县隆泰社厚苏村屯垦,并定居开基该地。其子世祥,孙尚志皆习文,先后出任莆田县儒学训导和古田县儒学教谕。何朝宗生性聪敏勤敏,自幼随父学艺,为各地宫庙寺院雕塑修饰佛像;青年时代,何朝宗已是一位远近知名的佛像雕塑艺术工匠。他所塑的各种神仙佛像,如福建省永春县熙里乡古德院高二米多的普陀观音;德化县程田寺的善才、下尾宫的大使、乐岳庙的小鬼等,无不表现其各自独特的个性,形态逼真,栩栩如生。这些佛像有的保留至清末和民国时代,永春县古德院的普陀观音一直保存至今。



何朝宗瓷雕渡海达摩立像

# 《祖国颂》珍藏瓷喜迎龙年绝世发行

### 千年官窑传承 二位大师原创 三大名瓷整合 四大绝技献礼



高:38cm,底径:14.2cm  
《华夏千秋富》

高:40.9cm,底径:14.2cm  
《祖国花正红》

高:38cm,底径:14.2cm  
《祖国万年春》

## 《祖国颂》珍藏瓷简介:

该瓷以建国60多年来,在政治、经济、文化等领域所取得的辉煌成就为主题,以山水花卉为载体,运用工笔与写意相结合的艺术手法进行创作。由主瓶和一对辅瓶组成。主瓶《祖国花正红》,以松柏和牡丹花、紫荆花、莲花合并构图,象征政治上取得的突出地位和繁荣昌盛;辅瓶《华夏千秋富》以杜鹃、腊梅、雪域、天路为主饰,象征经济建设迅猛腾飞;辅瓶《神州万年春》以桂花春兰、夏荷、秋菊、冬梅为主饰,配以诗词歌赋、书法、中国印,寓意文化大繁荣,该瓶破天荒采用釉上彩与釉下彩相结合的尖端制瓷工艺,集青花斗彩、新彩、古彩、重工粉彩等瓷都制瓷绝技于一体,画面大气超凡,恢弘磅礴,专家认为:《祖国颂》珍藏瓷是千年景德镇工艺之大成,是融汇万千技冠古今的佳品!

## 大师手笔倾城之作:

“陶艺泰斗”周国桢,“青花大王”黄奕九首次联袂倾力奉献,原创艺术,价值空前

在景德镇,一半以上的陶瓷大师都是周国桢的徒弟,其中不乏秦锡麟这样的瓷坛泰斗,他被公认为“大师中的大师”、“一代陶艺宗师”,其作品多被海内外美术馆珍藏,被誉为“国之瑰宝”;黄奕九是继王步之后的“青花第一人”,他的分水技法已达到炉火纯青的境界,作品被

各大博物馆竞相珍藏。两位大师均已逾70高龄,此次首度联袂创作已用尽生平所学,融汇几千年陶瓷技艺之精华,缔造出传世神品,两位国家大师心血的双重叠加,价值旷世空前。

青花斗彩、粉彩、古彩、新彩、堆白、鎏金全部展现,百道工序成就瓷中绝品

《祖国颂》珍藏瓷先要在素胎上绘制釉下青花,然后在其胎面上绘制釉上彩。由于青花需

1380度高温烧制,而粉彩、古彩烧制温度与青花相差400多度,粉彩与古彩之间又相差200多度,加1.4次进窑反复烧制,导致其工艺难度比单一装饰手法的瓷器高出4倍之多。再加上72道工序分工严密,釉料经两位国宝大师2年时间特别研制,釉下、釉上分层6轮画稿,不仅色彩绚丽,质感出众,即使老工匠也无法仿制,一道工序出错就只能从头再来!

## 瓷都献礼:

千年瓷都三大名瓷同台争艳,价值惊人,收藏、馈赠完美之选

红色藏品具有很高的历史价值、史料价值、文物价值,在收藏市场上一直是人们追逐的焦点,1997年发行的《紫归牡怀》珍藏瓷当时发行价不到2万元现在市场价20万左右,1999年发行《锦绣前程》珍藏瓷当时发行价3万元,现在市场价高达48万,短短12年升值几十万。《祖国颂》珍藏瓷主瓶“祖国花正红”以拍出8323.12万并创造明代瓷器拍卖的世界记录的玉壶春瓶为原形,是富态华美的经典之作;两只辅瓶“华夏千秋富”和“神州万年春”以拍出1110万的青花穿花龙纹梅瓶为原形,尊贵典雅极具收藏鉴赏价值。完美采用“7501”胎质三大国宝名瓷首次同台争艳,是“内涵包罗万象”、“装饰手法丰富多姿”、“画法极度精微”、“器型经典”的罕世瑰宝,个个价值惊人。两位大师以绝妙的构思、尖端的瓷艺、精湛的艺术手法缔造巅峰之作,达到前所未有的艺术境界,具有极高的艺术价值和收藏价值!作为馈赠礼品,既有文化内涵又可彰显身份,格调和价值远远高于一股礼品。

## 出身名门尊贵非凡, 市场价值潜力惊人

名称	发行价	市场价
紫归牡怀	1.98万	涨至20万
锦绣前程	2.98万	涨至48万
祖国颂	2.98万	正快速上涨

## 作者简介:

### 建国以来优秀陶艺艺术品

周国桢:中国工艺美术大师评委、陶艺泰斗,陶艺界“一代宗师”,中国工艺美术大师,香港艺术馆及海内外私人收藏其作品甚多,被誉为“国之瑰宝”。



黄奕九:中国工艺美术大师,“现代青花大王”,无人能出其右,“黄奕九青花”存世量极少,并在各大拍卖会上屡创高价,众多藏家争相收藏,求而不得。



## 发行公告

该套瓷器由中国收藏家协会,景德镇市瓷局,景德镇市文物局三大机构联合监制并出具监制证书,件件手绘,件件珍品,件件作品均有大师亲笔创作签名。全国限量发行999套,每套三件,2.98万/套。预留巨大升值空间,现余少量配额,全国专业配送,货到付款。前5名订购者免费赠送1.98万元的企业培训系统,内存近万集企业管理培训讲座。

贵宾专线: 400-6768-063  
010-59370266