

大山回响

大山,它是中华民族引以为自豪的中国画传统的象征;又是像可染先生那样贯通今、艰辛求索,终于达到顶峰的大师们的象征;同时还是博大永恒、云水飞动的大自然的象征。

多少年来,一代代艺术家在茫茫艺海中锲而不舍、义无反顾地投向广袤无垠的山的情怀,在那里获得激情、感悟和升华,于是笔端涌出了恬淡、清远、悲怆、苍凉与凝重。

大山回响——艺术家心灵与大山撞击后产生的响彻天宇的生命交响…… (李宝林)



傲立(71x71cm)2003年



高原人家(180x96cm)2004年



远山的呼唤(117x123cm)2001年



天山晴雪(81x90cm)1999年



河曲雪霁图(142x340cm)2008年



李宝林



南海古风图(142.5x364cm)2006年

李家山水又一峰

“大山回响——李宝林山水艺术展”将在上海举行

应上海中国画院之邀,由中国国家画院和上海中国画院共同主办的“大山回响——李宝林山水艺术展”,将于2011年6月3日—6月12日在上海中国画院美术馆举办。画展开幕式于6月3日上午10:00举行,届时文化部等有关部门领导、国内相关美术单位负责人和专家学者及画家朋友将云集上海,与上海各界人士共同出席开幕式。开幕当天下午,还将举办由来自北京、上海、江苏、浙江等地的30余位著名理论家参加的“李宝林艺术研讨会”。

年届75岁的李宝林以传承李可染大师“李家山水”之衣钵而又卓然独造的大写意山水画风为学界所重,是当代杰出的山水画家。他所领导的河山画会,秉承可染先生的艺术理想及悠久中国画的文化理念,凝聚了当代众多山水画家和新锐力量,致力于山水画的继承发展,成为山水画创作研究的“艺术高地”,为推动中国山水画的发展做出了重要贡献。

此次展览是李宝林继70岁“大山回响——李宝林师生画展”之后的又一次重要展览,将展出代表性作品66幅,集中展现其山水画创作的艺术风采。其中既有《河曲雪霁图》、《三峡神彩》等鸿篇巨制,也有《山魂》、《灵光》等笔精墨妙的小幅佳作。观其作品,笔墨浑厚华滋,线条朴拙旷达,放笔直取,直抒胸臆,犹如陈年佳酿,令人回味无穷。李宝林通过对传统笔墨符号删繁就简的改造,创造了最为单纯和本质的大写意符号系统,建构起了更加贴近当代审美情怀的艺术风貌,在大写意层面上,将中国山水画推向了一个新的高度。

由北京出版集团公司北京出版社出版的《大山回响——李宝林山水艺术》一书,也将于开幕式首发,本书收录了数十位著名理论家、画家的评论文章,以图文并茂的形式,全面介绍了李宝林不同凡响的艺术成就。

李宝林艺术历程

中国国家画院一级美术师、院务委员,中国国家画院画院副院长、中国美术家协会中国画艺委会副主任、中国美术家协会河山画会会长、李可染艺术基金会名誉副理事长、国韵文华书画学院院长、中国城市艺术专业委员会主席。

1936年生于吉林省四平市。

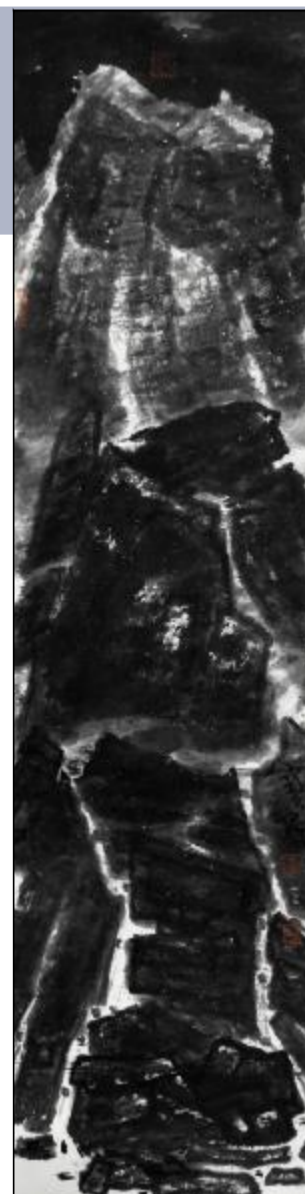
1963年毕业于中央美术学院中国画系,在校期间曾任北京市学联副主席。

1963—1990年任海军专职画家。

1990年任中国画研究院专职画家、创作研究部负责人。

先后出席第四届全国文学艺术家代表大会,第三、第四届全国美术家代表大会,作品入选六—十届全国美展,担任八届全国美展北京展区评委,九、十届全国美展评委。曾任国务院文化部高级职称评审委员,享受国务院政府特殊津贴。

作品被中外收藏家广泛收藏,入选“百年中国画展”、“北京当代国画优秀作品展”。出版有《李宝林画集》、《李宝林人物画集》(1958—1988)、《北京当代国画优秀作品集——李宝林》、《中国近现代名家画集——李宝林》、《大山回响——李宝林画集》等,入编《中国现代美术全集》国画人物、山水卷。



情系西藏(138x34cm)2006年



情系西藏(138x39)2006年

“大山回响——李宝林山水艺术展”

展览时间:2011年6月3日—6月12日
展览地点:上海中国画院美术馆(上海市岳阳路197号)
开幕时间:2011年6月3日上午10:00
研讨会:2011年6月3日下午15:00

主办单位:中国国家画院 上海中国画院
学术支持:中国文学艺术界联合会 中国美术家协会
承办单位:中国国家画院美术馆 上海中国画院美术馆
协办单位:中国文化传媒集团 李可染艺术基金会
中国美术家协会河山画会 北京出版集团